



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД



**BRISANJE GRANICA IZMEDJU
KRIMINALA I POLITIKE**



**18 GODINA OD UBISTVA
ZORANA DJINDJIĆA**



**"GLEDAJTE U
BUDUĆNOST, TAMO
ĆEMO SE SRESTI VI I JA"**

**MITROPOLIT ZAGREBAČKO-LJUBLJANSKI PORFIRIJE
ČOVEK KOJI GRADI MOSTOVE**



**LJUBAV I SLOGA
USPEŠAN BIZNIS
GRADE**

**IVANA TEODOR
I DUŠAN
STANKOVIĆ**



**FILM "DARA IZ
JASENOVCA"
OTVORIO JE PITANJA**

NOVAK DJOKOVIĆ OSVOJIO AO



**KRALJ SAM
PROTIV SVIH**



**SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO,
ZBOG NESIGURNIH USLOVA IPAK U DECEMBRU 2021.**

čitajte nas online: www.serbianmirror.com



Dr Vesna Simić O.D.

**Doktor optometije sa dve decenije iskustva.
Generalni očni pregledi odraslih i dece.**

*Specijalizovana ordinacija za
vision rehabilitaciju dece i odraslih
sa poremećajem strabizma,
ambliopije, i binokularnih smetnji koji
moгу potencijalno da utiču na učenje.*

**Mogućnost zaustavljanja miopije
(kratkovidosti) kod dece, po najnovijim
metodama bez hirurških zahvata**

**PARK RIDGE, IL
350 S. Northwest Highway
Park Ridge, IL 60068
Phone: 847.823.8283**



Ako imate samo
državno osiguranje
Public Aid karticu,
isključivo pozovite na ovaj broj
773-592-9887

email: vsimic@nsvc.com

website: www.nsvc.com



**INTERNATIONAL
SHIPPING**

TRANSPORT AUTOMOBILA, MOTORCIKALA,
ATV, ČAMACA, JET -SKI-ja & LIČNIH STVARI
U EVROPU I BILO GDE U SVETU



OKEANSKI TRANSPORT

TRANSPORT 20' & 40' KONTEJNERA ILI POJEDINAČNIH POŠILJKI
U NAŠIM ZBIRNIM KONTEJNERIMA

AVIONSKI TRANSPORT

BEOGRAD, ZAGREB, LJUBLJANA, SARAJEVO, SKOPLJE, PODGORICA

U.S. CUSTOMS BROKERAGE SERVICE

TRANSPORT POŠILJKI PREMA U.S. & CARINJENJE U U.S.

LOS ANGELES, CA
Phone: 310-215-0032

CHICAGO, IL
Phone: 773-850-2043

LAS VEGAS, NV
Phone: 702-758-5394

MIAMI, FL
Phone: 904-417-8464

PHOENIX, AZ
Phone: 623-396-5868

NEW YORK, NY
Phone: 201-822-5443

SAN FRANCISCO, CA
Phone: 415-621-9594

WASHINGTON D.C.
Phone: 202-630-5751



WWW.AQUAAIRENTERPRISES.COM

Aqua Air Enterprises, 5250 W. Century Blvd. #606, Los Angeles, CA 90045

Telephone: (310) 215-0032 | Fax: (310) 215-1628, Email Us: contact@aquaairenterprises.com



FIND US ON SOCIAL MEDIA



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

SADRŽAJ

Srb info	strana 4
Brisanje granica između kriminala i politike	strana 5
Mitropolit Zagrebačko-ljubljanski Porfirije izabran za patrijarha srpskog	
Čovek koji gradi mostove	strane 6-7
Dr Zoran Djindjić - "Gledajte u budućnost, tamo ćemo se sresti vi i ja"	strana 8
Atentati na srpske lidere	strana 9
Zato što smo Srbi	strana 10
Svi srpski tehnički Oskarovi	strana 11
Ljubav i sloga uspešan biznis grade	strane 12-13
U Ogledalu sa Ivanusom — Rajko R. Dvizač	strane 14 -15
Najnovija preventivna mera kriznog štaba - skakutanje na jednoj nozi	strana 18
Vreme je za Serbian News	strana 19
Djordje Balašević - Sećanje na jedan intervju pod bombama	strane 20-21
Srpski diplomata, daljinska telefonija i Nasa	strana 22
Sport: Sam protiv svih	strana 23
Sticanje duha svetoga cilj hrišćanskog života	strana 24
Veliki post	strana 25
Astrologija — Horoskop za mart 2021.	strane 26-27
Porodica : Zdravlje i recepti	strana 28
Čestitke / Vaša poezija / Mali oglasi	strana 29
Vedra strana Ogledala	strana 30

TIRAŽ: 18.000

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo”

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO

Poštovani ljubitelji filma,

S obzirom na i dalje nestabilnu situaciju zbog kovida 19 prinudjeni smo da Srpski filmski festival Čikago pomerimo za kraj godine, to jest prvi vikend u decembru, kada se redovno održavao.

Posećenost je uvek velika i zato želimo da se festival održi u potpuno sigurnim i bezbednim uslovima za sve posetioce i goste festivala.

A do tada nam ostajte u zdravlju!

Odbor Srpskog filmskog festivala Čikago.



PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc ·

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković,

Marko Lopusina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović, Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Holivud), Vukašin Petrović (Njujork),

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements, advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

GODIŠNJA PRETPLATA NA OGLEDALO 12 MESECI - \$50.00



NAME:

ADDRESS:

CITY: STATE:

ZIP: TEL:

Ispunjen formular zajedno sa čekom pošaljite
na adresu Ogledala

Ogledalo - Serbian Mirror -
PO BOX 13472 Chicago IL 60613

GDE «KAD» ŠTA

COMPASS ARENA PROVOD ZA SVE GENERACIJE

Kompleks Compass arena, nudi užitak za sve generacije, od najmladjih do najstarijih.

Restoran, sports bar sa velikim ekranima za praćenje sportskih događaja. Compass Cafe za celu porodicu u kojem se servira sve od doručka do večere.

Whisky Bar i Premier Lounge nalaze se na trećem spratu, Compass arena nudi odličnu mediteransku hranu, srpske specijalitete i više od toga.

Compass arena impozantno blista pored samog autoputa 55 i sagrađena je po najsavremenijim standardima.

Nude usluge različitih potreba : prostorija za poslovne sastanke, provod, sportske turnire, noćni život i prostorije u kojima će uživati cela porodica.

Adresa: 625 Joliet Rd, Willowbrook 60527

<https://www.compassarena.com/> 630 523 9933



SRPSKA NARODNA ODBRANA U ČIKAGU

Vas poziva

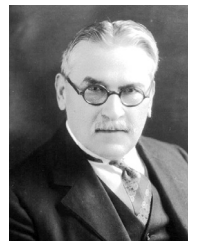


U SEĆANJE NA PUPINA IDVORSKOG

U petak Marta 12.

u prostorijama Srpske Narodne Odbrane 5782 N Elston održaćemo komemoraciju Mihajlu Pupinu, našem osnivaču i prvom predsedniku.

Ukoliko ne pronadjemo lokalno izlagača prikazaćemo video snimak Aleksandre Ninković Tasić, kustosa Pupinovog muzeja u Beogradu. Posna večera će biti služena.



SRPSKA NARODNA ODBRANA

vas pozivano svake subote od 12 u podne dodjite na partiju šaha, karata ili ping pong

Iznajmite ili kupite knjigu iz biblioteke.

pretplatite se na list Sloboda,

postanite član najstarije srpske organizacije.

DOBRO DOŠLI U SNO

ETNO KAFANA – ZORA

Otvora vrata svim ljubiteljima dobre hrane i odlične muzike.

Muzika uživo svakog

PETKA, SUBOTE I NEDELJE

Svira orkestar

CRVENA VIOLINA

Otvoreni su od 10 pre podne do 22 časa uveče, od ponedeljka do nedelje.

8445 W Lawrence Ave.

Chicago-773 625 7087

Telefon: 773 625 7087



NE PROPUSTITE:

IMMERSIVE VAN GOGH EXHIBIT I LIGHTHOUSE ARTSPACE I CHICAGO



Zaplovite u svet slika i impresija jednog od najpoznatijih umetnika – Vinsenta Van Goga.

Egzibiciona 3D izložba u Čikagu od 11 februara do 2. maja, 2021.

Cene karata su počev od \$39.99.

Ulaznice za decu su \$24.99.

Lighthouse ArtSpace

3418 W Armitage Ave.

Tel: 773 562 9760



**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry

SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva

ZUM - beljenje zuba

Braces - ispravljanje zuba

Protetika, implanti

Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST

Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni

nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com



BRISANJE GRANICA IZMEDJU KRIMINALA I POLITIKE



Od specijalnog izveštaca
MARIJANA MALJKOVIĆ

Hapšenje organizovane kriminalne grupe Veljka Belivuka, koja se može porediti sa zemunskim klanom, najozbiljniji je udar na organizovani kriminal otkad je SNS na vlasti. Veljko Belivuk, zvani Velja Nevolja, uhapšen je 4. februara, zajedno sa još 21 osobom, a sumnjiči se da je organizator jedne od najvećih kriminalnih grupa koja je činila neke od najbrutalnijih zločina na ovim prostorima: ubistva, otmice, mučenja, dilovanje droge... Hapšenja članova ove grupe i dovođenje ljudi iz vlasti u vezu sa njima, poznavaoi prilika tumače kao cirkusku predstavu i sukob unutar porodice, odnosno sukob unutar SNS-a između Nebojše Stefanovića i Aleksandra Vučića.

“Sumnja se da je vodja ove kriminalne grupe Veljko Belivuk, osnivač jedne huliganske grupe ‘Principi’ koji su donedavno držali južnu tribinu stadiona Partizana. Izgleda da su se pripremali za nešto mnogo gore i mnogo teže. Upućivali su pretnje sa skrivenih naloga na društvenim mrežama“, ističe novinarka N1 Jelena Zorić. Prema njenim rečima, pripadnici ove huliganske grupe su preko skrivenih naloga na Instagramu, ali i transparenta na tribinama, slali preteće poruke policiji i predstavnicima države, pa su možda bili spremni i na neki novi 12. mart. Novinarka N1 dodaje da je prema njenim saznanjima, najmanje šest muškaraca nestalo prethodnih meseci.

“Pretnje na stadionu Partizana dogodio se u danu hapšenja Belivuka, a policija je pretresala još lokacija u Beogradu i Srbiji. Tom prilikom pronađeni su droga, oružje i tragovi bitni za dalju istragu. Sam stadion Partizana ima veoma mnogo tih, što skrivenih, što neskrivenih pros-

torija, to ćemo tek utvrđivati kome pripadaju — da li FK Partizan ili Jugoslovenskom sportskom društvu (Partizan). Nije to nikakav bunker, to je jedna ozbiljno opremljena prostorija koja je njima data na korišćenje. Ali to su sve pitanja koja treba postaviti rukovodstvu — na koji način se to daje, u koje svrhe se to koristi“, izjavio je Ninoslav Cmolić iz Službe za borbu protiv organizovanog kriminala.

Poslanik naprednjaka Vladimir Djukanović je u otvorenom pismu pozvao predsednika svoje stranke, Vučića, da se “suoči sa istinom“ i da imenom i prezimenom prozove ljude koji su saradivali s Belivukom, kako bi se oni “javno žigosali i pohapsili“.



Hapšenje Veljka Belivuka

Odgovarajući na ovo pismo, Vučić je izjavio da je siguran da će, nakon hapšenja Veljka Belivuka i njegove kriminalne grupe, biti hapšenja najviših nosilaca vlasti u zemlji i najavio da istraga neće stati dok se ne istraže njihove veze sa državnim aparatom. Do sada su u pritvoru završila dva policajca, koja se sumnjiče da su pomagala Belivukovoj grupi nakon hapšenja.

Potpredsednica opozicione Stranke slobode i pravde Marinika Tepić ponovila je tvrdnje da su članovi grupe Veljka Belivuka bili deo ličnog obezbeđenja predsednika Vučića tokom otvaranja atletske stadiona u Novom Pazaru 2017. i inauguraci-

je iste godine. Ona je iznela tvrdnje i da su članovi Belivukove grupe organizovali bakljade za vreme zabrane kretanja 2020. godine.

Najava Vučića da će uskoro građani Srbije, Evropa i ceo svet biti šokirani kada budu čuli i videli detalje istrage protiv organizovane kriminalne bande, izazvala je oštre reakcije javnosti i roditelja mladića koji su nestali tokom kriminalnih obračuna u prethodne dve godine. Oni apeluju na predsednika Vučića da ne objavljuje fotografije i snimke monstruoznih ubistava do kojih je policija došla u istrazi grupe Belivuka. “Mi kao roditelji imamo pravo da prvi saznamo šta se desilo i da ožalimo na normalan način,

značaja. On je dodao da bi objavljivanje tih snimaka bilo u direktnoj suprotnosti i sa odredbama Zakonika o krivičnom postupku koji podatke o sprovođenju tzv. posebnih dokaznih radnji izričito tretira kao tajne podatke. Naveo je da je i dosadašnje emitovanje na televiziji delova tajno praćene komunikacije i tajnog nadzora i praćenja ljudi u suprotnosti sa odredbama zakona, a “nastavljanje takve prakse i još robusnije emitovanje takvog materijala bilo bi bukvalno skandalozno“.

Jedna od osoba za koju se sumnja da je veza vlasti i kriminala jeste Dijana Hrkalo, bivša državna sekretarka u MUP koja je za dva mesec dala dva iskaza na poziv Službe za borbu protiv organizovanog kriminala. Policija joj je postavljala pitanja na okolnosti ugrožavanja bezbednosti predsednika Aleksandra Vučića i njegove porodice. Hrkalo je u MUP došla iz Bezbednosno-informativne agencije. Za njeno ime vezivane su brojne afere. Tokom njenog mandata došlo je i do smena i imenovanja na čelnim pozicijama u MUP-u, a sve je dovođeno u vezu sa njenim uticajem. Sumnjalo se da baš ona utiče na to koga policija sme, a koga ne sme da hapsi.

Policija je privela i ispitala i prvog čoveka srpskog fudbala Slavišu Kokezu, jer se dovođi u vezu sa nedavno uhapšenom kriminalnom grupom Belivuka. Mediji prenose da je predsednik FSS priveden, na osnovu izjave uhapšenog Aleksandra Kajmakovića, poznatijeg kao Aca Bosanac, da ga je u poslovni odnos sa grupom vodje navijača Veljka Belivuka uveo upravo Kokeza.

Od ličnog obezbeđenja Vučića, Kokeza je stigao do prvog čoveka srpskog fudbala i biznismena koji je izgradio imperiju dok je SNS na vlasti, uglavnom sa ugovorima sa državom. Sada tog čoveka vrh države dovođi u vezu sa planiranjem atentata na predsednika Srbije. U periodu 2013-2017. godine samo dve Kokezine firme

su sa državom potpisale preko 200 ugovora vrednih 52 miliona evra. Pri čemu je na 43 odsto tendera njegova firma bila jedini ponudjač. Pretpostavlja se da je Kokeza radio prljave poslove za vlast, i da je taj novac podeljen unutar porodice, odnosno stranke. Prvi čovek FSS odbio je poligrafsko ispitivanje kada je upitan da li je učestvovao u pripremanju ubistva predsednika Srbije Aleksandra Vučića. Kokeza tvrdi da je odbio poligraf prema savetu predsednika Višeg suda Stepanovića, što je sud demantovao.

“Samo mi fudbalski i sportski radnici osećamo jednu veliku sramotu i poniženost što jedan takav čovek uopšte može da bude deo sporta. Siguran sam, da smo barem malo pravna država, da bi Slaviša Kokeza trebalo da bude priveden i procesuiran za sve malverzacije koje se dešavaju u srpskom fudbalu od kada je on ne mestu predsednika FSS i ja sam spreman da takav svoj stav branim na bilo kojem sudu“, naveo je Mirko Poledica iz Sindikata profesionalnih fudbalera.

I dok u Srbiji iz dana u dan stižu nove vesti na ovu temu, članovi Odbora za spoljne poslove Evropskog parlamenta izglasali su usaglašene, kompromisne amandmane na izveštaj o Srbiji izveštio- ca EP Vladimira Bilčika.

U njima poslanici traže od Srbije da do kraja razreši afere Krušik, Jovanjica i Telekom Srbija, ali i da se “dodje do pravde u slučaju rušenja Savamale u Beogradu“, osudjuju i traže sankcije za javne napade i govor mržnje sa skupštinske govornice uperene kako prema predsedavajućoj Odbora za stabilizaciju i pridruživanje EP Tanji Fajon i drugim evroposlanicama, tako i prema političkim protivnicima, nezavisnim medijima i novinarima, smatrajući to “kršenjem demokratskih praksi i osnovnih demokratskih vrednosti“ i pozivaju političke aktere na nastavak međustranačkog dijaloga o izbornim uslovima.

Izabran novi Patrijarh Srpske pravoslavne crkve

MITROPOLIT ZAGREBAČKO-LJUBLJANSKI PORFIRIJE IZABRAN ZA PATRIJARHA SRPSKOG

Sveti Arhijerejski Sabor Srpske Pravoslavne Crkve na svom zasedanju 18. februara 2021. godine u Spomen hramu Svetog Save u Beogradu izabrao je Njegovo Visokopreosveštenstvo Mitropolita zagrebačko-ljubljanskog dr Porfirija za Patrijarha srpskog.

Odmah posle izbora služeno je blagodarenje i proizneseno mnogoletstvije Arhiepiskopu pečkom, Mitropolitu beogradsko-karovačkom i Patrijarhu srpskom gospodinu Porfiriju. Zvona na hramu Svetog Save na Vračaru oglasila su se nekoliko minuta pre 16 časova označavajući da je izabran 46. Patrijarh srpski.

Njegovu Svetost Patrijarha srpskog Porfirija daruj Gospode Svojoj Svetoj Crkvi u miru, zdrava i čitava, časna, dugovečna i da pravilno upravlja riječju Istine Tvoje! Dostojan, na mnoge godine!

DOSTOJAN!

Novoizabrani Arhiepiskop pečki, Mitropolit beogradsko-karovački i Patrijarh srpski gospodin Porfirije (Perić) rođen je 22. jula 1961. godine u Bečeju. Prvo je od troje dece Radivoja i Radojke Perić, koji su se, posle Drugog svetskog rata, iz sela Osinje kraj Dervente u Bosni i Hercegovini doselili u Vojvodinu. Na krštenju je dobio ime Prvoslav.



Osnovnoškolsko obrazovanje stekao je u Čurugu, a gimnaziju "Jovan Jovanović Zmaj" završio je u Novom Sadu 1980. godine.

Pohadjao je studije arheologije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Ubrzo je počeo da studira i na Bogoslovskom fakultetu Srpske Pravoslavne Crkve, na kojem je i diplomirao 1987. godine.

U čin male shime zamonašio ga je, na Tominu nedelju, 11. aprila 1986. godine, njegov duhovni otac, tada jeromonah dr Irinej (Bulović), sadašnji Episkop bački. Iste godine, episkop raško-prizrenski Pavle (Stojčević), potonji patrijarh srpski, rukopoložio je monaha Porfirija u čin jerodjaka u manastiru Svete Trojice u Mušutištu

23. juna 1986. godine. Poslediplomske studije pohadjao je na Bogoslovskom fakultetu Nacionalnog i Kapodistrijskog univerziteta u Atini (1987-1990.). Na istom učilištu stekao je zvanje doktora nauka (2004.).

U čin jeromonaha rukopoložen je na Arandjelovdan, 21. novembra 1990. godine, u manastiru Svetih Arhangelu u Kovilju. Tada je postavljen za igumana te svete obitelji. Za Episkopa jegarskog, vikara Eparhije bačke, izabran je na zasedanju Svetog Arhijerejskog Sabora 14. maja 1999. godine. Hirotonisao ga je Patrijarh Pavle (Stojčević) u novosadskoj Sabornoj crkvi 13. juna 1999. godine. Za Mitropolita zagrebačko-ljubljanskog izabran je na sednici Svetog Arhijerejskog Sabora 26. maja 2014. godine. Blažene uspomene Patrijarh Irinej (Gavrilović) ga je, 13. juna iste godine, uveo u mitropolitski tron u hramu Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, na kojem je mitropolit Porfirije nasledio blaženopochivšeg mitropolita Jovana (Pavlovića).

23. juna 1986. godine.

Poslediplomske studije pohadjao je na Bogoslovskom fakultetu Nacionalnog i Kapodistrijskog univerziteta u Atini (1987-1990.). Na istom učilištu stekao je zvanje doktora nauka (2004.).

U čin jeromonaha rukopoložen je na Arandjelovdan, 21. novembra 1990. godine, u manastiru Svetih Arhangelu u Kovilju. Tada je postavljen za igumana te svete obitelji. Za Episkopa jegarskog, vikara Eparhije bačke, izabran je na zasedanju Svetog Arhijerejskog Sabora 14. maja 1999. godine. Hirotonisao ga je Patrijarh Pavle (Stojčević) u novosadskoj Sabornoj crkvi 13. juna 1999. godine. Za Mitropolita zagrebačko-ljubljanskog izabran je na sednici Svetog Arhijerejskog Sabora 26. maja 2014. godine. Blažene uspomene Patrijarh Irinej (Gavrilović) ga je, 13. juna iste godine, uveo u mitropolitski tron u hramu Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, na kojem je mitropolit Porfirije nasledio blaženopochivšeg mitropolita Jovana (Pavlovića).

Vanredni je profesor Pravoslavnog bogoslovskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Govori grčki i engleski, a služi se ruskim jezikom.

Na poziv episkopa bačkog dr Irineja, jerodjaka

Porfirije je 1990. godine privremeno prekinuo poslediplomske studije teologije u Atini i prihvatio se dužnosti igumana sve-toarhangelanske obitelji u Kovilju, na kojoj je ostao do 2014. godine. Njegovim postavljenjem za igumana započeo je preporod manastira. Obnovljeni su stari i izgradjeni novi konaci, podignut je paraklis i otpočelo je freskopisanje manastirskog hrama.

Iguman Porfirije starao se da život monaha i bogoslužbeni tipik Kovilja budu ustrojeni po ugledu na autentičnu monašku duhovnost i bogoslužbeni opit svetogorskih opštežića. Manastir je postao prepoznatljiv po negovanju vizantijskog crkvenog pojanja, ali i po otvorenosti prema društvenoj zajednici.

Na inicijativu episkopa Porfirija, formirane su četiri terapijske zajednice za lečenje od bolesti zavisnosti, pod nazivom Zemlja živih. Od osnivanja prve zajednice 2005., do početka 2021. godine, kroz ova jedinstvena lečilišta u kojima su znanja i veštine medicinskih nauka isprepletane sa vekovnim pravoslavnim duhovnim iskustvom, prošlo je gotovo 4000 šticičenika.

Bratstvo manastira je višestruko umnoženo, pa je ono, u trenutku odlaska Mitropolita Porfirija sa mesta igumana, brojalo 25 monaha. **Izvor : SPC**

NOVI PATRIJARH SPC ZA NOVO DOBA

ČOVEK KOJI GRADI MOSTOVE

Patrijarhu Porfiriju je za sve ono što mora da uradi neophodna ozbiljna podrška. Srpska pravoslavna crkva mora da prodje kroz temeljnu reformu u svakom smislu, a osnov za to je ustavna reforma. Njegovi stavovi u tom pogledu, kao i njegova vizija crkve — kao i većine mladjih episkopa koji su ga podržali — mnogo su bliži episkopima iz struje koja je podržala Joanikija i Grigorija negoli polovini episkopa koji su njega sada podržali, kažu izvori Nedeljnika dobro upućeni u dešavanja na Saboru i oko njega

Istraživao Uroš Jovičić, piše Veljko Miladinović

Sveti duh je izgleda pedantno čitao analize — one u Nedeljniku, svakako — koje su upućivale da je (sada već bivši) mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije najveći favorit uoči glasanja vladika na izbornom Saboru.

Godine u crkvi, nekako, uvek drugačije teku. I da nije imao vladičanske odore na sebi, ne bi

Porfirije koji se približava sedmoj deceniji života bio baš najučestalija pojava na nekom rok ili džez koncertu. A dalo ga se tamo videti.

Čovek bez mantije u 60. godini života verovatno ne bi razmišljao da najveće stvari koje može da ostavi iza sebe tek dolaze. A Porfirije — sada preciznije Njegova svetost gospodin Porfirije, patrijarh srpski — sa punih 59 godina je sada u najboljim episkopskim godinama i ima mogućnost da promeni Crkvu.

Patrijarh Porfirije nije

mlad čovek, u svetovim kategorijama, ali crkveno iskustvo u prethodne tri decenije kada su na tron Svetog Save dolazile vladike u podmaklim godinama — patrijarh Pavle deceniju i po stariji nego Porfirije sada, a patrijarh Irinej pune dve decenije — kao i specifični karakter i pojava doskorašnjeg zagrebačkog (i ljubljanskog) mitropolita daju potpuno drugačiju perspektivu za godine i decenije koje su pred Srpskom pravoslavnom crkvom, koja posle tektonskih promena izazvanih udarom koron-

avirusa definitivno neće biti ista.

Zato je i jednom našem sagovorniku iz vrha SPC bilo pomalo neprijatno da govori o "smeni generacija" u Crkvi. Iako se ona definitivno odvija. Jednom drugom našem sagovorniku iz SPC je upravo dolazak patrijarha Porfirija na čelo Crkve pokazatelj smene generacija — koja nije samo biološko pitanje starosti njenih arhijereja — i suštinskih promena koje će doći kada glavnu reč preuzmu vladike mlađe generacije, koje možda mogu da približe crkveni

život običnom čoveku, ali i da prevladaju i danas žive podele u Crkvi.

Na prvom mestu je reč o podeli, a ne može se drugačije nego tako pojednostaviti, na "struju" koju su predvodili vladika bački Irinej Bulović i mitropolit crnogorsko-pri-morski Amfilohije. Ova podela je poslednjih godina pomalo i gubila na važnosti, kako se mitropolit Amfilohije koncentrisao na borbu za Crkvu u Crnoj Gori, a Bulovićeva struja dobijala brojčanu prednost među vladikama, ali ono što je posmatračima sa strane

upućivalo da je podela još uvek živa i važna bio je uglavnom odnos prema vlastima u Beogradu. I to je uoči izbornog Sabora bila važna tema, koja se očitavala kroz pitanje koliko su vlasti uticale na izbor novog patrijarha.

Očito je bilo i da su naši sagovornici iz Crkve, pa i izvor koji je bliži "drugoj struji", to pitanje "ostavljali po strani", s jedne strane ostavljajući utisak da im je pomalo neprijatno da se Crkva stavlja u taj kontekst i da je podložna takvim, za njih prizemnim politikantskim pritiscima, a sa druge strane bi isticali da je novi patrijarh dobio gotovo dvotrećinsku većinu, što je retkost, i da takvu podršku ne bi imalo smisla dovoditi u pitanje. Tim pre što je Porfirije kao ličnost, kako je rekao jedan naš izvor, čovek koji "nije konfliktan" i koji "ima širinu", što su stvari koje se ne mogu dovoditi u pitanje.

"To je većina sa kojom se bira i papa. To nije 'jedva namaknuta' većina i prosto to je veoma značajno", rekao nam je jedan sagovornik iz SPC.

Bulovićeva "struja" je, kako nam je to rekao jedan drugi izvor iz SPC, interesno i na svaki drugi način kompaktnija, dok su Amfilohijevi sledbenici (a i ta reč se ovde mora shvatiti uslovno) manje "rastresitiji". To je, na neki način, pokazalo i glasanje u Hramu Svetog Save.

Dosta je prethodnih dana bilo spekulacija o broju glasova koje su dobile pojedine vladike, a u različitim izveštajima nije bilo "konsenzusa" ni kako se glasa, ni koliko glasova je u opticaju.

Prema izvorima Nedeljnika, od ukupno 47 raspoloživih glasova i 43 glasača — eparhije koje su upražnjene imaju glas, ali u njihovo ime glasaju administratori koji tako imaju dva glasa — plus što je nekoliko vladika koje nisu bile prisutne ovlastilo "kolege" da glasaju umesto njih — Porfirije je osvojio 31 glas, a vladika bački Irinej Bulović 30, dok je treći bio episkop Jefrem banjalučki sa 24 glasa. "Ispod crte" su ostali vladika Joanikije sa 17 glasova i vladika Grigorije, kao episkopi koji su bili bliži mitropolitu Amfilohiju i koji su vidjeni kao najuticajniji u nečemu što bi se kolokvijalno moglo nazvati "opozicijom" u Crkvi.

Kad se utvrdi lista kandidata, a kandidati su oni episkopi i mitropoliti koji su najmanje pet godina u službi, pristupa se glasanju, i odmah se u prvom krugu zaokružuje po tri imena.

Nesvakidašnja je situacija da se odmah dogodilo da budu sva trojica kandidata izabrana u prvom

krugu.

Kada se ta tri imena zapišu i stave u kovertu, onda se ulazi u oltar. Postoje i "kontrolni mehanizmi", kako ne bi bilo "nameštanja". Najstariji predsedavajući Sabora odlazi sa dvojicom najmladnjih episkopa koji su sekretari, kao i po jedan delegat izabranih kandidata, a potom je monah Matej iz manastira Sisojevac, iz Jevandjelja izvukao kovertu. Na naše pitanje da li bi OEBS bio zadovoljan, naš sagovornik se nasmejao.

Prema tumačenju jednog našeg sagovornika, tu je očigledno da je struja Irineja Bulovića glasala disciplinovano, kao i da upravo ti glasovi ukazuju da dolazi novo doba za SPC, iako se to na prvi



pogled ne bi moglo reći.

"Vladika Joanikije je dobio 17, a vladika Grigorije 13 glasova. Pošto se glasa za trojicu kandidata istovremeno, oni su izvesno dobili uglavnom glasove istih episkopa, baš kao i vladike Teodosije (11) i Ignjatije (4). Pobjeda je dominantna samo zbog toga što je grupa episkopa 'iz Bosne' glasala jedinstveno, mimo očekivanja...", rekao nam je jedan izvor.

Reč je o tome da su ti episkopi iz takozvane "bosanske struje" pretežno konzervativnih shvatanja i Porfirije kao liberalniji vladika, po logici stvari, ne bi bio njihov prvi izbor.

"Smenu generacija definitivno je označio odlazak patrijarha Irineja i mitropolita Amfilohija. činjenicu da se među kandidatima za patrijarha našao i stariji episkop Jefrem ne treba precenjivati — broj glasova koje je on dobio posledica je specifičnih odnosa u episkopatu. Naime, njegov ulazak 'u šesir' je plod kompromisa između episkopa koji su bili okupljeni oko sada patrijarha Porfirija i vladike Irineja i nekolicine starijih episkopa, poreklom uglavnom iz Bosne, koji sami za sebe nemaju veliki uticaj, ali su u ovoj situaciji bili teg na tasu koji je odneo prevagu. Svako prestrojanje u pravcu kompromisa ove

prve struje i grupe episkopa koja je podržala vladike Joanikija i Grigorija, što je ne samo nužno već i, rekao bih, prirodno i sada očekivano, označice definitivnu smenu generacija u SPC", rekao je naš sagovornik.

Zato je približavanje predstavnika dveju struja — koje se može sprovesti kroz "smenu generacija" — nešto što će biti neizbežni proces u godinama koje dolaze. Tim pre što je Porfirije, po svojim ličnim karakteristikama, tako nam kažu izvori iz SPC, bliži grupi mladih episkopa poput Grigorija ili vladike zapadnoameričkog Maksima.

"Patrijarhu Porfiriju je za sve ono što mora da uradi neophodna ozbiljna podrška. Srpska

vladika Irinej, više nikada ne bi progovorile. Ali njih dvojica su uvek imali komunikaciju.

Jedan naš izvor dobro upoznat sa odnosima u vrhu SPC preneo nam je svoju ocenu da je to u značajnoj meri i podgrevano i da su neki na toj vrsti sukobljenih mišljenja pokušavali da nadju mesto za sebe.

"Često su i posle sukoba razgovarali telefonom. Što se tiče spoljnih pitanja, oni su uvek delovali kao jedan. Sukobi su bili oko unutrašnjih tema vezanih za Crkvu. Istina je, znali su žestoko da razgovaraju, ali su uvek razgovarali...", rekao nam je izvor.

Nema sumnje, međutim, da je vlast dobila patrijarha koji joj u ovom trenutku odgovara — što nije bilo ni neočekivano. Baš kao što im ne odgovaraju episkopi iz ove "druge struje".

"Trenutna politička razmišljanja u tom smislu moraju ostati u drugom planu. Ma koliko neka vlast trenutno bila 'jaka', ona će, iz perspektive jednog, vrlo verovatno, višedecenijskog patrijarškog 'pontifikata', biti samo jedna epizoda", rekao je naš sagovornik. Gotovo svi patrijarsi u prethodnim decenijama su dolazili na presto Svetog Save za vreme jednog režima, a sa ovog sveta odlazili za vreme drugog, pa čak i patrijarh German (preminuo 1991) koji je "stolovao" u vreme komunista, dočekao je da vidi pad tog režima. Zato je u startu pogrešno vezivati patrijarha za aktuelni režim u vreme njegovog ustoličenja.

Posebno kada za patrijarha dolazi vladika koji je "u najboljim vladičanskim godinama".

Iako svi govore o njegovom učinku u Zagrebu, jedan drugi sagovornik će na prvom mestu istaći da je od 1990. do 2014, skoro 25 godina bio iguman jednog od najuzoritijih manastira srpske crkve, manastira Kovilj. "To možda neko van Crkve ne može potpuno da razume, ali znate li šta znači sa nule doći do 30 monaha, a onda to sve održati", kaže naš sagovornik

polovini episkopa koji su njega sada podržali", rekao je jedan naš izvor.

Jedan naš izvor je, uz ogradu da se ne može predviđati šta će se sve dešavati, procenio da bi dve struje mogle da nadju zajednički jezik, pre svega jer su i Amfilohije Radović i Irinej Bulović "iako se to tako ne čini, znali da pronadju zajednički jezik".

"Oni su to na kaludjersko-monaški način prevazilazili", rekao nam je naš sagovornik. Velika je verovatnoća, zanimljiva je ova ilustracija, da dve osobe koje bi se tako posvajale kako su znali da se svadjaju mitropolit Amfilohije i

I German je imao 59 godina kada je postao patrijarh. I Dimitrije je imao 59 godina kada je postao arhiepiskop beogradski, kasnije prvi patrijarh ujedinjene SPC posle Prvog svetskog rata. Vikentije je poglavar SPC postao sa 60, a Gavrilo Dožić sa 57 godina. Reklo bi se da su to najbolje godine za dolazak na tron Svetog Save, i dovoljno vladičanskog iskustva i dovoljno godina i energije pred sobom da se učine neke velike i značajne stvari. Samo što za prethodnike Porfirija Perića, novog srpskog patrijarha, koji su bili u najboljim episkopskim godinama, to nisu bile baš najbolje godine za

KAKO SE GLASALO NA SABORU

Crkvena "vlast"

**Porfirije 31
Irinej 30
Jefrem 24***

Crkvena "opozicija"

**Joanikije 17
Grigorije 13
Teodosije 11
Ignjatije 4**

Vladike i velikodostojnici sa pravom glasa odmah u prvom krugu zaokružuju tri imena * "Bosanska struja", ovog puta "tas na vagi"

Crkvu.

U patrijarhu Porfiriju se, prvi put u savremeno doba, spajaju godine života pred novim patrijarhom i pozicija Crkve kojoj su vlasti i sistem naklonjeni.

Promene koje bi Porfirije mogao da donese kao patrijarh nisu, naravno, revolucionarne, jer Crkva na prvom mestu nije institucija koja trpi revolucije. Ne treba očekivati nikakvu veliku promenu što se tiče stavova Crkve. Porfirije je važio za modernog vladiku, nazivali su ga i "rokenrol vladikom".

Iako svi govore o njegovom učinku u Zagrebu, jedan od sagovornika će na prvom mestu istaći da je od 1990. do 2014, skoro 25 godina bio iguman jednog od najuzoritijih manastira srpske crkve, manastira Kovilj.

"To možda neko van Crkve ne može potpuno da razume, ali znate li šta znači sa nule doći do 30 monaha, a onda to sve održati", kaže naš sagovornik.

Pričali su nam i o situaciji kada su neki sveštenici u njegovoj eparhiji bili "baš za osudu", Porfirije bi do poslednjeg momenta tražio način da se prevaziđe problem.

Porfirije je duhovno čedo vladike Irineja Bulovića, ali to ne znači da u crkvenim sukobima mora da bude isključiv kao on.

A da je patrijarh Porfirije ličnost koja bi mogla da doprinese da se crkva približi "običnom čoveku" — govori i ono što je ostavio iza sebe u Zagrebu gde je proveo poslednjih šest godina.

"On je tamo gradio mostove koje mnogi ovde nisu razumeli", rekao nam je jedan sagovornik iz SPC.

Kao mitropolit zagrebački Porfirije je zauzeo nesvakidašnju poziciju u hrvatskoj javnosti za jedno pravoslavno

svešteno lice. Osim ekumenskog dijaloga koji je promovisan na svakom koraku — a posebno, recimo, na svakom koraku šetnje sa zagrebačkim biskupom od pravoslavne crkve do katoličke katedrale koje su pogodjene zemljotresom, uz Porfirijevu poruku da prvo treba pomoći ugroženim ljudima, a posle ćemo se baviti obnavljanjem crkava, on je zauzeo zanimljivo mesto u intelektualnom životu Zagreba o čemu se malo znalo ovde, čak i kada je reč o crkvenim

Smenu generacija definitivno je označio odlazak patrijarha Irineja i mitropolita Amfilohija. činjenicu da se među kandidatima za patrijarha našao i stariji episkop Jefrem ne treba precenjivati - broj glasova koje je on dobio posledica je specifičnih odnosa u episkopatu

krugovima. Porfirije je u Zagrebu organizovao intelektualna okupljanja, debate i polemike, na kojima su učestvovali zagrebački intelektualci različitih profila — to se s vremenom nazvalo “Porfirijev kružok” — na kojima je bilo, u nemalom

broju “osvedočenih ateista“, feministkinja, levičara različite provenijencije, koji su redom bili oduševljeni prijemom i kulturom dijaloga sa kojima ih je, tako izgleda, upoznao novi patrijarh srpski.

Tako je, recimo, Rada

Borić, poznata feministkinja koja je trenutno i saborska zastupnica Nove leveice, upozнала Porfirija na festivalu u Šibeniku, a potom je dobila poziv na jedno od Porfirijevih druženja koja su se održavala u Pravoslavnoj gimnaziji.

“Bile su to prilike za susrete i upoznavanje drugih i drukčijih, recimo, vernika, ako ste kao neki od nas odrastali u ateističkim obiteljima“, rekla je ona hrvatskim medijima koji su vanredno veliku pažnju posvetili izboru

Porfirija za patrijarha.

A verovatno najzanimljivije svedočanstvo o svojim iskustvima sa Porfirijem ostavio je bivši hrvatski predsednik Ivo Josipović: “Naravno, nije od mene napravio vernika, ali me je obogatio svojom erudicijom i ljudskošću.“

Što bi se reklo, ako je mogao da miri Srbe i Hrvate, valjda će moći i srpske vladike. Ako je mogao SPC da približi hrvatskim ateistima, pa valjda će moći i srpskim.

18 godina od ubistva premijera Zorana Djindjića

“GLEDAJTE U BUDUĆNOST, TAMO ĆEMO SE SRESTI VI I JA“

Doktor filozofije, državnik, reformator, vizionar i praktičar neiscrpane energije Zoran Djindjić je, gledano sa ove vremenske distance, Srbiju vodio u Evropu, zagovarao savremene standarde o vladavini prava i ljudskim pravima, integraciji i decentralizaciji društva. Prvi je predsednik Vlade Srbije koji je, prema stavovima njegovih političkih saboraca, nakon mračnog perioda režima Slobodana Miloševića, pokušao da Srbiju oslobodi prošlosti i odvede je u budućnost. Srbija se dolaskom Djindjićeve vlade otvorila prema svetu, Beograd su počeli da posećuju visoki zvaničnici međunarodne zajednice, osetilo se povećanje životnog standarda kod stanovništva, počele su da pristižu svetske donacije, trgovina, privreda i međunarodna ekonomska saradnja su doživele rast. Društvene reforme su se osetile za kratko vreme. Zalagao se za saradnju s Haškim tribunalom, suočavanje srpskog društva s prošlošću, ali i odlučno branio nacionalne interese Srbije.

Jugoslaviju, a posebno Srbiju je Djindjić video kao nedovršenu državu i uzrok unutrašnjih protivrečnosti i sistemске nefunkcionalnosti. Karakterističan je bio i po tome što je bio spreman na razgovor i traženju racionalnih rješenja. Najveći politički neistomišljenici bili su mu Miloševićevi socijalisti i Šešeljevi radikali. Oni su osamnaest godina nakon ubistva Djindjića ponovo na vlasti, a Srbija je još uvek daleko od ulaska u EU.

Zoran Djindjić je rođen

1. avgusta 1952. godine u Bosanskom šamcu, gde je njegov otac službovao kao oficir JNA. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1974. godine. Već u mladalačkim danima pokazivao je svoju buntovnu prirodu, bio politički angažovan u

Jedan je od osnivača Demokratske stranke (DS) 1990. godine, i njen predsednik od 1994. godine. Bio je viši naučni saradnik u Centru za filozofiju i društvenu teoriju u Beogradu, poslanik u sva tri višestranačka saziva Narodne skupštine Republike Srbije i Veću

“Time“ 1999. godine uvrstio ga je među 14 vodećih evropskih političara trećeg milenijuma. Dobitnik je ugledne nemačke nagrade “Bambi“ za 2000. u oblasti politike. Djindjić je 2002. godine u Pragu primio nagradu Fondacije “Polak“ i Fonda za američke

nicem iz snajperske puške na ulazu u zgradu Vlade Srbije 12. marta 2003. ubio pripadnik Crvenih beretki, specijalne formacije DB-a tadašnjeg MUP-a Srbije, Zoran Jovanović Zveki. Na maksimalne zatvorske kazne od po 40 godina zatvora osudjeni su komandant Crvenih beretki Milorad Ulemek Legija za organizovanje ubistva, i Jovanović kao izvršilac atentata. Na višegodišnje zatvorske kazne osudjeno je više pripadnika “zemuskog klana“. Zvanično, ubistvo Djindjića je organizovala kriminalna grupa “zemunski klan“, ali politička pozadina atentata do danas nije dokazana.

Njegova politička koncepcija reformisanja Srbije, zasnivala se na mobilizaciji ljudskih potencijala. Tim putem je vodio i svoju stranku. Bio je svestan da su reforme, pogotovu brzina kojom je on želeo da ih sprovodi, sukobljavaju sa mentalitetom, nasleđjem, sa interesima, sa entropijom. U takvim okolnostima Djindjić je bio izložen napadima i sistematski je sprovedjena njegova javna satanizacija. Bio je svestan senke smrti koja se nadvijala nad njim. Nije odustajao, etika odgovornosti prevladala je strah od smrti.

Ni njegovi protivnici nisu odustajali. Prvi pokušaj atentata koji se dogodio 21. februara 2003. na Novom Beogradu bio je neuspeo. Drugi put nisu rizikovali, pucali su u ledja čoveku koji se kretao uz pomoć štaka.

Jedna od Djindjićevih poslednjih poruka građanima bila je u Novom Pazaru: “Gledajte u budućnost, tamo ćemo se sresti vi i ja“.



studentskim organizacijama, zbog čega je hapšen. U periodu od 1977. do 1990. godine boravio je u Njemačkoj na više univerziteta i instituta društvenih nauka — Konstanc, Bon, Frankfurt. Doktorirao je 1979. godine na Univerzitetu u Konstancu gde je radio kao asistent.

Zoran Djindjić bio je jedinstvena pojava u istoriji Srbije, jedan od najtemeljnije obrazovanih intelektualaca svoga doba. Objavio je 252 naslova, na srpskom i nemačkom jeziku. Pisao je filozofske studije, prevodio i priredjivao filozofska dela, pisao uvodne studije, a od rane mladosti bavio se i političkim analizama.

republika Skupštine SRJ. Bio je profesor na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

Za gradonačelnika Beograda izabran je 21. februara 1997, u ime koalicije “Zajedno“ koja je na lokalnim izborima 1996. odnela pobjedu u više gradova u Srbiji. Sa funkcije gradonačelnika smenili su ga 1997. odbornici SPO, SPS i SRS.

Na izborima koji su održani septembra 2000. izabran je za poslanika u Veću republika Skupštine SRJ. Za premijera Srbije izabran je nakon pobjede DOS-a na republičkim parlamentarnim izborima u decembru 2000. godine. Američki nedeljnik

studije za doprinos razvoju demokratije u Srbiji. Nagrada se dodeljuje svake godine za doprinos sprovođenju demokratskih i ekonomskih reformi u Centralnoj i Istočnoj Evropi. Posthumno ga je nagradila Fondacija za međunarodno razumevanje i ljudska prava Univerziteta “Fridrih Šiler“ u Jeni, 2004. godine. Na drugu godišnjicu smrti, 12. marta 2005. predsednik Srbije i Crne Gore Svetozar Marović posthumno je odlikovao Zorana Djindjića Ordenom Nemanje prvog stepena.

Prošlo je 18 godina od njegovog ubistva, a još uvek nije rasvetljena politička pozadina i ko su nalogodavci. Djindjića je

ATENTATI NA SRPSKE LIDERE

Kralj Stefan Dečanski

U XIV veku kralj i car Dušan Nemanjić na vlast je došao tako što je ubio svog oca Stefana Dečanskog. Dušan je od svog oca dobio na upravu Zetu i Zetom je vladao iz Skadra. U avgustu 1331. Dušan je iz Skadra sa nevelikom



vojskom, uglavnom zetskim plemstvom, krenuo na Kosovo da svrgne oca sa vlasti. Uspeo je da ga iznenadi i živog uhvati u tvrđavi Petrič. Zatim ga je zatočio, a u septembru 1331. se krunisao za kralja. Ne znajući šta da radi sa ocem Stefanom Dečanskim, verovatno plašeći se da deo vlastele ili crkve ne poželi da ga vrati na vlast, Dušan je naložio da se njegov otac ubije. Tako je i uradjeno, u novembru 1331. godine.

Karadjordje, vodja I srpskog ustanka

Zbor Srba je početkom februara 1804. izabrao Djordja Petrovića Karadjordja za vodju ustanka. Prvi srpski ustanak pod njegovom komandom trajao je do 1813. godine, kada su Turci nadjačali i Karadjordje je pobjegao iz Srbije, prvo u Austriju, pa u Rusiju. Vratio se u Srbiju 1817. godine sa namerom da zajedno sa kumom Milošem Obrenovićem nastavi akciju protiv Turaka u Srbiji. Međutim, kad je došao u Srbiju, budući knjaz Miloš Obrenović je organizovao atentat na njega, pa je tako Karadjordje



ubijen u Radovanjskom lugu, u noći između 25. i 26. jula 1817.

godine. Miloš Obrenović je njegovu glavu poslao sultanu u Stambol. Karadjordje je danas jedna od srpskih nacionalnih ikona, naročito mu je slavu podigao Petar II Petrović Njegoš, posvetivši mu Gorski vijenac.

Knez Mihailo Obrenović

Sin Miloša Obrenovića, knez Mihailo Obrenović (1823-1868), vladao je Srbijom u dva navrata, od 1839. do 1842. i od 1860. do 1868. godine. Njegova prva vladavina se završila zbacivanjem 1842, a druga atentatom.

Dok je knez Mihailo zavodio apsolutizam u zemlji, protiv njega je sklopljena zavera sa ciljem da se on ubije i da na vlast ponovo dodje Aleksandar Karadjordjević. Atentatori su bili radikali, braća Radovanovići, koji su se svetili za smrt svoga brata Ljubomira Radovanovića. Kosta Radovanović, glavni izvršilac ubistva je bio imućan i ugledan trgovac. Njegov brat Pavle, advokat i dva puta kandidat za narodnog poslanika, bio je s njim za vreme atentata, a treći od braće je bio Djordje Radovanović. Neposredni pomagači u ubistvu su bili Lazar Marić, bivši predsednik



beogradskog okružnog suda i Stanoje Rogić, bivši trgovac.

Odmah po atentatu Narodna skupština je rešila da će presto preuzeti Aleksandar Karadjordjević. No, ministar vojni Milivoje Blaznavac je rešio pitanje prestola pomoću vojske. On je ubacio svog kandidata iz Obrenovićeve dinastije, a podržao ga je ministar unutrašnjih dela Nikola Hristić, stavljajući mu na raspolaganje policiju. Nakon toga je naslednik postao knez Milan Obrenović.

Kralj Milan Obrenović

Preživio je nekoliko atentata. Iako je Srbija dobila nezavisnost i postala kraljevina,

na Milana su izvršena za kratko vreme tri atentata, čija je pozadina bila posledica odvajanja Srbije i Bosne i njihovo potpadanje pod Austrougarsku, odnosno evropsku sferu uticaja. Na njega su pokušana dva atentata tokom 1871. godine. Jedan je bio sredinom godine u Beogradu i poznat je pod nazivom "Terazijska bomba", a drugi se dogodio 6. oktobra 1871. u Smederevu i poznat je pod nazivom "Smederevski nameštaj". I kada je Milan Obrenović posle proglašenja Srbije za kraljevinu 21. februara 1882. godine postao kralj Srbije, nakon povratka iz izgnanstva, pokušao je na kralja treći atentat. Na Ivanjdan 1899. jedan radikal



je pokušao da ga ubije. Kralj Milan Obrenović je preživio ove organizovane političke pokušaje ubistva i umro od bolesti u Beču, ali njegov sin Aleksandar Obrenović nije bio te sreće.

Kralj Aleksandar Obrenović

Kralj Srbije (1889-1903), poslednji iz dinastije Obrenović, bio je prek i nasilan vladar, ozlojedio je mnoge ljude svojim odlukama, a Srbiju je doveo do haosa. Ukinuo je slobodoumni ustav iz 1888. i vratio apsolutistički ustav iz 1869. Deset puta je menjao vladu, tri puta je menjao ustav, a jednom je nakratko uveo neustavno stanje. Nezadovoljstva je bilo i što se oženio udovicom Dragom Mašin. Rusija je bila naročito nepoverljiva zbog njegove odluke, da vrati oca Milana u Srbiju dajući mu titulu vrhovnog zapovednika vojske, iako se znalo da je Milan bio poznati austrofil.

Nezadovoljstvo Aleksandrovom vladavinom je postiglo vrhunac 29. maja 1903. kada je grupa zaverenika predvođena Dragutinom Dimitrijevićem Apisom ubila kraljevski par, Aleksandra i Dragu, i bacila ih kroz prozor u dvorište. Ove

krvave noći još su ubijeni i predsednik vlade Dimitrije Cincar-Marković, vojni ministar Milovan Pavlović, oba kraljičina brata



Nikodije i Nikola Lunjevica, koji su svojim neodgovornim i kavgadžijskim ponašanjem, možda najviše revoltirali mlade oficire. Nakon smrti kralja Aleksandra, na tron Srbije je došla dinastija Karadjordjević.

Kralj Aleksandar Karadjordjević

Atentat u Marselju na kralja Aleksandra I Karadjordjevića se odigrao 9. oktobra 1934. godine, prilikom njegove zvanične posete Francuskoj, u Marselju ispred Palate Burze. Atentator, Vlado Černozemski, pripadnik Unutrašnje makedonske revolucionarne organizacije (VMRO), usmrtio je kralja Aleksandra sa četiri metka, a ranjen je i kasnije preminuo francuski ministar inostranih poslova Luj Bartua.

Oko atentata su saradjivali ustaše i VMRO, koji su želeli da otcepe Hrvatsku i Makedoniju od Kraljevine Jugoslavije. U atentat su bile umešane i pojedine strane sile, u prvom redu



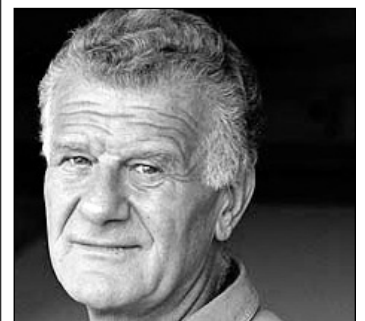
Musolinijeva Italija, koja je imala teritorijalne pretenzije ka Jugoslaviji, odnosno njenoj jadranskoj obali.

Ubistvu Aleksandra Karadjordjevića je prethodilo nekoliko neuspelih atentata. Godine 1916. u Solunu je navodno pokušao atentat na regenta Aleksandra, zbog čega je pukovnik Dragutin Dimitrijević

Apis osuđen i pogubljen. Nakon usvajanja Vidovdanskog ustava, 1921. godine komunista Spasoje Stejić Bačo je izvršio neuspešan atentat na regenta Aleksandra Karadjordjevića. Dana 17. decembra 1933. godine Petar Oreb i Ivan HERNIČIĆ, pripadnici ustaškog pokreta, pokušavali su da ubiju kralja Aleksandra prilikom njegove posete Zagrebu, što je uspešno sprečila jugoslovenska policija, uhapsivši atentatore.

Ivan Stambolić

Srpski političar, visoki funkcioner Saveza komunista Srbije i predsednik Predsedništva SR Srbije u doba SFRJ Ivan Stambolić bio je politički mentor Slobodana Miloševića i velikim delom je zaslužan za njegov uspon na vlast. Naime, Milošević je tokom karijere uglavnom nasledjivao Stambolića na upražnjenim funkcijama. Nakon razlaza sa Miloševićem zbog



nacionalizma krajem 1980-ih, Stambolić postaje jedan od njegovih najvećih suparnika i upamćen je kao veliki zagovornik kompromisa i medjuetničke tolerancije. U avgustu 2000. godine oteli su ga i ubili pripadnici JSO-a, najverovatnije po naredjenju Miloševića. Šta se desilo sa njim otkriveno je tek tri godine kasnije u policijskoj akciji "Sablja". Posmrtni ostaci Ivana Stambolića pronađeni su 28. marta 2003. godine na Fruškoj gori. Ubijen je istog dana kada je otet od strane pripadnika Jedinice za specijalne operacije MUP-a Srbije. Njegove ubice, na čelu sa Miloradom Ulemekom Legijom, uhvaćene su i osuđene na maksimalne zatvorske kazne. U prvostepenoj presudi Specijalnog suda zaključeno je da je bivši komandant JSO Milorad Ulemek "postupajući po nalogu Slobodana Miloševića, izdao naredjenje pripadnicima svoje kriminalne grupe da ubiju Vuka Draškovića i otmu i ubiju Ivana Stambolića".

Film „Dara iz Jasenovca“, otvorio je pitanja, uskovitlao strasti, zavadio istoričare, podelio filmske umetnike, ali i ostavio poruku sa zrakom nade – da zla više ne bude



ZATO ŠTO SMO SRBI

Ni vičnijima od mene, koja sam samo i isključivo pasionirani gledalac filmova, nije pošlo za rukom da napišu filmsku kritiku filma Predraga Gage Antonijevića „Dara iz Jasenovca“, koji je premijerno prikazan u američkim bioskopima, a potom i na RTS za široku javnost u Srbiji. Srpski kandidat za Oskara najpre je postao povod za huškačke kritike zbog navodne propagande, kojim film, po mišljenju holivudskih propagandista obiluje, a potom i odluku Akademije da ne udje u uži izbor za najbolji strani film. Kako saznajemo, film je i dalje u trci za Oskaraza najbolji film 2020., iako niko u zdravoj pameti ne može da veruje da će Filmska akademija o filmu razgovarati sa njegove umetničke strane i dostignuća.



Mila Filipović

Na film se pucalo iz svih oružja još pre nego što je vidjen, ocmjen je kao propaganda protiv hrvatskog naroda, mnogima nije bilo jasno zašto je snimljen i predstavljen sada, zašto pod pokroviteljstvom srpske države, zašto sa takvom pričom. I kao i u mnogim drugim situacijama, pucnjava iz oružja drugih bila je očekivana, za njih često imamo i opravdanje da ne znaju, ne razumeju ili ne žele da tumače, ali je najviše bolela pucnjava kojom smo se mi međusobno ranjavali, potvrđujući da sebi jesmo najveći neprijatelji, ne samo u ratovima i krizama, nego bogami i na filmskim platnima.

Film se pred publikom branio onako kako umetnost

vekovima čini — izrazom, emocijom i porukom. Publika je iz bioskopa izlazila u suzama, na neke žive rane je bačena so, na istorijske činjenice bilo je nemoguće zažmuriti, odlična režija i gluma nisu mogle biti zanezarene, neki mladi glumci su krenuli na put do zvezda, oni koje dobro poznajemo izvanredno su se snašli u ulogama, ulazeći u likove tragičnih žrtava pokolja, ili njihovih mučitelja, pripadnika ustaškog pokreta.

"Ovo nije antihrvatski, ali jeste antiustaški film. I istina ne može biti propaganda", rekao je, između ostalog, reditelj Gaga Antonijević u jednom od nbrojenih intervjua koje je posle premijere davao lokalnim i svetskim medijima, braneći film pred kontroverznom osudama da se radi o žestokoj propagandi, ali i braneći sebe, zbog odluke da film snimi uz podršku predsednika Srbije, Aleksandra Vučića i države Srbije. Branio je i scenario Nataše Drakulić za koji je i Biljana Sbrljanović rekla da ima sličnosti sa "Djecom Kozare" Arsen

Nema u ovom filmu ničeg što iz istorije ranije nismo znali, ali je vredan zbog priče o stradanju običnih, malih ljudi, kroz čiju tragediju smo spoznali svu tragediju i istorijski egzodus srpskog naroda pred nečovečnošću. Gaga Antonijević je napravio univerzalnu priču o zlu, priču koja je neophodna kao motiv da se ovakvi momenti istorije nikada i nigde

jabuku, a drugom kolje i lagano uklanja krv sa sopstvenog lica, između zalogaja.

Svako ko filmu "Dara iz Jasenovca" zamera autentičnost, dokumentarnost i srpsku propagandu, trebalo bi da razume da reditelj nije pravio dokumentarni, nego dugometražni igrani film, koji se dotakao određenih ljudi i situacija, govoreći o istorijskom događaju,



više na svetu ne ponove.

Mnogi koji se hvataju analitike na svim medijima i meridijanima zameraju mu što je u filmu previše krvi i patnje, drugi mu pak, poput Vojislava Šešelja, zameraju upravo nedostatak krvi —

tek da nam osveži pamćenje, podseti na fašizam i ustaštvo, i zavapi da se nikada više ne ponove.

Reditelj najavljuje i TV seriju, opravdavajući odluku da se film već u februaru širokoj publici prikaže na RTS-u, svestan da neće

U sledećem broju ekskluzivno za Ogledalo intervju sa rediteljem filma Predragom Gagom Antonijevićem

Diklića, po kojem je film godinama pokušavao da snimi reditelj Lordan Zafranović. Podsećamo, Gaga Antonijević je još u junu prošle godine tužio kolegu Lordana Zafranovića zbog izjave o plagijatu i više drugih ličnih uvreda i kleveta, tako da će ova priča svoj nastavak imati i u sudu.

on je zažalio što država Srbija nije dala još više para, kako bi se snimilo nekoliko masovnih scena klanja i vadjenja očiju neudžnim ljudima, a poetika filma je upravo tamo gde je rediteljski postupak i odlučio — ima li veće i strašnije scene zločina i neljudskosti od one u kojoj ustaški koljač jednom rukom drži

imati bioskopski život. U seriji će se dotaći i poslednjeg egzodusa Srba u epizodi "Oluja".

Logor Jasenovac nedavno je posetio i novoizabrani patrijarh srpski Porfirije, koji je, citirajući apostola Pavla da je od jedne krvi Bog stvorio sve narode, rekao da su se oni ljudi koji su ovde učinili

Film: Dara iz Jasenovca
Režija: Predrag Gaga Antonijević
Scenario: Nataša Drakulić
Uloge: Biljana Cekić, Luka, Jakov i Simon Šaranović, Anja Stanić Ilić, Zlatan Vidović, Nataša Ninković, Marko Janketić, Igor Djordjević, Vuk Kostić, Alisa Radaković, Petar Djurdjević, Ana Lečić.

najmonstruoznija zla nad neudžnima ispisali iz svakog naroda.

"Oni su se upisali u neljude, ne pripadaju rečima apostola Pavla da je svakom narodu određeno mesto i vreme da boravi kako bi našao Boga", naveo je patrijarh.

O filmu "Dara iz Jasenovca" govoriće se još dugo, i zbog izvrsne glume onih koji u njemu igraju, kao i zbog odluke hrvatskih glumaca da u njemu ne igraju. Poredjenja radi, podsećam vas da filmu "Quo Vadis Aida" glavne uloge tumače srpski glumci, a film govori o zločinima u Srebrenici.

Srbi se u raspravama nisu dotakli te teme. I ne bi trebalo da je se dotiču, radi se o umetničkim slobodama, slobodama izbora, opcija, ličnih stavova i opredeljenja. Ali, svaki put kada krenemo jedni na druge, mogli bismo da sesetimo reči koje pripisujemo patrijarhu Pavlu — "Budimo ljudi, iako smo Srbi!"

O tome bismo takodje mogli snimiti nbrojeno mnogo filmova.

SVI SRPSKI TEHNIČKI OSKAROVCI



Od stalnog saradnika
MARKO LOPUŠINA

Zlatnu statu američke Akademije filmskih umetnosti i nauka, zvanu Oskar, dobio je ovih dana još jedan, osmi Srbin. To je Beogradski majstor filmskog dizajna Dejan Momčilović. Dobitnik je tzv. tehničkog Oscara za tehnološko dostignuće filmskih uređaja, mašina i aparata u serijalu "Alita — borbeni andjeo" iz 2020. godine.

Momčilović je sa Bobakom Behešti, Skotom Robitajl i Iljan Keli radio na razvoju kompaktnog modula za snimanje i sinhronizaciju i integraciju "Standard Deviation" sistema za snimanje pokreta lica. Uređaj predstavlja mobilni rekorder za snimanje, montiran na šlem koji je takodje proizvod te kompanije.

"Ja sam sa "Standard Deviation" bio dizajner tih uređaja, a istovremeno sa svojim timom sam i razvio softver kojim se oni kontrolišu", kaže Momčilović.

Dejan Momčilović je Beogradjanin. Studirao je dizajn filma i medija na Akademiji u Štutgartu. Rukovodilac je tima u firmi "Weta Digital", čiji je vlasnik slavni oskarovac Piter Džekson, autor trilogija "Gospodar prstenova" i "Hobit". Momčilovićev tim je, zajedno sa ekipom "Standard Deviation" iz Santa Monike od 2006. radio na tehničkom rešenju za snimanje lica u pokretu (motion capture) za prvi film "Avatar" Džejsma Kameruna.

Motion capture tehnologija snimanja lica u pokretu je bio prioritet u radu Dejana Momčilovića i u filmskim projektima "Hobit (2012)", "Gvozdeni čovek 3" (2013), "Veliki dobroćudni džin" (2016), "Valerijan i carstvo hiljadu planeta" (2017) i kao animator u filmovima "Planeta majmuna" (2014) i "Kralj templara" (2006).

Interesantno je da je Momčilović filmsku poslovnu karijeru započeo kao bubnjar u muzičkoj podlozi za film "Crna mačka, beli mačor" Emira Kusturice 1998. godine. Nastupao je kasnije kao glumac. Igrao je konobara u filmu "Sedam i po" (2006). U ovom delu režisera Miroslava Momčilovića, o sedam smrtnih grehova, igrali su im Branislav Trifunović, Nikola

Vujović i Miloš Timotijević.

U svojoj dugoj istoriji, čak od 1929. godine, Američka Akademija filmskih umetnosti i nauka čak jedanaest statua Oscara



Albert Majer vlasnik četiri Oscara

osvojilo je osmoro Srba i Jugoslovena. Za filmska dostignuća u kinematografiji nagradjeni su 1954. godine glumac Mladen Sekulović, alias Karl Malden, za sporednu ulogu u filmu "Tramvaj zvani želja", zatim 1962. godine režiser animiranih filmova Dušan Vukotić za "Surogat".

Godine 1979. scenarista Stiv Tešić dobio je Oscara za film "Četiri druga". Najpriznatija naša kostimografkinja Bojana Nikitović, zaposlena u Narodnom pozorištu, očarala je Holivud i postala je 2010. godine suvlasnica Oscara sa Milenom Kanonero za film "Marija Antoaneta". Neslužbenim Oskarom su se okitile i porno glumice srpskog porekla Stoja i Koko.

Majstor iz Perleza

Istovremeno naši ljudi su postali u Holivudu dobitnici "tehničkog" Oscara kao majstori za filmske kamere i objektivne, za



Dejan Momčilović, vlasnik Oscara namešta kameru

komputerska rešenja glumačkih problema, kao i za dizajn pokretnih slika, za šta je nagradjen

Dejan Momčilović.

Paradokslano zvuči, ali Albert Majer iz Banata, legendarni konstruktor filmskih kamera "panavižen" i "panafleks", koju

mnohi stručnjaci smatraju najboljom ikada napravljenom, je vlasnik čak četiri Oscara i dve Emi nagrade za filmska i televizijska ostvarenje snimana njegovim



Dejan Ilić sa Oskarom u ruci

kamerama.

Majer, rođen i odrastao u Perlezu blizu Titela, svoj zanat sajdžije učio je kod jednog našeg majstora za časovnike. Školovanje u Nemačkoj bilo je presudno za

njegov kasniji rad u konstrukciji filmskih kamera, jer je Albert postao inženjer. Kad je 1961.

počelo podizanje Berlinskog zida, sa ženom, dve ćerke i sinom, otišao je u Los Andjeles i nastavio da konstruiše filmske kamere. Tom poslu posvetio je pola veka svog života.

Režiser Stiven Spielberg je prvi snimao sa kamerom Alberta Majera film "Šugarlend ekspres".

— Kada mi je poslednji put Šeron Stoun uručila Oscara, samo što se nisam onesvestio. Sličan osećaj sam imao i kad sam Oskare primao iz ruku Kristofera Riva ili Rene Zelveger. Pitao sam se otkuda ja tu. Osećanje kada postanete poznati, naravno, prija. Ali, meni su neke druge vrednosti uvek bile važnije. Na prvom mestu — moja porodica, moji unučići, moja supruga koju sam celog života mnogo voleo. Njoj sam posvetio jednog Oscara — ispričao je Albert Majer, kada je posetio svoj zavičaj, Srbiju, koju ne može i ne želi da izbrise iz

sećanja, jer se oseća Srbinom.

Godina 1979. Zoran Perišić je dobio "tehničkog" Oscara za filmske elektronske efekte u filmu "Supermen". Oscara je dobio, jer je smislio kako da glumac Kristifor Riv leti na platnu. Taj izum je po njemu dobio ime "zoptik".

Ovaj rođeni Zemunac (1940.) je odrastao u Prokuplju. Radio je u Britanskom filmskom institutu na domenu 3D vizuelnih efekata. Srpski majstor za specijalne efekte zanat je pekao kod Stenlija Kjubrika u filmu "Odiseja u svemiru" kao nepotpisani saradnik u odseku za animaciju. U međuvremenu, postao je pronalazač i vlasnik je nekoliko patenata u oblasti specijalnih efekata, uključujući 3D tehnologiju. Pre 20 godina objavio je i stručnu knjigu na temu vizuelnih efekata u kinematografiji.

Oskarovac iz Selevca

Najveća filmska i tehnička kinematografska nagrada, koja se dodeljuje u Kodak teatru u centru Holivuda pripala je i inženjeru Mirku Kovačeviću iz Beograda, koji se u SAD uselio 1986. godine.

— Nagradu smo dobili kao tim konstruktora za FI+Z sistem, koji reguliše tri funkcije svakog objektivna na filmskim kamerama. Dodela nagrada za našu tehničku oblast bio je poseban događaj, odvojen je od uručivanja glavnih Oscara i održan je u hotelu na Beverli Hilsu.

Za razliku od dodele Oscara za umetnički deo, dobitnici nagrada za tehnički deo unapred su obavješteni o priznanjima. Znajući to, nisam osećao posebnu nervozu, mada sam bio uzbuđen kada su najavili moje ime — pričao je inženjer optike i elektronike Mirko Kovačević iz Beograda, koji je "tehničkog" Oscara osvojio 2007. godine.

Godinu dana kasnije ovu zlatnu statu dobio je i dr Dejan Ilić za digitalnu ARRI kameru, koja unapređuje svetlo za snimanje filmova. Rodom iz mesta Selevca kraj Smederevske Palanke diplomirao je u Beogradu, školovao se u Francuskoj, a doktorirao na Tehničkom fakultetu u Drezdenu.

Bio je odbojkaš u juniorskoj reprezentaciji Jugoslavije, nemačkom TU Drezden i Elvangenu, gde je postao trener, gde danas živi i radi kao fabrikant, pronalazač, profesor i investitor.

— Nisam očekivao američku nagradu, jer se Oskar dodeljivao za unapredjenja kamere, objektivna, elektronske uređaje za filmsku postprodukciju i specijalne efekte. Naš uređaj verno imitira dnevnu svetlost i nema konkurenciju u filmskoj tehnici.

Postao je popularan. jer ne emituje potencijalno štetna zračenja, niti toplotnu energiju. Na noćnim snimanjima ostvaruje fantastične efekte — kaže dr Dejan Ilić, čijom se kamerom snimaju svi novi filmovi u 3D formatu.

Danas Dejan Ilić, kao vlasnik fabrika malih baterija, gradi pogon za proizvodnju ovih energenata u rodnom selu Selevac kod Smederevske Palanke, jer želi da Srbiju uvede u modernu tehnološku eru.



LJUBAV I SLOGA USPEŠNU BUDUĆNOST GRADE

Oni su uspesni, mladi i vredni. Za manje od 10 godina, uspeali su da u Los Andjelesu izgrade ime, kupe kucu sa bazenom a vozni park im cine Tesla i najnoviji Lexus LC. Rodjena u Beogradu u kuci Nikole Pasica, Ivana vodi IT sektor a Dusan, Nislja, se bavi klijentima. Oni su sjajan primer kako se uspeva u Americi.



naše dopisnice
Od iz Holivuda
STAŠE NASTIĆ

Sjećam se dana kada smo se upoznali, kao da je juče bilo. Prekoputa mene, sedela je, porcelanskog tena, mlada, prelepa žena sa živahnim očima. Bila je to Ivana. Prva Beogradjanka koju sam upoznala kada sam se preselila iz Čikaga u Holivud. Malo je ljudi u Los Andjelesu koji dolaze iz Srbije, a još manje iz Beograda. I to malo što ima, raštrkano je po gradovima, predgradjima, okruzima... Pored Ivane je sedeo Dušan, njen muž, Nišljija, sa kojim sam odmah našla zajednički jezik: cigarete na balkonu i opušteni razgovori. Ivana i Dušan, mladi bračni par koji je došao da ostvari američki san. Kako volim da kažem, sve se može kad se hoće. Još ako ih je dvoje, pravi tim, uspeh ne može da mimoidje.

I evo, sada, posle skoro deset godina, kao svedok njihovog razvoja i puta ka uspehu moram reći da sam veoma ponosna na njih i srećna. Iako su deset godina mlađji, često učim od njih. Moja generacija je odrastala u ekonomski naivnim vremenima, za razliku od njihove, koju su obojile NATO traume, sankcije, protesti. Možda je to taj srpski inat, ne znam, ali definitivno su njihove realizovane ambicije učinile da leškarimo u njihovom bazenu, uživamo u njihovoj novoj velikoj kući, pijuckajući moj

omiljeni Maker'S Mark burbon. Jedno znam sigurno, a to je da su sve ovo stekli zahvaljujući njihovoj marljivosti, odgovornosti, vrednom radu i medjusobnoj slozi. Iako mi je ponekad teško da razumem čime se konkretno bave jer priznajem, slaba sam sa IT sektorom, ali znam da je dizajniranje i postavljanje veb-stranica za njih "mačiji kašalj", da se bave VOIP komunikacijama, da prave aplikacije za razne svrhe, održavaju sisteme, nude server usluge i šta sve ne povezano s modernom tehnologijom i internetom.

Lepo i praktično su oni i poslovne obaveze rasporedili, Dušan je taj koji se bavi klijentima, sastancima, organizacijom instalacije tih novih sistema, a Ivana je zadužena za kodiranje, inženjerski deo, sve ono što mi laici ne shvatamo lako, ali radi nam na telefonu ili kompjuteru. Imaju na desetine zaposlenih i taj broj stalno raste. Veoma brinu o svom osoblju, ali i sami često rade od jutra do sutra. A krenuli su sa poslom tako što su nudili svoje usluge prijateljima, prijateljima prijatelja i kao i većina nas besprekorno obavljen posao radili za manje novca, kako bi stekli što više preporuka i kontakata. Veoma su vezani za svoje porodice i pomažu svoje u zavičaju. Zato smo poželili da podelimo njihovu životnu priču, koja će možda poslužiti kao inspiracija i drugim mladim ljudima.

Upoznali ste se na studijama u Beogradu i vaša



Ivana Teodor i Dušan Stanković ispred svoje kuće u Simi Valley - Kalifornija

Ljubavna priča kreće još iz studentskih dana. Funkcionišete savršeno iako ste potpuno različite prirode. Dušan je miran i strpljiv, a ti si dinamična i stalno u akciji. Recite nam za naše čitaocce kako

ste došli u SAD i započeli ovako uspešan poslovni život. Čime se sve bavite?

- Mi smo došli u Kaliforniju pre nekih desetak godina, kao i većina naših ljudi, sa mnogo snova i ne previše

ekonomskog kapitala - kaže za Ogledalo Ivana i nastavlja.

- Kažem ekonomskog, jer su naši roditelji imali smisla da nas upute u pravom smeru da steknemo znanje. Devedesete su kao i za sve nas i nama slične generacije priredile svoj trening u oblasti preživljavanja. Nekoliko meseci nakon dolaska rešili smo da je za nas najbolje da otvorimo svoju firmu za web design i development Internetize.Me, koja se danas bavi izradom mobilnih aplikacija. Ubrzo nakon toga smo otvorili i sestrijsku firmu OneCentVoIP koja se bavi svime vezanim za prediktivne dajlere, telefoniju i slično.

U poslednjih deset godina smo uspeali da, uslovno rečeno, izgradimo brend isključivo radom i minimalnim investicijama u marketing. Došli smo do većih klijenata kao što su Nike, BarneysNew York kao i nekih od poznatih ličnosti i njihovih brendova. Uskoro pripremamo i lansiranje svog CRMA koji će mnogim manjim i srednjim kompanijama olakšati svakodnevno poslovanje, a cena će biti konkurentna sa velikim igračima kao što je Salesforce i sl.

- Originalna ideja nam je bila da vremenom formulišemo firmu koja bi se bavila pružanjem celokupnih rešenja u okviru web i IT industrije - priča nam Dušan - Ono što smo приметili neposredno nakon dolaska ovde, a to je da kompanije mahom imaju probleme u smislu pronalaženja kvalitetnih rešenja kao i profesionalaca u smislu IT-a. Ideja je

bila da vremenom izgradimo firmu koja bi mogla da pokrije skoro sve što bi bilo potrebno malim i srednjim biznisima, i dalje održavajući najviši nivo proizvoda i usluge kroz specijalizovana rešenja.

Završili ste ETF, Metropolitan Univerzitet, Dušan IT Menadžment, a ti si diplomirala u Španiji na prestižnom Polytechnical University of Catalonia u Barseloni, Informativne Tehnologije, to jest software engineering. Koliko vam je školovanje pomoglo da prenesete stečeno znanje u konkretnim poslovima? Šta bi ste preporučili mladima u Srbiji ako žele da se bave sličnim poslom kao vi?

- Ne mogu da kažem da nas je klasično školovanje pripremio za opstanak i snalaženje u bilo kom smislu, a naročito ne u pogledu stečenog znanja - kaže nam sa osmehom Ivana i nastavlja - Verujem da nam je dalo podlogu i stabilnu osnovu za nadogradnju. Ono što stalno govorim kada me neko pita da li je za IT bitan fakultet u pogledu znanja - iskreno verujem da nije.

A slično nam odgovara i

Dušan

- Nažalost, ja takodje nisam uspeo da iskoristim skoro ništa stečeno konvencionalnim obrazovanjem. Stvar sa tehničkim fakultetima i obrazovanjem

teme koje je vreme pregazilo još pre dvadeset ili trideset godina.

Kako najviše volite da provodite slobodno vreme? Holivud vam je iza ugla, na 15 minuta ste od plaže, parkova,

imamo puno posla i iskreno još bih posla izmislila, ušla i investirala u još biznisa. Koliko smo imali sreće toliko i pameti da nadjemo i okružimo se pravim ljudima sa kojima se dopunjava-

što znaš roštiljamo, družimo se, uživamo pored bazena kako bismo napunili baterije za novu radnu nedelju. Dušan svaki dan vežba u svojoj teretani, ja idem na trčanje. Ranije smo više putovali, ali doći će opet i to vreme.

- Imali smo sreće da kupimo nekretninu lociranu nešto dalje od centra Los Andjelesa - priča nam Dušan - Tako da do nas mahom ne dospevaju problemi koji nastaju kao efekat COVID pandemije, protesta, zagađenja, kriminala itd. Mislim da je upravo taj korak možda i doprineo, u nekom smislu, obezbeđenju nekog normalnijeg života u najklasičnijem smislu te reči - manje stresa i više vremena za porodicu i prijatelje.

Šta poručujete našim čitaocima?

Čitaocima "Ogledala" poručujem da ostanu fenomenalni, jer moraju biti takvi kad čitaju "Ogledalo", da se trude da uvek ostanu nasmejani i optimistični. Svi imamo sreće da se nalazimo u ovoj predivnoj zemlji punoj šansi i zaista dobrih ljudi koje možda ne bismo upoznali da nismo ovde - sa puno entuzijazma završava svoju priču Ivana. A mi im od sveg srca želimo još više uspeha u svemu.



uopšte je da mora u svakom trenutku biti aktuelno i konstantno ažurirano. Mislim da Srbija ima puno potencijala u ovom smislu, pod uslovom da se oslobodi starih kadrova i programa koji i dalje izučavaju i predaju

da li imate dovoljno vremena za sebe i prijatelje?

- Znam da se mnogo ljudi žali kako ima previše posla i premalo slobodnog vremena - navodi Ivana i nastavlja - Ja sam naprotiv zahvalna što

mo i podržavamo u svakom smislu. Volimo da idemo na hajking ili šetnju, živimo u vrlo mirnom kraju, šetamo skoro svaki dan po par milja. Vikendom smo često sa komšijama i prijateljima, kao





**SREJOVIC
ACCOUNTING
SERVICES LTD**

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vodjenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA
Ljiljana Lili Polovina, EA
Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA

Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018
T: 773-545-6288 F: 773-545-6377
info@srejovicaccounting.com

U OGLEDALEU sa Ivanusom

RAJKO R. DUIZAC

Jugoslovenski novinar, srpski književnik. Potezom pera spaja prošlost, sadašnjost i budućnost, tajnost i javnost, Srbiju i rasejanje.



Od stalnog saradnika
IVAN KALAUZOVIĆ

Od vašeg prvog romana "Boja ljubavi" prošle su skoro dvadeset četiri godine. Šta se kod vas u međuvremenu promenilo u pogledu stvaralačkog pristupa svetu i ljudima?

Sve. Promenio se svet oko mene, promenile su se okolnosti u kojima živim i stvaram. Na kraju krajeva, promenio sam se i ja. Nisam više mladi buntovnik bez razloga, kako je to nekada bilo moderno. Sada sam porodičan čovek, buntovnik sa razlogom. Kao pisac sam sazeo. Ne pišem samo srcem, pišem otvorenih očiju. Vidim šta se dešava ljudima, šta se dešava meni i znam da sam na dobrom putu. Na svom putu. Iskreno verujem da je on pravi i da će trajati mnogo posle mene. Slično pitanje sam postavio sebi pre godinu-dve i shvatio da tema mojih romana nije samo ljubav, već su to dobri, čestiti ljudi. Zbog nepravdi koje im se neprestano čine, odlučio sam da budem na njihovoj strani. Moji čitaoci znaju da su svi moji junaci i svi događaji koje opisujem stvarni. A kada je nešto stvarno, onda je to istina koja je kao Isus razapeta na krst. I tako je svuda, ne samo kod nas u Srbiji i na Balkanu. Najteže je i najnezahvalnije pisati istinu. Baš zato je ona najdragocenija. Uostalom, tome služe knjige. Zbog istine. Kada je jednom izgovorite, beskonačno živi.

Može li se od pisanja živeti?

Ne. To je najkraći odgovor. Pogotovo ako ste, poput



mene, slobodan, nezavisan autor. Odgovor bi bio drugačiji da sam dvorski ili partijski pisac, da iza sebe imam veliku izdavačku kuću koja me gura. Znam mnoge kolege koje su poklekle i postale "članovi biblioteke", što bi rekao Zoran Radmilović. Nagovarali su me, ali nisam pristao. Ne mogu protiv sebe. Neću da tapšem budalaštinama, glupostima i lažima. Sâm sam na ovoj vetrometini. Sam protiv svih. Jedini izlaz vidim u probouju u inostranstvo. Sa romanom "Utorkom nisam udata", za koji i danas tvrdim da može biti svetski bestseller, pokušao sam da otvorim vrata Moskve, Njujorka,

Londona i Holivuda...Nisam uspeo, ali sam otkrio način na koji se to radi. Video sam ključ, ali mi je potreban novac da bih ga dohvatio.

Na koji način je aktuelna epidemijaska situacija uticala na vašu inspiraciju?

Ništa od ovog što se dešava me ne iznenadjuje, ne uzbudjuje i ne plaši. Plašim se onog što se u pozadini ove velike igre uveliko sprema. Zato sam se okrenuo onima koji će spasiti svet: dobrim ljudima i njihovim sudbinama. Ljubav i dobri ljudi su najveća pretnja globalizmu. Istorija nas uči da kada se dobri ljudi izljube sa porodicom i oprostite sa životom, niko i ništa ih ne može zaustaviti. I to će se i dogoditi, uskoro...

Pisac na društvenim mrežama, da ili ne? Koliko vam

stalna interakcija sa publikom pomaže u stvaranju?

Najradije bih se izbrisao kada vidim i pročitam šta se sve piše i priča, a naročito ko to sve radi. Ali ne mogu... jer, kao što rekoh, ja sam usamljeni buntovnik, neprisutan u medijima punim laži. Da bih govorio istinu, da bih ostvario kakav-takav kontakt sa čitaocima, moram biti na društvenim mrežama. To je naša stvarnost. Pa sada se i predsednici država oglašavaju putem njih, zašto ne bi i pisci?

Sa romanom "Tajni mali grad" privukli ste nove čitaoce. Mislite li da će vam obožavaoci prethodnih dela ostati verni s obzirom na malo drugačiju tematiku?

Svesno sam ušao u taj rizik, znajući da će me deo čitalaca napustiti. To se i dogodilo, no u manjoj meri nego što sam očekivao. Ali, zato sam privukao dvostruko više potpuno novih čitalaca iz celog sveta. Ono što mi je drago je da su nakon čitanja "Tajnog malog grada" tražili moje stare knjige. Dakle, opstaje jedna stabilna celina koja guta svaku moju napisanu reč. To je moj oslonac. Znae, u umetnosti, bilo da je to muzika, slikarstvo ili književnost, postoje stvaralački ciklusi. Sa objavljivanjem

"Romantične trilogije", koju su činili romani: "Boja ljubavi", "Utorkom nisam udata" i "Šta da kažem andjelima", završio sam svoje traganje za pravom, iskonskom ljubavi koja traje i kada nas nema. I onda sam se našao na raskršnici. Na pauzi. A "Tajni mali grad" je došao kao predah, kao iskorak. Već sa naredna tri romana koja paralelno pišem, "Rasuti biseri pod nogama", "Tamna strana osmeha" i "Argentina je moje ime", okrećem se novom stvaralačkom ciklusu. Posle toga, znam da će opet uslediti pauza, ali ovoga puta za nju imam spreman odgovor: voleo bih da napišem jednu crnu komediju.

Da biste objavili "Tajni mali grad" čekali ste dvadeset godina. Rukopis je toliko dugo stajao u fioci. Zašto?

Jednostavno, niko od velikih izdavača u Srbiji nije smeo da ga objavi. Niko mi nije verovao. I danas su mnogi nepoverljivi sve dok ga ne pročitaju. Da sam imao novca, preveo bih ga na engleski i objavio u inostranstvu. Tada bi mi svi ovdašnji pametnjakovići veličali. Ovako...šta je tu je. Hvala Stevanu Krstecu, kojem nije manjkalo hrabrosti da pod oznakom "Kreativne radionice Balkan" publikuje ovaj, a to će vreme tek pokazati, vrlo važan

**PRETOČITE SVOJ ŽIVOT
U KNJIGU!**

**Javite nam se na:
office@impressions.rs**

Impressions Publishing
Mi pišemo biografije

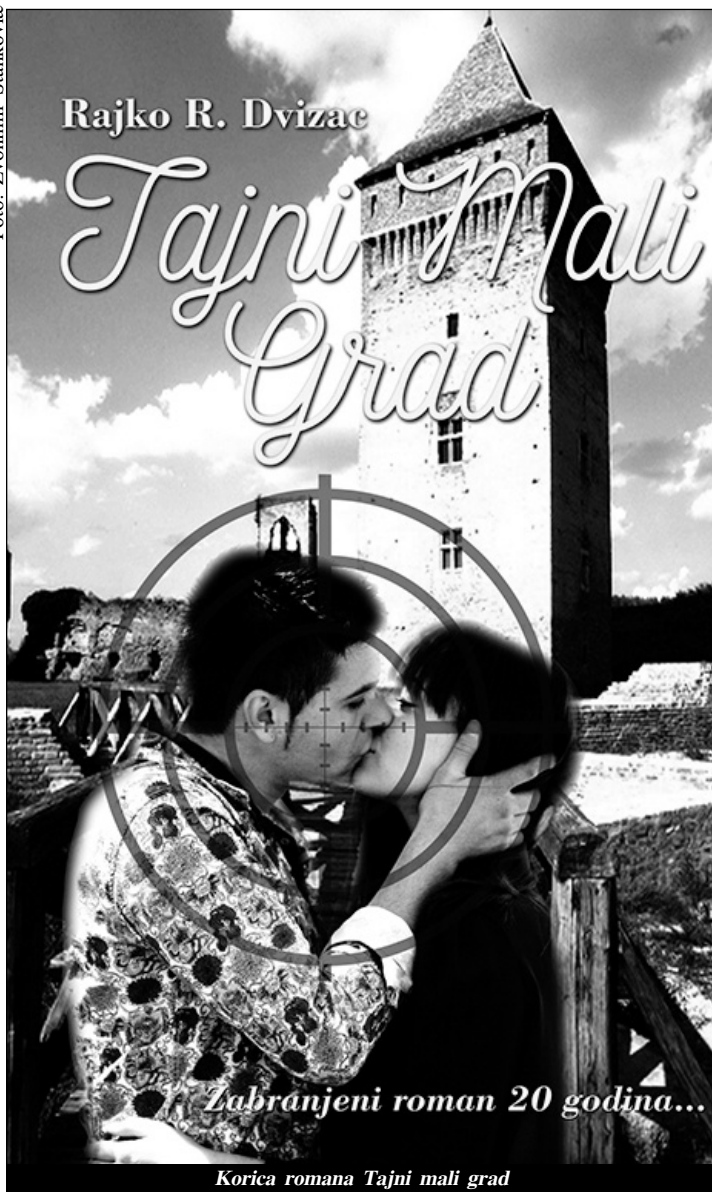


POŠALJITE ČAROLIJU SA LIČNIM PEČATOM

Autorska dela kao korisni proizvodi - sa ličnom porukom, za Vaše najmilije u Srbiji.

<http://molinasurprise.com/prodavnica/molinasurprise.com>
molina.surprise@gmail.com
<https://www.facebook.com/molinasurprise>
<https://www.instagram.com/molina.surprise/>





roman.

Rekao bih da su vladajućí motivi "Tajnog malog grada" svetlost i vreme. Šta ih, po vašem mišljenju, u stvarnom svetu povezuje?

U romanu sam napisao da ljudi ono što ne vide ne veruju da postoji. A itekako postoji. Svetlost i vreme ne poznaju granice svetova. Oni su svuda, kreću se, povezuju prošlost, sadašnjost i budućnost. To što mi nazivamo stvarnošću je samo jedna od stvarnosti. Današnji svet je previše zaokupljen materijalnim stvarima, pa neće da veruje i vidi da nismo sami, da naš život nije samo jednosmerni put od rođenja do smrti. Vreme je nešto beskonačno, bestelesno, nedodirljivo, a ipak tako realno. Svetlost je štit od sila tame. I štiti sva živa bića, ne samo ljudski rod. Prastari narodi su znali za tu istinu, a moderno društvo je izbrisalo. S obzirom na to da se svet menja iz temelja, mnoge tajne će biti otkrivene. Biraćemo: ili smo svetlost ili smo tama. Neki su već izabrali, a taj izbor ih čeka na kraju puta.

Uskoro završavate pisanje romana "Rasuti biseri pod nogama". Načuo sam da njegova junakinja ima neke veze sa Čikagom, ali i da se za

zaplet već interesuju ljubitelji lepe reči iz Južne Amerike. Jesam li u pravu i šta će na stranicama tog dela još sačekati čitaocí?

Jedna od glavnih junakinja romana, Zora Mirković Stojić, nakon muževljeve smrti, iz rodnog Zemuna odlazi sa novim izabranikom u Čikago. U početku sve je idila, a potom dolazi do preokreta. Upravo ovih dana pišem baš tu scenu... i to iz ženskog ugla. Čikago je za nju nova ljubav, nova radost, ali i raspuklo srce od bola. Muči je dilema: Šta da učini sa sobom pošto je napuste oba muškarca koje je volela. Objavio sam na društvenim mrežama pojedine scene iz ovog dela i, osim mojih stalnih čitalaca, javili su mi se i pisci iz Južne Amerike, zanimajući se za ovaj roman. Neke od njegovih odlomaka postavili su na srpskom jeziku na svoje sajtove i stalno me zapitkuju kada će izaći.

Kako gledate na književne nagrade? Smatrate li ih realnim priznanjima nečijeg rada?

Sa književnim nagradama sam raskrstio davno, još kao osnovac kada sam dobio prvu. Istina, u takvom trenutku svako priznanje prija dobitniku, ali ukoliko nije zaslužen onda je to

običan ćorak, pucanj u prazno. Znam mnogo pisaca koji su zaslužili svoje nagrade, ali poznajem mnogo više onih koji imaju brojna priznanja, sabrana dela, a njihove vajne knjige izdavači prodaju u stari papir. Ne zaboravimo ni pisce koji nikada nisu dobili nikakve nagrade, a rado se čitaju, citiraju, traju. Pravi pisci ne pišu zbog nagrada, već zbog poriva u sebi da nešto važno podele sa svetom, da sačuvaju od zaborava. Reč je naposljetku najubojitije oružje, naročito napisana i objavljena. Jedan prijatelj, pisac iz Beča, rekao mi je da u Srbiji ima više književnih nagrada nego što u godini ima dana. Nisam proveravao, ali zvuči nušičevski. Ja ne pišem zbog nekog žirija od tri do pet članova, da bih se njima dopao. Sećam se, kada je izašla knjiga "Utorakom nisam udata", i ušla u izbor za roman godine, odmah su mi se javili prijatelji pisci da mi kažu da treba da budem srećan ako ga žiri uopšte bude pročitao. Tako je i bilo. Nisu ga ni uzeli u ruke. Nagrada je data učesniku sa zvučnim imenom i veoma dosadnom knjigom. Kada je prošlo vreme hvalospeva i tapšanja, moj "Utorak" se na Amazonu prodavao po tri puta većoj ceni od nagrađenog romana godine. Pametnom dosta.

Neverovatni rezultati vidovitosti tridesetogodišnjeg Marijinog iskustva



Jedna poseta će vas uveriti da je Marija prevazišla sve druge. Ona vas neće pitati zašto ste došli, ona će vam to reći.

Razgovor sa Marijom je krajnje interesantan, jer je retkost sresti ljude sa takvim božijim darom i sposobnostima vidovitosti i isceljenja.

Još kao učenica osnovne škole, okružena svojim vršnjacima u razredu, počela je da oseća unutrašnje vibracije, koje su je vodile u preživljavanje tuđih problema. Ta unutrašnja energija zadobija sve veći intenzitet, pa je Marija bila

prinudena da napusti školu i imala je svoje privatne učitelje.

Sa godinama, Marija je učila da kontroliše svoje unutrašnje vibracije i da ih usmerava ka ljudima kojima je potrebna pomoć.

Marija je pomogla mnogima koje su mučili problemi u porodici, ljubavi, karijeri, kao i osobama zavisnim od droge, alkohola i slično. Spasila je ljude koji su se nalazili na ivici životne provalije i uspela da im pokaže put iz situacija koje su za njih bile bezizlazne.

Mnogi su se u početku

Dođite i pronađite rešenje problema koji vas muče!

Marija može da vam pomogne!

Nazovite još danas, sutra može biti kasno!

847 . 832 . 9058

922 Waukegan Rd. Glenview IL

skeptično odnosili prema njenom božijem daru, i nisu verovali u njenu moć. Ali nakon prve seanse kod Marije, izlazili su sa suzama u očima, zaprepasćeni da im je toliko zaronila u dušu i pričala o tajnama koje su

samo oni znali.

Marija dobija pozive od ljudi iz svih krajeva sveta. Zovu, pišu i traže savete za mnoge probleme.

Marija poručuje da će, ukoliko ste u iščekivanju nekih

važnih rezultata, ukoliko trebate da preduzmete bitne korake u nekoj životnoj situaciji, ona predvideti ishod i dati savet, zbog čega ćete joj biti zahvalni. Ona će vas upozoriti na opasnosti koje vam prete i daće vam pravo rešenje problema. Nabrojaće imena vaših prijatelja i neprijatelja, sjediniće rastavljene, isceliti bolesne i razbiti crnu magiju upućenu vama.

Sa svojim Božijim darom, Marija isceljuje i dušu i telo. Ona vidi prošlost, sadašnjost i budućnost i prodire u srce i psihi ljudi.

OSTAVINSKE RASPRAVE
TRUST ADMINISTRACIJE
STARATELJSTVO
PUNOMOCJA
TESTAMENTI
TRUST

ZIVKOVICH
LAW OFFICES

serblaw.com



708-833-7755

Nemojte da cekate previse

NILES na 8130 N. Milwaukee Ave.

GLENWOOD na 8 W. Main St.

ILINOJS I INDIJANA ADVOKAT DANA ZIVKOVICH

US MOTORS INC

**Dajemo
garanciju,
mesec dana,
na svim
kolima
"bumper
to bumper"**



US Motors Inc.

**PERSONAL & BUSINESS
VEHICLE SALES**



501 S Grace St
Addison, IL, 60101

630-628-8022
www.usmotorsinc.com



MARIA PAPPAS
COOK COUNTY TREASURER

cookcountytreasurer.com

Enter your street address:

- **Pay** your First Installment property taxes online
 - No late fee through **May 3, 2021**
- Search **\$76 million in available refunds**
- Make sure you're not missing out on **\$46 million in available exemptions**
- See if your property is on the **Tax Sale List**



Knjigana poklon

DRAGI ČITAOCI,
MI SMO LJUBITELJI DOBRIH KNJIGA IZ RAZNIH OBLASTI ŽIVOTA: NAUKE,
PSIHOLOGIJE, RELIGIJE, ZDRAVLJA...I ŽELIMO DA TO PODELIMO I SA VAMA,
NAŠIM SUNARODNICIMA U ČIKAGU I DRUGIM DELOVIMA SAD.
KNJIGE SU BESPLATNE, ALI JAKO VREDNE I ZATO AKO VAM SE KNJIGA
DOPADA PROSLIDITE DALJE VAŠIM PRIJATELJIMA! PRIJATNO ČITANJE!



NARUČITE VAŠE BESPLATNO IZDANJE KNJIGE NA NAŠEM JEZIKU
NA STRANICI

WWW.KNJIGANAPOKLON.COM

SRPSKA KAFANA – ZORA

Etno-restoran Zora na severu Čikaga vam otvara svoja vrata i svoje srce i nudi autentične specijalitete srpske kuhinje. Miris i ukus starog kraja će vam dočarati atmosfera i specijalitete srpske kuhinje vrhunskog kvaliteta.

Pored odličnog roštilja tu su i kuvana jela i čorbe po starim srpskim receptima.

JARETINA, TELETINA I JAGNJETINA ISPOD SAČA.

A ukoliko hoćete da poručite hranu ljubazno osoblje će sa zadovoljstvom primiti porudžbinu i pripremiti na način koji vi želite.

Muzika uživo svakog petka, subote i nedelje nastupa orkestar CRVENA VIOLINA

Otvoreni su od 10 pre podne do 22h uveče, od ponedeljka do nedelje.



8445 W Lawrence Ave. Chicago
Telefon: 773 625 7087

Dobrodošli u kafanu ZORA

Od stalnog dopisnika

NAJNOVIJA PREVENTIVNA MERA KRIZNOG ŠTABA - SKAKUTANJE NA JEDNOJ NOZI



Od stalnog saradnika
DEJAN MARINKOVIĆ

Plandemijom je potvrđena izuzetna poslušnost globalne populacije. Masovno smo prihvatili sve naredbe i zabrane onih koji nam kroje sudbinu. Princip — „lezi, dig' se, ustaj, sedi!“ se razgranao, pa su se komande proširile na: „nosi masku, zatvaraj se, otvaraj se, vakciniši se, distanciraj se, ne smeji se na javnom mestu, ne razgovaraj u javnom prevozu, ne primaj u kuću više od pet ljudi...“. Krizni štab donosi odluku da se uvede preventivna mera skakutanja na jednoj nozi. Već vidim one, koji nose maske dok se voze sami u kolima ili šetaju prirodom kako zabradjeni skakuću na jednoj nozi. Kao što sam do sada bezbroj puta rekao sebi — „neće valjda i to“, a sve se obistinilo, ne bi me začudilo ni da nam uvedu skakutanje na jednoj nozi. U šali sam govorio — „uvešće nam obavezu nošenja dve maske i nametati da primamo po dve vakcine“. Fauči već predlaže dve i više maski, a revakcinisanje je već „normalna“ realnost.

Masovno se povlačimo u svoje bezbedne ili polubezbedne kaveze. Taman kad pomislim da neko od mojih sagovornika ima svest o tome šta nam se dešava i s kojim ciljem, ta osoba mi zadovoljno saopšti da se vakcinisala ili se prijavila za vakcinaciju. Neki idu do te mere da svoju profilnu sliku na FB uramljuju u ram sa natpisom — „vakcinisan“. Ja to čitam kao „žigosan“. Kao u Orvelovoj „1984“, ono dvoje ljudi, koji su se suprotstavili diktaturi Velikog brata, na kraju su preumljeni, i zajedno sa ostalima radosno klicali: „Volim Velikog brata! Volim Velikog brata!“

Ma koliko nam se činilo da smo dotakli dno, i da ne može

biti gore, svaka nova generacija nam dokazuje da je pokornija od prethodne. Ipak je nekad postojao bunt. Ranija pokolenja su bar pokušavala da menjaju sistem, bez obzira na to da li su uspevala u tome ili ne. Stoga je i umetnost bila kvalitetnija, jer je i ona bila deo bunta.

Nekada su se radjali veliki državnici, a danas su političari mizerne marionete svetskih

ima Bil Gejts. I on, poput svog prethodnika, javno ističe planove onih koji su umislili da su bogovi.

Da podsetimo, pLandemija zvana „korona“ je proglašena kad je na celom svetu bilo svega 852 obolelih od virusa, koji tada nije bio mnogo jači i zarazniji od običnog gripa. Nijedan uslov nije bio ispunjen da bi se proglasila epidemija. Kasniji sojevi korone su postali opasniji, jer je

janje sve stoke na planeti i da se prirodna govedina zameni sintetičkom. Prošle nedelje je pobijeno oko 900.000 grla. Takođe, javno zalaganje Bila Gejtsa da pomrači Sunce zbog navodne štetnosti sunčevog zračenja prolazi veoma glatko, kao i to što nas posipaju hemijskim tragovima već 14 godina.

Uveliko su počeli da kažnjavaju ljude koji u svojim

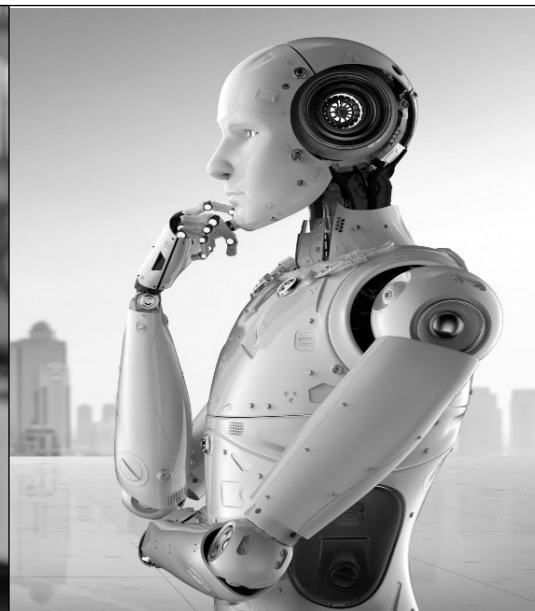
čipovane kiborge, a glogov kolac u srce je zamenila igla u rame.

Projekat „Korona“ je preostao u totalno ludilo. Većina ljudi mu nije odolela, osim retkih komunapoput Amiša. Ima i ona anegdota, u kojoj jedan Amiš pita drugog: „Zašto kod nas nema korone?“ Drugi odgovara: „Zato što mi nemamo televiziju“, ili ona gde jedan miš pita drugog: „Hoćeš li se vakcinisati?“, a drugi mu odgovara: „Jesi lud?! Pa, ispitivanja nisu još završena ni na ljudima.“

Proizvođači vakcina na samim vakcinama, uključujući i Fajzer/Biontek, ogradjuju se od odgovornosti. Kako verovati privatnim kompanijama, kojima je u interesu profit, a ne zaštita zdravlja? Šta se desilo sa ljudskim instinktom? Kako da nas vakcina zaštiti od bojnih otrova? Masovna vakcinacija i revakcinacija, koja se forsira, stvara kontraefekat. Vakcina postaje sve manje delotvorna što se češće ubrizgava, a ide se na to da se populacija vakciniše po dva-tri puta godišnje. Ko će dokazati da vakcine ubijaju ljude, ako je to tako? Zašto se skoro ne rade autopsije?

Širenje straha i panike je uvek bilo najbolje sredstvo manipulacije.

EU je već usvojila predlog uvođenja kovid pasoša. To smo mi, koji smo sačuvali iole svesti, najavljujivali, dok su nam neki govorili: „Ma, jeste. Vi, teoretičari zavere tvrdite i da će nas čipovati i ukinuti keš.“ Sad, kad se sve to dešava, oni su zaboravili da su nas nazivali teoretičarima zavere. Još nam ta preumljena masa objašnjava zašto su navedene mere dobre po nas. Bojim se da ćemo svi biti srećni, vakcinisani, čipovani i preumljeni. Ješćemo veštačko meso pored GMO hrane koju već decenijama konzumiramo. Mahaćemo repom i vikati: „Volim Velikog brata! Volim Velikog brata.“ ALI... Neće im uspeti! Sprećiće ih Bog!



moćnika koji upravljaju njima poput lutaka sa ugrađenim čipom u kičmenoj moždini.

Globalizacija je standardizovala sve, počev od arhitekture, automobila, hrane, lekova, propisa, pa sve do ljudi. Ubedili su nas da sve rade u našem interesu. Nekada su malo bolje maskirali ono što rade iza zavese, a danas više to ni ne kriju, jer su mase toliko preumljene da bez problema Bil Gejts može javno da izjavi: „Ima previše ljudi na Zemlji. Moramo hitno da smanjimo populaciju, a odlično obavljamo taj posao preko vakcina i drugih dostupnih sredstava.“ Znači, i pored toga što glavni promoter vakcina tvrdi da vakcine ubijaju ljude, oni i dalje srećno staju u red za pelcovanje. Kao što je Orvel bio portparol istinskih vladara iz senke, tu funkciju danas

dokazano da su u nju ubacivali druge elemente, kao što su RNK virusa HIV, bojni otrov „sarin“, bakterije, pesticidi... Zanimljiv je i oficijelni naziv virusa — SARS (kao sarin) COV 2. Dvojka na kraju znači — druga pandemija u 21. veku (setimo se neuspelog projekta — svinjski grip). Glavni sastojak Fajzerove vakcine se zove Luciferiz, a Majkrosoftov patentni kod za mikročipovanje sadrži tri šestice. Šta tu nije jasno? Ljudima nije bilo dovoljno to što je čitava prevara oko svinjskog gripa i sprege farmaceutske mafije sa SZO razotkrivena. Ovo je dokaz da bez problema EU može da bude nazvana svojim pravim imenom — četvrti rajh. Niko se zbog toga neće buniti.

Niko se ne buni ni protiv toga što se Bil Gejts zalaže za ubi-

kućama imaju više od pet gostiju. Neće nas iznenaditi ni to da policijske racije upadaju u privatne kuće i odvođe neposlušne na preumljenje.

Na poslednjem Svetskom ekonomskom forumu u Davosu, svetski vladari su otvoreno predstavili plan novog svetskog poretka, zvanog „Veliki reset“. Bez obzira na to što su preko Klause Švaba najavili kako će nam sistematski uništavati živote, većini ni to nije dovoljno. To znači potpunu kontrolu čovečanstva. Oni će odredjivati ko će moći da udje u restoran, tržni centar, avion... pod plaštom borbe protiv korone i klimatskih promena. U Izraelu i Kini je to već na delu.

Neoliberalni kapitalizam je doživeo svoj krah, i očigledno je došlo vreme za „zlatnu milijardu“,

Novi broj online / Politika / Kultura / Sport / Ostalo / Srpski mediji

Čitajte nas na netu: www.serbianmirror.com

Ne čekajte mesec dana štampano izdanje, čitajte novosti u medjuvremenu.

Budite u toku sa nama preko sajta Ogladala: www.serbianmirror.com

Redakcija - O nama Marketing Arhiva Linkovi Kontakt

ČITAJTE OGLEDALO

Sa Antonijem Kovačevićem o novom You Tube TV kanalu

UREME JE ZA SERBIAN NEWS

Na You Tube kanalu od nedavno možemo da gledamo Serbian News, program koji pravi ekipa koju već dobro poznajemo kroz rad web site "Serbian Times". Antonije Kovačević je osnivač i urednik.

Šta je bio razlog da pokrenete i "Serbian News"?

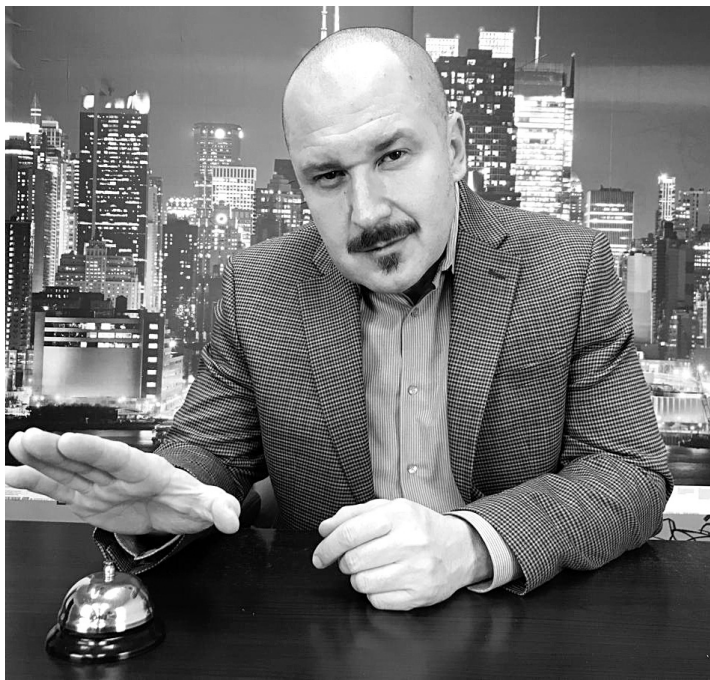
- Moderna vremena od svih nas, pogotovo od medija, traže stalne promene. Ljudi vole da gledaju televiziju, pokretne slike, a ta ljubav je iz godine u godinu sve veća. You Tube kanale posećuju milioni ljudi, pa smo i mi odlučili da se upustimo u borbu za gledaoce i napravimo "Serbian News". Naravno, moram da istaknem da su našu odluku ubrzali čitaoci portala "Serbian Times", koji su stalno tražili od nas da napravimo nešto slično. Na kraju smo im izašli u susret, sa idejom da "Serbian News" jednog dana preraste u pravu, veliku televiziju srpske dijasporne. Naravno, to ne znači da ćemo da zanemarimo "Serbian Times", koji nastavlja da radi punom parom — kaže za "Ogledalo" Antonije Kovačević.

"Serbian News" će biti dostupan velikom broju gledalaca. Na koji način dolazite do njih, i kojim temama i formatima nastojite da ih privučete?

- Teme su različite, do njih dolazimo našim istraživačkim radom, ali pratimo i aktuelnosti. "Serbian News" je jedini medij koji je imao priloge sa svetske premijere filma "Dara iz Jasenovca", koji je izazvao veliku pažnju, pa smo odlučili da tu temu ispratimo serijom ekskluzivnih intervjua sa glavnim glumcima iz filma, istoričarima, ljudima koji su preživeli pakao Jasenovca, a trenutno je u pripremi i dokumentarac "Jovanka iz Jasenovca", koji će ekskluzivno biti prikazan na "Serbian News", a koji govori o gospodji koja je kao devojčica Darinih godina (10) prošla kroz pakao tri ustaška logora, uključujući i onaj najzloglasniji, priča dramatičnija i uzbudljivija čak i od one iz filma koji je bio srpski kandidat za Oskar.

Bavimo se i drugim temama, pa smo tako radili reportažu o Super Bowl-u, gledali smo ovaj najznačajniji sportski događaj u SAD sa balkanskim zaljubljenicima u američki fudbal, tu je i intervju sa advokatom za imigraciju koji je gledaoce upoznao sa promenama koje je nova Bajdenova administracija uvela u postupke za dobijanje zelenih karti, političkih azila, studentskih viza... Sa našim najpoznatijim psi-

hologom u Čikagu, gospodjom Milenom Tatić Bajić razgovarali smo o posledicama do kojih dovede izolacija u vreme pandemije. Nastavljamo dalje, biće tu mnogo ekskluzivnih, zanimljivih, ali i



praktičnih emisija, uz koje će gledaoci moći da saznaju i neke korisne informacije.

Vreme socijalnih mreža i hiperprodukcije TV i radio programa, skoro da je uništilo

Antonije Kovačević otac je dvoje dece, živi i radi u Čikagu. Novinarstvom se bavi od 1996. godine, a prva redakcija bila mu je "Dnevni telegraf", diplomirao je 1999. godine i vratio diplomu Fakulteta političkih nauka, u znak protesta protiv režima Slobodana Miloševića.

Radio je u "Blicu", "Profilu", NIN-u, bio urednik u "Nacionalu", glavni urednik nedeljnika "Svet", dnevnih novina "Kurir", "Alo...", "Naše novine", "Gazeta", portala Ekspres, Telegraf, Serbian Times, Preokret.

novinarstvo, pretvorilo ga u nepostojeću profesiju, kojom se bave oni koji o ovom humanom i kompleksnom zanatu ne znaju skoro ništa. To je danas slučaj na svim meridijanima, a posebnu težinu čini se ima u našoj ovdašnjoj zajednici. Kako ste uspjeli da svojim radom novinarstvu vratite značaj i težinu, koliko je teško njime se danas baviti u Čikagu, a na srpskom jeziku i kako se kvalitet i objektivnost mogu održati i zadržati?

- Odgovor je jednostavan — radom i samo radom. Na taj način se žito vrlo brzo odvoji od kukolja. Teško jeste, pogotovo kada to radite daleko od

domovine, kada do informacija dolazite na teži način, bukvalno ste prinudjeni da kopate, pogotovo ako želite da čitaocima i gledaocima ponudite nešto više od onoga što nude mediji u Srbiji i

na Balkanu, kojima dijaspora nije prioritet... Ali sve to ovom poslu i daje posebnu draž. Mi pokušavamo da budemo medij koji će se razvijati prateći razmišljanje i potrebe onih koji

nas čitaju, gledaju i slušaju, i tako ćemo raditi i ubuduće.

Koliko uspevate da reklamiranjem ovdašnjih biznisa finansijski omogućite rad i opstanak oba medija, imaju li ljudi poverenja, razumevanja,



mogućnosti da finansiraju projekte?

- U početku su ljudi bili malo skeptični, nisu znali koliko oglašavanje na jednom portalu, u ovom slučaju Serbian Times-u, može da pomogne njihovom biznisu, ali se situacija u međuvremenu značajno promenila. Dosta je onih koji uvidjaju ulogu i značaj medija u ovim vremenima. To su uglavnom mladi ljudi koji prate trendove i nove tehnologije, njima ne treba mnogo objašnjavati. Dobar glas je ono što se pokazalo kao najbolja preporuka u našem slučaju. Ako je jedan klijent zadovoljan onim što je dobio, ubrzo će za to saznati i ostali. U drugim situacijama tu su analitika i statistika, koje su egzaktne nauke.

Ozbiljno pratite i političku situaciju, probleme sa pandemijom, ekonomske procese, imigracionu politiku i druge važne procese u Americi. Nova administracija spada u red onih "od kojih sve počinje", "koji uvek mogu napraviti još stariji i veći most" i uz koje će "sunce sijati i noću". Koliko je kroz vaš rad moguće istinom dopreti do našeg prosečnog gledaoce, koji će razumeti da progresivno danas ne znači i napredno, i da konzervativno sigurno ne vodi unazad?

- Da napredno ne znači uvek i progresivno možemo da vidimo i na primeru Srbije. U slučaju Amerike, ne radi se samo o promeni vlasti već o jednom ozbiljnom, globalnom procesu, koji ozbiljno preti da zadre u osnovne ljudske slobode, u ono što reguliše Prvi amandman američkog Ustava. Mi nastojimo da našim čitaocima prenesemo informacije koje dolaze sa oba pola, da bi na osnovu takve, potpune slike, izvukli što realniji zaključak, ajde da ga nazovemo istinom. Naravno, bavimo se i

analizama u kojima pokušavamo da naslutimo šta se 'iza brda valja', a u mojoj kolumni 'Treća Amerika' ponekad pokušavam da napravim poredjenje i povučem neke paralele između onoga što se dešava sada i ovde, i onoga što se dešavalo na Balkanu proteklih decenija. Takvo poredjenje ponekad izaziva smeh, ali u poslednje vreme sve više i brigu — da bi ljudi koji su prošli kroz građanske ratove na prostoru bivše Jugoslavije mogli nešto slično da iskuse u Americi, obećanoj zemlji u koju su došli baš zato da nikad više ne bi iskusili te traume.

Koliko ćete pažnje posvećivati našim uspešnim ljudima, zanimljivim događajima, zašto da ne i vedrijim temama u doba korone i velikog beznadjia sa kojim se i Amerika nažalost suočava? Možete li najaviti neke sagovornike ili reportaže koje pripremate za Serbian Times?

"Naši uspešni ljudi su prioritet od prvog dana, ali ne da bismo prikazali luksuz u kome žive, slikali ih u njihovim vilama i besnim kolima, već da bismo inspirisali i motivisali one koji



su tek došli, koji počinju da se bave nekim biznisom, kao i one koji iz nekih razloga do sada nisu uspjeli da ostvare ono što su naumili. Pozitivni primeri su tu da od jednog srpskog milionera naprave njih stotinu, ako je moguće. Trenutno nas zima i sneg kočice u ostvarivanju nekih zanimljivih ideja, ali ubrzo će i to proći, pa će naša reporterska ekipa biti u prilici da se pokaže u punom svetlu. Dok se to ne desi, gledaoci Serbian News-a i čitaoci Serbian Times-a će moći da uživaju u ekskluzivnim intervjuima, kao i u formi komentara koji će biti nešto novo kada su u pitanju mediji na srpskom jeziku, poput onoga što na Foy News-u radi Tucker Carlson. Da sad ne otkrivamo mnogo i ne hvalimo se previše, biće najbolje da vaši cenjeni čitaoci prate You Tube kanal "Serbian News" i vide šta smo sve za njih pripremili."

DJORDJE BALAŠEVIĆ: Jedan od onih života

SEĆANJE NA JEDAN INTERJU POD BOMBAMA

Dole je (nisam ga tako oslovljavao, samo sam ga u tom trenutku tako doživljavao) imao neki tužan pogled, izgledao je kao da je baš tih dana dobio neke nove bore, tek tu i tamo bi se pojavio poneki osmeh. Bio je ošišan do glave, a na levom ramenu drečala je tetovaža velikog plavo-crvenog miša. Tog dana, u Ulici Jovana Cvijića, nije bio neraspoložen. Bio je očajan. Sada smo očajni mi...

Piše Aleksandar Djuričić

Do Djordja Balaševića sam došao skelom. U proleće 1999. godine to je bio jedini način da se predje Dunav, tri novosadska mosta srušena su tokom NATO bombardovanja. Neki mirni, uplašeni i zbijeni ljudi na toj velikoj plutajućoj konstrukciji, uz pomoć vojske, prebacivali su se sa jedne na drugu stranu reke. Bio sam među njima.

Na Keju Žrtava fašizma čekao me je moj domaćin, policajac u civilu, koji je bio "garant" da se ništa nepredvidjeno neće desiti, osim ako nas ne pogodi neka bomba. Prespavao sam u njegovom stanu, a sutradan me je čekao odlazak kod Balaševića.

Tokom noći tle se povremeno treslo, bombe su padale i u jednom momentu moj domaćin, sada već policajac u pidžami, i ja, poskakali smo iz kreveta i brzinski se smestili ispod dovratka. Ipak, i tada sam se više tresao od pomisli na susret sa Balaševićem. Nije se oglašavao tih meseci, bila je to novinarski rečeno ekskluziva. Radio sam za "M magazin", mesečnik koji se štampao u Veroni, pa kamionima, tog ratnog proleća, preko Madjarske, dopremao do čitalaca u Srbiju.

Najveći savremeni pesnik je, osim armije obožavalaca, imao i status nezaobilazne figure u životu generacija i generacija, ali su mu sve vreme pomračeni umovi sa svih strana zemlje čiji je simbol prišivali razne etikete. Nekim čuđom, tada nije bio na listi "domaćih izdajnika" — neke druge su optuživali da su prizivali bombe i znamo kako se to završilo.

Međutim, kada me je tog jutra na rastanku moj domaćin, policajac u civilu, pitao da li bi mogao sa mnom da ide kod Balaševića, "jer bi jako voleo da ga upozna" malo sam se sledio. Moj izraz lica i neki osmeh, na nervnoj bazi, bili su jasan odgovor. Pozdravili smo se bez suvišnih reči.

U dvorištu Balaševića, u Ulici Jovana Cvijića, osim svih članova porodice, dočekalo me je i sunce. Dok smo pili kafu, osećao se zadah rata i tresak detonacija, ali od svega toga je bila jača priča o neverovatnom oporavku Jelene Balašević posle teške saobraćajne nesreće. Povredila je drugi vratni pršljen, bila je u stanju kvadruplegičnosti i uprkos neveselim lekarskim prognozama, mlađja Djokina kei sa osmehom prilazi stolu da se upoznamo.

Djole je (nisam ga tako oslovljavao, samo sam ga u tom trenutku tako doživljavao) imao neki tužan pogled, izgledao je kao da je baš tih dana dobio neke nove bore, tek tu i tamo bi se pojavio poneki osmeh. Bio je ošišan do

Uvek mi je bilo krivo što se ruši dobar imidž ove zemlje, pa se ide čak dotle da čitav svet bude protiv nas. To, naravno, ne znači da je taj svet u pravu, ali tragično je to što kod nas ne postoji niko ko može da se dogovori sa tim svetskim barabama

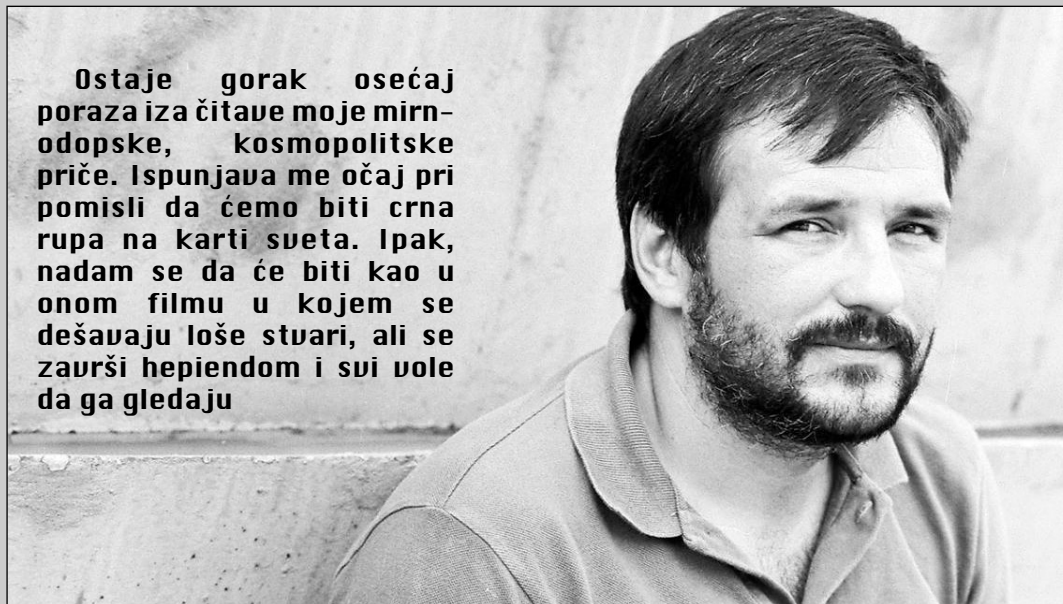
da se život u jednoj sekundi okrene i ode u drugom pravcu. Što bi Laloši rekli: "Tek kada bunar presuši, onda vidiš koliko ti je voda vredela."

U tim dugim pričama oko njene postelje, u šok sobi, stvarno smo je otimali od mraka, po čijoj ivici je hodala. Onda je svako od nas davao obećanja koja su uvek bila blesava. Rekao sam: "Onog momenta kada ti staneš na noge, ja ću se ošišati do glave i

Verovatno ću jednog dana biti smešan na plaži kao ćelavi deda sa istetoviranim mišem na ramenu. To je mali pečat na Jeleninoj otpusnoj listi iz bolnice i uvek ćemo se toga sećati kao jedne od velikih pobeda u životu."

Došao je trenutak da udjemo u kuću jer je Olivera servirala posluženje, između dva zaloga, konstatujući kako je pomalo iznenadjujuće što u ovom ratu njegovog imena nema na spisku

Ostaje gorak osećaj poraza iza čitave moje mirnodopske, kosmopolitske priče. Ispunjava me očaj pri pomisli da ćemo biti crna rupa na karti sveta. Ipak, nadam se da će biti kao u onom filmu u kojem se dešavaju loše stvari, ali se završi hepiendom i svi vole da ga gledaju



glave, a na levom ramenu drečala je tetovaža velikog plavo-crvenog miša.

Otkud miš na ramenu, pitao sam ga više pogledom nego rečima.

"To je bilo moje obećanje Jeleni dok je teško povredjena ležala u bolnici. Po svim prognozama imala je male šanse da preživi, ali smo je, bukvalno, oteli od smrti. Spasavajući njen život, mi u porodici smo spasavali i svoje — jer bez nje nam ništa ne bi vredelo. Nas petoro smo ekipa. U toj nesreći koju je Jelena doživela i koja se po nas vrlo sretno završila, shvatili smo

tetovirati." To joj je tada zvučalo smešno. Međutim, ona je nekim pravim čuđom za mesec dana stala na noge. Odmah sam se obrijao do glave i ostalo je tetoviranje. Onda je krenulo: "Ne moraš, stavi nalepnice ili kanu, može da se skine za godinu dana." Vrlo sam sujeveren tip i nisam želeo da se moja čarolija skine za godinu dana. Dali su mi katalog tetovaža i ostalo je da biram da li ću kukasti krst, čudovište, zmajevu, zmijsu... jedva sam uspeo da pronadjem Amosa, miša iz jednog crtanog filma. To je naša porodična priča jer sam deci stalno govorio da u šeširu imam Amosa koji mi sve šapuće.

"domaćih izdajnika", a tu je uvek imao rezervisano mesto.

"Uglavnom ćutim, ne eksponiram se previše. Čini mi se da ništa ne bih mogao da promenim i da bi to bila uzaludna žrtva."

Pitao sam ga kako se, dok nas avioni nadleću, oseća kao ambasador dobre volje Ujedinjenih nacija.

"Ta počasna titula u ovom trenutku je vrlo cinična. Ujedinjene nacije nisu uradile ništa da spreče ovo bombardovanje. To zvanje nikada nisam zloupotrebjavao, nisam uzeo pasoš, niti sam se ijednog trenutka tako predstavljao

jer sam bio ambasador dobre volje na crno, mnogo godina pre nego što su mi UN dodelile to priznanje.

Baš od povratka sa tih čuvenih sarajevskih koncerata, koji su ovog februara neprimetno proslavljali godišnjicu, ovde sam doživio najneprijatnije trenutke u karijeri i nisam imao iluzija da se stvari mogu rešiti na neki drugi način osim nekom drastičnom situacijom, u koju smo sada svi uvučeni kao taoci.

Za nekog nepristrasnog posmatrača ovo što nam se događa sada, samo je običan sled događaja. To se, na kraju, ipak, moralo desiti i kod nas. Kao ambasador dobre volje ne idem ulicom i vičem: "Peace, braćo! Jedino bih mogao da se odbranim citirajući svoje pesme od 'Samo da rata ne bude', pa do 'Putuj Evropo'. Mogu samo da žalim što niko nije slušao pesme, ali pesme ionako ne menjaju svet."

U karijeri ovog osobenog stvaraoca bilo je raznih bura i oluja, ali ono što je bilo konstanta — bio je crvena marama za sve bikove rata koji su jurišajući jedan na drugog ostavljali pustoš, gazili travu i lomili bagrenje.

U pesmi "Sloboda NE!" Balašević 1991. godine poručuje Slobodanu Miloševiću: "Zauzdaj svoje klonove, dok Vijetnam ne ponove... I ja ponekad popušim, ali zbog toga zemlju ne srušim... Da li je ovo kasarna ili zemlja?"

"Ta pesma snimljena je na crno i te 1991. i 1992. godine prošla je dosta diskretno. Ima tamo jedan stih koji kaže: 'Nemoj nas više braniti, brigom ćeš nas sahraniti.' Njen alibi je što je napisana tako davno. Planirao sam da je stavim na svoj novi album 'Devedesete', ali ne znam kako bi zvučalo kada bih je pevao van zemlje. Uvek kada lajem, volim da to bude u blizini tipova koje pominjem. Taj vic ne prolazi na drugom mestu. To je, nažalost, samo naša pesma.

Sada kada me pitaju kako bih se iz svega ovog izvukao, kao diplomata i Lala kažem: 'Do

ovakve situacije nikada ne bih ni doveo.' Ovdje se sada igraju prljave, gadne igre, a svi smo igrači. Čujem pre neki dan opet neke 'ekspertize' i stručna mišljenja kako je ovo 'vrlo zajebana stvar, na kraju i jedna i druga strana moraju biti zadovoljne'. Jedino je malo nezgodno što mi u ovoj priči nismo ni jedna ni druga, već treća strana."

Plašite li se, izgovorio sam dok smo nazdravljali čašom belog vina.

"Ne. Jedna afrička izreka kaže da se pametan čovek stidi, a glup se plaši. Sramota me je zbog rušenja ugleda jedne male, pravedne, ratničke državnice, možda malo drčnije nego što bi trebalo. Uvek mi je bilo krivo što se ruši dobar imidž ove zemlje, pa se ide čak dotle da čitav svet bude protiv nas. To, naravno, ne znači da je taj svet u pravu, ali tragično je to što kod nas ne postoji niko ko može da se dogovori sa tim svetskim barabama.

Poslednji put u 'Sava centru' sam im rekao: 'Ne bojim se da će me neko uhapsiti na sceni. To može da se desi. Bojim se da ćete vi tu sedeti i da ništa nećete uraditi. To je sramota od koje se ne bih oporavio.' Iz godine u godinu primećujem kako se na beogradskim koncertima volumen onog vrcavog, hrabrog Beograda polako spušta i kako to postaje jedna preplašena varoš koja se boji da li će pomenuti ovog ili onog. I svi vole kada pljunem po nekom, sve u stilu — nije normalan, skloniće ga, uhapsiće ga. Kada bi se to desilo, naravno svi bi rekli: 'Pa, mi smo ti govorili da ne pominiš, šta ti je to trebalo?' A zemlja je danas dovedena u to stanje — navikli smo se na sve."

Delovao je dosta razočarano Beogradom.

"Bio sam na ivici odluke da više ne radim koncerte u Beogradu, jer sam i ove i prošle godine bio razočaran. Čini mi se da je to stvar koju treba završiti i pamtiti kao dobru uspomenu. Planirali smo da ovogodišnji, inače stoti koncert, održimo ispred 'Sava centra' i da tu budu svi oni koji su dolazili prethodnih devedeset i devet puta. A sada je bilo ponuda da to uradimo i na Trgu republike. Medjutim, ni publika, ni Beograd, ni ja, nismo zaslužili da stoti koncert bude u takvom okruženju. Bilo bi to za biografiju lep podatak da sam stoti koncert održao u Beogradu po kojem padaju bombe, ali to je meni vrlo tužno. I ne bih se nešto na taj način branio.

Bilo mi je teško i da nastupim na onom uskršnjem koncertu jer je to situacija kada bih rekao

nešto različito od onoga što sam izgovorio, ali bi u ovom momentu bilo protumačeno kao defetizam i izdaja domovine."

Priča mi kako ga je zbudila prva sirena za vazдушnu opasnost.

"Ovde se prvo čuo tresak jer je pogodjena kasarna na Majevidi, pa tek onda sirena. Bio sam više zbunjen nego uplašen. Verujem u neku karmu i ne verujem da ću poginuti u Novom Sadu od neke NATO rakete. Jednom sam krenuo po ćevape na skuteru. Olivera se pobunila jer je bila vazдушna opasnost."



**Tek kada
bunar
presuši,
vidiš
koliko ti
je voda
vredela**

Ne idem ulicom i vičem: 'Peace, braćo!' Jedino bih mogao da se odbranim citirajući svoje pesme od 'Samo da rata ne bude', pa do 'Putuj Evropo'. Mogu samo da žalim što niko nije slušao pesme, ali pesme ionako ne menjaju svet

"Jesam", smeje se Olivera. "Samo me je pitao: 'Da li ti zvuči realno da čuješ kako je poznati jugoslovenski kantautor Djordje Balašević poginuo za vreme NATO napada na Novi Sad, na svom skuteru, sa šerpom punom ćevapčića?'"

Balašević vadi novu poslovicu iz šešira: "Kad grmi, primitivan čovek se boji neba, a pametan razmišlja zašto se to događa" i dodaje: "Moramo da shvatimo da nemamo posla sa normalnim ljudima. Neki od nas to znaju godinama, a nekima će, na kraju, ipak, biti jasno. Niko normalan ne bi pucao na most na kome su ljudi. Niko normalan ne bi pucao. A sada razmislimo da li bi neko normalan slao decu na most da ga brane od napada nenormalnih. To je vrzino kolo u kome su se stvari otele kontroli."

Zanimalo me je da li u takvim okolnostima može da piše pesme.

"Prijatelji koji su na ovaj ili onaj način bili učesnici događaja u Vukovaru često su mi govorili da moram da odem tamo i pokupim neke umetničke impresije. Nisam bio. Sad u Novom Sadu imam inspiraciju gledajući zapaljeno nebo, srušene mostove i ljude koji mi, zbog sopstvenih tragedija u glavi, ruše jednu po jednu uspomenu. Sada nam je dalje Petrovaradinska tvrđava nego Budimpešta. I do tvrdjave moramo da idemo skelom. Od svega toga

"Pre mnogo godina u Ljubljani je otkazan jedan koncert jer je omladina Slovenije tu pesmu tumačila kao velikosrpsku, okrenutu protiv Albanaca i bojkotovali su koncert. U momentu kada se Vojvodina osećala ugroženo po pitanju neke svoje slobode, negde u vreme jogurt-revolucije, bilo je dovoljno da kažem: 'Deco, nikada nisam bio u Prištini, ili u Peći, i ne znam da li tamo ima bagrenja, ali sam dolazeći danas iz Novog Sada u Suboticu video usput mnogo bagrenja' i odmah je ta pesma postajala autonomaška. Kao umetnik sam ponosan što bi ta pesma mogla da se otpeva i na albanskom i da opet ima određenu težinu. Nisam tom pesmom pozivao na rat. U njoj se ne pominju ni Srbi ni Albanci. Vrlo sam pazio na te stvari. U trenutku kada je napisana 1986. godine, Srbi su se selili sa Kosova i ona je funkcionisala u tom smislu, kao srpska pesma. To je pesma za sve one koji pokušavaju da imaju neki svoj život: svoje male praznike, nedelje, porodične fotografije, ritual, klince, izlete, a onda ih neko otera, sruši im kuće, zapali mostove u ime nekih viših, devijantnih ciljeva. Koliko je bagrenja polomljeno ovde od trenutka nastanka te pesme? Prvo na Kosovu, pa u Hrvatskoj oko Knina, Slavoniji oko Vukovara, oko Dubrovnika, pa u Bosni čitavo čudo šuma, da bi se opet lomilo bagrenje sada na Kosovu. Univerzalna pesma."

Rezimiramo svakodnevicu, taj apokaliptični trenutak, pitam ga šta mu od tih običnih malih stvari najviše nedostaje.

"Proputovao sam svet i slikao se po belosvetskim trgovinama, skverovima, avenijama, a nikada se nisam slikao pored novosadskih mostova jer sam mislio — što da se slikam kada su stalno tu. Onda čovek shvati da su obične stvari važnije od takozvanih ideala iza kojih se po pravilu kriju samo interesne grupe i ekipe ljudi koje pokušavaju da zaštite svoje pozicije, birače, poreske obveznike koji su ulagali u tomahavke... Stalno očekujem da se pojavi neki glas razuma jer imam četrdeset šest godina i malo sam prestar da slušam kako ćemo izgraditi još lepše zgrade i mostove. Čitavog života slušam kako smo spremni na najveća odricanja — ja stvarno više nisam! Doživio sam zrele godine i još uvek se vozim putevima prepunim rupa koji se stvarno ne mogu pravdati ratom. Ako je trebalo sve srušiti da bismo krenuli dalje — evo i to je uradjeno. Nadam se da je ovo tačka na devedesete i da ćemo, konačno,

reći da je rat završio balkansku turneju velikim nastupima u našoj zemlji, na otvorenom."

Citiram jednu njegovu rečenicu: "Nema još ni blizu te letilice u koju bi moglo da stane sve ono što bih morao da ponese kada bi me neko konačno naterao da zauvek odem odavde." Jeste li smanjili količinu prtljaga?

"Rešio sam da ovde ostanem do kraja, da vidim dokle sve ovo može da ide. Samo ne znam koliko ću to svojoj deci moći da poturim kao bajku, kako će ovde biti sve u redu. Klincima, ipak, treba otvarati oči i pokazati im da postoji mogućnost izbora. Ima ona stara pesma: 'Ako nekog voliš, oslobodi ga, ako ti se vrati, znači da te je voleo'."

Kada su ljudi odlazili, uglavnom sam mislio: 'Budale, gde će da počinju život iz početka u četrdesetj.' Oni se sada ne oduševljavaju time što imaju benzina i time što nas pre podne nisu bombardovali, nego samo nadletali. Imaju život bez bonova, černomirdina, Džejmija šeja, Klarka, Jove Todorovića..."

Konstatujem kako jedno ratno poglavlje nije loše za biografiju.

"Možda će ovo biti interesantno za biografiju, ali meni sada uopšte nije interesantno. Nikada nisam mogao da pretpostavim da će u Novom Sadu biti srušeni mostovi i da će goreti nebo. Ove vatre nad Novim Sadom su oprljale neke zvezde u kojima sam do sada gatao. Sada sam jedino prepusten tome da čekam da se nešto dogodi i da držim palčeve da ovo ne može dugo da traje. To vam je ono: 'A ljudi ćutali, a šta bi drugo, i pričali da ovo ne može dugo.'"

Na samom rastanku pitam ga da li se oseća kao gubitnik.

"Apsolutno. Ostaje gorak osećaj poraza iza čitave moje mirnodopske, kosmopolitske priče. Ispunjava me očaj pri pomisli da ćemo biti crna rupa na karti sveta. Ipak, nadam se da će biti kao u onom filmu u kojem se dešavaju loše stvari, ali se završi hepiendom i svi vole da ga gledaju."

Vraćajući se tog dana iz Novog Sada, na plutajućoj skeli, vrtim po glavi Balaševićevu rečenicu, koju je napisao par godina ranije, povodom jednog nama takodje bliskog rata: "Preosetljiv sam. Eto, meni jedan najobičniji rat pokvari raspoloženje."

Tog dana, u Ulici Jovana Cvijića, nije bio neraspoložen. Bio je očajan.

Sada smo očajni mi.

SRPSKI DIPLOMATA, DALJINSKA TELEFONIJA I NASA

Da bi svet prepoznao Srbiju, 12. marta 2015. godine, u Idvoru je postavljen spomenik — putokaz. Nije u pitanju samo to što je tada bilo 80 godina od smrti Mihajla Idvorskog Pupina — koje SPC nije zaboravila — postojalo je još nešto, ali na svetskoj pozornici veoma bitno.

Ove godine je i sto godina — bilo je to krajem januara 1915. — od kada su telefonske žice, pomoću “Pupinovog kalema”, prenele preko kontinenta prvi ljudski glas sa atlantske na pacifičku obalu Sjedinjenih Američkih Država. Za povezivanje celih SAD daljinskom telefonijom bilo je potrebno petnaest godina. Povezivanje Evrope daljinskom telefonijom počelo je kupovinom Pupinovog patenta od strane “Simensa” 1901. godine, i trajalo je oko trideset godina. U svojoj autobiografiji Pupin navodi: najveću zaslugu imaju inženjeri Američke telefonske i telegrafske kompanije i pastiri Idvora.

Aprila 1915. osnovana je Agencija za aeronautiku, koja je 1958. godine postala NASA. Jedan od dvanaestoro osnivača bio je i Mihajlo Idvorski Pupin.

Džon Dž. Karti, vodja inženjerskog tima Američke telefonske i telegrafske kompanije je, kao krajnji korak u stvaranju telefona kao najboljeg sredstva za komunikaciju na daljinu, morao je da nadje način za slanje telefonskih signala duž 3.000 milja duge linije preko Sjedinjenih Država, da poveže Njujork sa Kalifornijom. Problem je bio očuvanje slabe električne struje koja je nosila govor. To je mesto gde je rad profesora Mihajla I. Pupina, briljantni pronalazak napajajućeg kalema, uvećao opseg telefonskog prenosa, kroz podzemne kablove ili vazdušne žice, daleko više od onog što je prethodno bilo moguće. Nemoguće je razgovarati preko daljinskih linija bilo gde u Americi bez

istraživačko—naučnog rada, kada se mnogo toga pokretalo na njegovom koledžu, mogao je samo kao čovek izuzetne energije i morala da prihvati i mesto počasnog konzula Kraljevine Srbije u Njujorku, i postane prvi srpski diplomata u Novom svetu.

Pupin je 14. maja 1915. pisom odgovorio potpredsedniku Srpskog crvenog krsta, doktoru Voji Subotiću:

“Centralni odbor Srpske narodne odbrane, koji sam ja osnovao odmah posle objave rata (29. jula),

radio je i radi verno oko prikupljanja dobrovoljnih priloga za srpski Crveni krst u Srbiji i Crnoj Gori. Do sada je prikupljeno oko 120.000 dolara. Taj novac je došao od srpskog naroda u Americi. Jer ja se nisam obraćao američkom narodu da šalje priloge ovom Centralnom odboru iz razloga što bi to smetalo radu američkog Crvenog krsta, bar takvo je bilo mišljenje predsednika američkog Crvenog krsta, a ja sam brižljivo izbegavao sukob sa zvaničnicima ovog svemoćnog zavoda i dobro sam učinio, jer sam time stekao njihovo vrlo prijatno raspoloženje prema Srbiji. Moj lični apel američkom narodu uvek je bio u korist američkog Crvenog krsta. Ja Vas uveravam, da ja u tom radu neću nikada popustiti, nego ću ga uvek najrevnosnije vršiti, ali sam za poslednja tri meseca bio toliko zaposlen, oko srpskih državnih narudžbina u Americi, da mi nije bilo moguće onoliko vremena posvetiti srpskom Crvenom krstu, koliko bi mi trebalo. Vi na svaki način znate da osim gospodina Pavla Hadži Pavlovića ovde u Americi nema ni jednog Srbina, koji bi mi mogao u mom radu na srbovanju vešto i inteligentno pomoći, i da nije njega ja bih već davno svršio u ludnici. Ovako sa njim hvala Bogu svršavam posao, ali ne onako kako bi se taj posao mogao svršavati, gde bih imao još 2 — 3 ovakva pomoćnika, kao što je on. Moj rad na Univerzitetu svršava se ove nedelje i onda nastaju letnje ferije, kada ću naći više vremena za rad u korist Srbije i srpskog naroda. Vi znate još bolje od mene

šta znači rad i naprezanje iz petinih žila za punih devet meseci, a razumećete kada Vam kažem da sam dosta umoran, ali samo daj Bože nekoliko mimih dana na mom dobru medju bregovima, pa će mi se povratiti sva duševna i fizička energija, u kojoj ja nisam nikada oskudevao, a to isto želim i Vama, jer znam u kakvom ste Vi danas raspoloženju.”

Dr Isak Rabi, nobelovac i dobitnik Pupinove medalje, koja je u Americi medalja za posebne nacionalne zasluze, na proslavi 125. godišnjice Pupinovog rođenja u Idvoru je rekao:

“Veliki um, veliki čovek, veliki Amerikanac i veliki potomak Srbije... Budite veoma ponosni što ste imali čoveka kao što je bio profesor Pupin.”

Sidni Borovic, član Njujorške akademije nauka, na godišnjici Pupinovog rođenja je rekao i ovo: “Opšta tema njegovog predsedničkog govora, kako na najbolji način mobilisati i uskladiti akademijske,

industrijske i vladine istraživačke mogućnosti jedne zemlje, pitanje je koje još nigde na svetu nije u potpunosti rešeno. Ovo su konture čoveka kome je Njujorška akademija nauka ukazala čast postavljajući ga za predsednika 1916. godine, a koji je u stvari ukazao čast ovoj instituciji prihvativši da je vodi. Svet je zaista imao sreće kada je ovaj sin Srbije došao na plodno tle Sjedinjenih Američkih Država, gde je bio u mogućnosti da otkrije znanje i ostvari pronalazke koje je američka industrija upotrebila na veliku korist čovečanstva. Veoma je tužna činjenica za nas da ni ovaj veliki čovek niti njegovi potomci nikad više neće moći da upotrebe svoj dar u korist svih nas.”

2016. godine je i sto godina kada je Pupin bio prvi stranac koji postaje predsednik Njujorške akademije nauka.

Podizanje spomen-putokaza je vraćanje duga velikom donatoru. Dar dobrotvoru, koji je zadužio čovečanstvo, obogatio kulturu, unapredio civilizaciju, a da nikada nije zaboravio nacionalnu tradiciju.

Značaj potrebe podizanja spomen-putokaza, na sreću, shvatio je Zvezdan Pešović, vlasnik “Modela 5”, a Idvor, kao nulta tačka odakle je Pupin krenuo u svet, danas vazdušnom linijom ima kilometražu do svetskih gradova.

Miroslav Stanković



Idvor memorijalni kompleks Mihajla Pupina

Pupinovih kalemova. U transkontinentalnoj telefonskoj liniji Pupinovi kalemovi igraju najvažniju ulogu, rasporedjeni u intervalima od osam milja, celom dužinom od Atlantika do Pacifika. G. Karti je jednom rekao da bi, vezano za njegova uvažena naučna ostvarenja i divne telefonske pronalazke, profesoru Pupinu u istoriji bilo mesto odmah pored samog Bela.

Pored silnih obaveza, kao profesor Kolumbija koledža, i preko svog

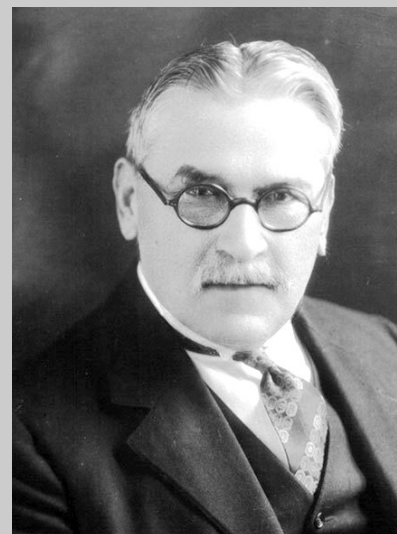
Americi nema ni jednog Srbina, koji bi mi mogao u mom radu na srbovanju vešto i inteligentno pomoći, i da nije njega ja bih već davno svršio u ludnici. Ovako sa njim hvala Bogu svršavam posao, ali ne onako kako bi se taj posao mogao svršavati, gde bih imao još 2 — 3 ovakva pomoćnika, kao što je on. Moj rad na Univerzitetu svršava se ove nedelje i onda nastaju letnje ferije, kada ću naći više vremena za rad u korist Srbije i srpskog naroda. Vi znate još bolje od mene



SRPSKA NARODNA ODBRANA U ČIKAGU Vas obaveštava i poziva



U SEĆANJE NA PUPINA IDVORSKOG



U petak Marta 12. u prostorijama Srpske Narodne Odbrane 5782 N Elston održaćemo Komemoraciju Mihajlu Pupino našem osnivaču i prvom predsedniku. Ukoliko ne pronadjemo lokalno izlagača prikazaćemo video snimak Aleksandre Ninkovic Tasić, kustosa Pupinovog muzeja u Beogradu. Posna večera će biti služena.

Obaveštavamo vas da će naš dom SNO biti otvoren svake subote od 12.00 sati u podne. Ovim Vam se omogućava da obnovite vašu članarinu, produžite pretplatu na Slobodu, popijete kafu ili neko piće, odigrate partiju šaha, tablića ili ping ponga i možda kupite ili iznajmite neku knjigu iz naše biblioteke.

NOVAK DJOKOVIĆ PONOVO POKAZAO ZAŠTO JE NAJBOLJI TENISER DANAŠNJICE

Kralj sam protiv svih

Pažnju javnosti zaokupila su mnoga dešavanja u srpskom sportu — od Jokića, preko Zvezde, do novog selektora Stojkovića, ali sve to je u dubokoj senci apsolutnog šampiona Australija opena, koji se u Melburnu našao naspram rivala, organizatora, medija, povrede i — opet pobedio.

Svet je ušao u drugu godinu borbe sa Kovidom-19 i, uprkos tome što ovaj čudni virus i dalje napada i uzima žrtve, čini se da neke stvari i pored pandemije — funkcionišu. Čovečanstvo više nije potpuno paralisano. Ekonomije trpe, ali većina ljudi se saživela sa maskama, radom od kuće, poštovanjem distanci i drugim potrebnim merama. Putovanja i kontakti svedeni su na neophodne, a u poslednje vreme čak i glasni antivakseri staju u red za jednu od više vrsti vakcina koje su u ponudi.

Dakle, životi nam nisu savršeni, ali ponešto se kreće napred. Ako nas opet ne "zaključaju".

Slična je situacija sa svetskim, pa i srpskim sportom. Lopte se posvuda kotrljaju. Od onog potpunog osećaja nemoći i užasa od prošlog proleća, situacija je nešto drugačija. Igra se, trči, skače, postižu se golovi i pogadjaju koševi. I dalje mahom bez publike, ali nekako ćemo i to pregurati. Dok je interneta i daljinskih upravljača.

Nikola Jokić je, naravno, nastavio da teroriše ostatak NBA lige i čeka svoje startersko All star večer. Zvezda je eliminisana iz Lige UEFA iako kao ni 1988. godine nijednom nije izgubila od ekipe Milana. Ivana Španović zbog povrede neće moći da brani krunu evropske kraljice skoka udalj. Dragan Stojković se treći put vraća među Srbe — posle funkcije predsednika Saveza i Zvezde, sada kao selektor "orlova". S njim u paketu u direktorsku fotelju će najverovatnije Stevan - Dika Stojanović. Da li će na Piksijevoj promociji biti predsednik FSS, to ostaje da se vidi pošto se ime Slaviše Kokeze poslednjih dana pominjalo u vezi

Apsolutni rekorder

Djoković je ovih dana izjednačio još jedan rekord — sa ukupno 310 nedelja provedenih na vrhu ATP liste dostigao je velikog švajcarskog rivala. Federer će narednih dana možda prošetati sa suprugom i decom, a kad se vrati kući Nole će ući u 311. nedelju vladavine i biće novi apsolutni rekorder. Treći na ovoj listi je Sampras (286 nedelja), četvrti Lendl (270), slede Konors (268) i Nadal (209). Konkurenata ni na pomolu, pa će Novak samo nastaviti da pravi razliku! čak i ako prema nekim najavama potpuno preskoči američku turneju.

sa stvarima koje baš i nemaju veze sa sportom. Ili, možda i imaju, ako se pitaju Velja

Tik uz Samprasa

Novak je tek jedan od 26 tenisera koji su od 1973. godine, kad je uvedena ATP lista, bili svetski broj 1.

Srbin je, inače, šest puta tokom karijere završio godinu kao najbolji čime se izjednačio na vrhu ove liste s čuvenim „Pistol“, Pitom Samprasom. Kako je ova kalendarska godina počela, realno je očekivati da se u Djokovićevom vlasništvu naći još jedan rekord.

Najpre, osvojiti devet puta jedan isti turnir, pri tom Gren-slem, zaista zvuči

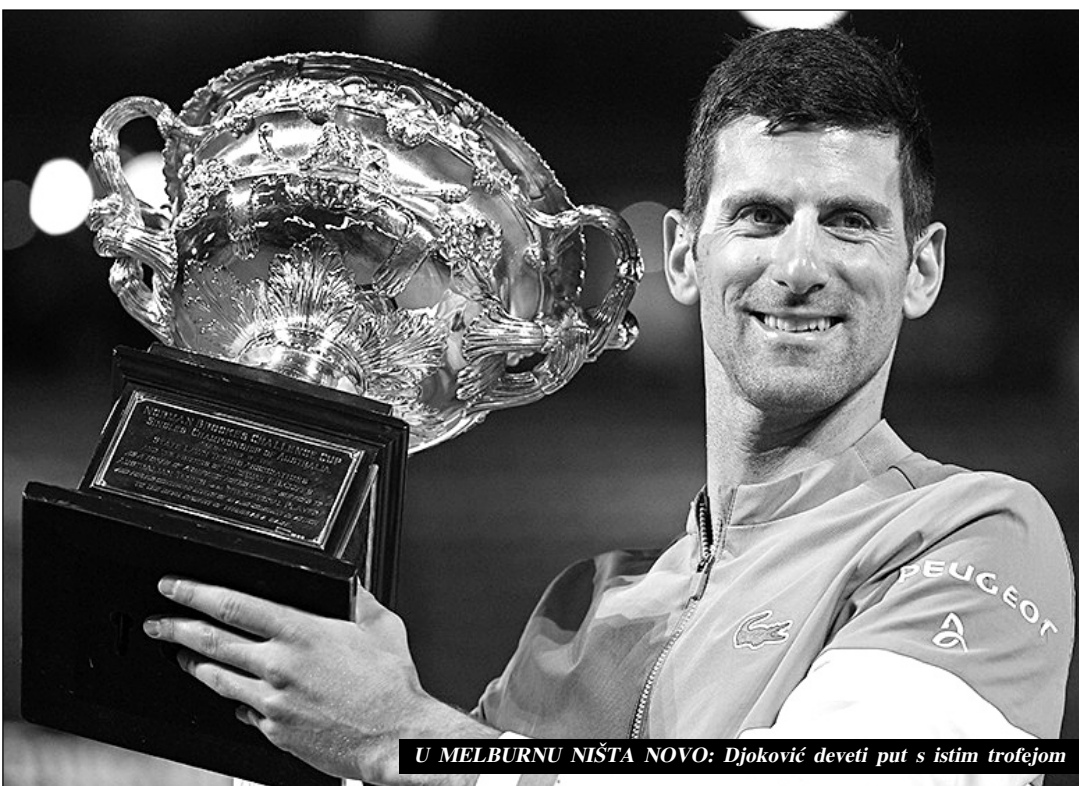
godine doživeo u Australiji, to većina svetskih tenisera ne proživi u čitavoj karijeri. Setite se samo dugog karantina u Adelajdu, odakle je više puta podigao glas tražeći za druge učesnike turnira bolje uslove i ravnopravan tretman. Naravno, zbog toga su ga domaćini stavili na stub srama. Na šampionovu adresu upućivao je otrovne strele ko god je hteo, od već neprijatno dosadnog Kirjosa, preko Cicipasa, pa čak i

Servis

Po rečima Janka Tipsarevića, Novakovog dugogodišnjeg prijatelja i saigrača iz reprezentacije, svetski rekord broj 1 će sigurno osvojiti još dosta gren-slem turnira narednih godina. Tim pre što je sada praktično nedostižan po broju bodova, pa može da bira koje će turnire igrati i tako da se potpuno usredredi na Gren-slemove.

Janko tvrdi da je Novak izgradio stil igre koji ne zahteva previše od njegovog tela i da se nimalo ne troši udarcima sa osnovne linije.

A, kad se uzme u obzir da je Djoković sve iznenadno neverovatnim napretkom servisa, što je sigurno uticaj Gorana Ivaniševića, Tipsarevićeva prognoza dobija na težini. Nole je u Melburnu upisao čak sto as servisa, čime je dobio još jedan adut u njegovoj nepobedivosti.



U MELBURNU NIŠTA NOVO: Djoković deveti put s istim trofejom

“Nevolja“ i slični...

Sve su to stvari koje su prethodnih dana zaokupile pažnju prosečnih navijača u Srbiji.

I naravno Novak Djoković, koji je još jednom pokazao da na teniskoj planeti već duže vreme — nema konkurenciju.

Zato, bez ikakve dileme, dužni smo da u post festumu njegovog trijumfa na Australija openu dodamo još koju reč.

(Pre)stiže Federera

Pobedom u glavnom gradu Viktorije Nole je osvojio 18. turnir teniskog „pokera“. Ima devet trofeja Australija opena, pet u Vimblدونu, tri US opena i jedan sa šljake Rolan Garosa.

Rodžer Federer je sa 20 Gren-slemova i dalje najuspešniji teniser u istoriji, ali više nije pitanje da li će ga Djoković stići već samo — kad?

neverovatno! Da li možete da se setite gde ste bili početkom 2008. godine? A 2011. ili 2013? Nole zna. Svaki put je bio na “Rod Lejver“ areni i dizao je onaj prelepi trofej. Apsolutni je šampion Melburna, baš kao Rafa Nadal Rolan Garosa, pa je trenutno teško i zamisliti da će neko u ovom veku uspeti da ponovi njihove podvige.

Ono što je kod Noleta fascinantno je zapravo to što je po ko zna koji put igrao sam protiv svih i — pobedio. Šta je sve ove

do samog Nadala. O celokupnoj australijskoj štampi da ne govorimo...

Novak je opet bio kao tvrdjava.

Da sve bude teže, u meču 3. kola protiv Tejlora Frica Srbin je zadobio povredu trbušnog mišića, posle koje bi neko drugi predao meč. Ne i Nole. Mučen bolovima, gotovo stojeći u jednom mestu, savladao je Amerikanca. U svakom narednom meču sa strepnjom smo gledali grimase na njegovom licu

i velike medicinske flastere na stomaku. Umesto da trenira, odmarao se i skupljao snagu za narednu pobjedu. Borio se i sa jednim zalutalim leptirom, kontrolisao bes, pazio da ne udara lopticu posle izgubljenog poena jer ga je to jednom već preskupo koštalo na US Openu... Nervozu usled velikih bolova usmerio je ka svom stručnom štabu, vičući čak i na Gorana Ivaniševića posle nekog izgubljenog poena.

Uvreda na njegov račun bilo je još, ali sve manje. Kad je ušao među najbolja četiri igrača turnira, mnogi su znali da će Djoković ponovo trijumfovati. Jer, u Melburnu nikad nije izgubio ni polufinale, ni finale!

I zaista. Danila Medvedeva je u finalu prosto počistio sa terena. I odmah najavio — sledeće godine dolazi u Melburn po jubilarni, deseti trofej.

Nema više razloga da se sumnja u to.

A. STANKOVIĆ

ПРАВОСЛАВЉЕ

СТИЦАЊЕ ДУХА СВЕТОГА
ЦИЉ ХРИШЋАНСКОГ ЖИВОТА

СТИЦАЊЕ ДУХА СВЕТОГА - ЦИЉ ХРИШЋАНСКОГ ЖИВОТА, КРОЗ РАЗГОВОР ПРЕП. СЕРАФИМА САРОВСКОГ СА СИБИРСКИМ ВЕЛЕПОСЕДНИКОМ
НИКОЛАЈЕМ А. МОТОВИЛОВИМ ПРЕНОСИМО У НАСТАВЦИМА

Велика светлост била је прешлавила Њега, и “хаљине Његове постапе блештаве као снег”, а ученици Његови од страха падоше ничице.

А кад су се Мојсеј и Илија јавили уза Њ у истој тој светлости, да би се скриво сијање светлости божанствене благодати, која је ученицима заслепљивала очи, “појави се облак и заклони их”, вели се. Ето на који се начин јавља благодат Свесветога Духа у неисканој светлости пред свима оним, којима Бог јавља њено дејство.

У благодати Духа Светога

Али на који начин - упитах ја баћушку о. Серафима, могу ја сазнати да се находим у благодати Духа Светога?

То је, ваше богољубље, врло просто! одговори он мени - Због тога и говори Господ да је “све просто за оне који прибављају разум”. А сва наша несрећа је у томе што сами ми не ишпемо тај божанствени разум, који се не кочопери и не боде очи, јер није од овога света. Тај разум, испуњен љубављу према Богу и ближњем, изграђује свакога човека на његово спасење. За разум је Господ рекао: “Бог хоће да се сви спасу и да дођу до разума истине”. А поводом недостатка тога разума Он је рекао Својим Апостолима: “Зар сте безразумни и зар нисте читали Писмо, и причу ову зар не разумете?... “И још се у Јеванђељу о томе разуму каже за Апостоле да им Господ “отвори ум да разумеју Писма”. Находћи се у томе (разуму и Апостоли су свагда видели да ли Дух Божији пребива на њима или не, па видећи сапробивање Духа Божијег на себи, и бивајући прожети Њиме, уверено су говорили да је дело њихово свето и потпуно угодно Господу Богу. Тиме се и објашњава зашто су они у својим посланицама писали “Угодно би Светоме Духу и нама...”.

Апостоли само на томе основу и нуде своје посланице (као истину непролазну, на корист свима вернима), јер су као Свети опишљиво осећали присуство Духа Божијег у себи... Ето, дакле, ваше богољубље, видите ли како је то једноставно?

Ја одговорих:

Ипак, ја не схватам како могу да се поуздано уверим да сам у Духу Божијем? Како да у самоме себи препознам Његово истинско пројављење

(појаву)?

На то баћушка о. Серафим одговори:

- Ја сам већ рекао, ваше богољубље, како је то врло просто, и подробно сам вам испричао како људи бивају у Духу Божијем и како треба поимати Његово пројављење у нама... Шта вам је баћушка, још потребно?

- Потребно ми је - рекох ја - да то добро схватим!...

Тада ме о. Серафим веома снажно ухвати за рамена и рече ми:

- Ми смо обојица сада, баћушка, у Духу Божјем, и ја и ти... Зашто не гледаш у мене?

На то ја одговорих:

- Не могу, баћушка, да вас гледам, јер се из ваших очију муње лију. Ваше лице постало је светлије од сунца, а моје очи копне од бола.

О. Серафим рече:

- Немојте се плашити, ваше богољубље, и ви сте сами сада постали светли, као и ја. И ви сте сада у пуноћи Духа Божијег, иначе вам не би било могуће ни да мене видите таквим.

- И приклони к мени своју главу, па ми тихо на ухо каза:

- Благодарите Господу Богу за неизречену милост Његову према вама. Ви сте видели да се ја још нисам био ни прекрстио, него сам се само мислено у срцу своме помолио Господу Богу и унутра у себи изрекао: Господе, удостој га да јасно и телесним очима види силазак Духа Твојег, којега удостојаваш слуге Своје онда када благоволиш да се јавиш у светлости величанствене славе Своје! И, ето, баћушка, Господ је магновено испунио смирену молбу убогог Серафима!... Како, дакле, да Му обојица не благодаримо на овоме Његовом неизречивом дару? Ни великим пустињацима, баћушка, Господ Бог не јавља тако милост Своју увек. Ова благодат Божија благоизволела је утешити скрушено срце ваше као чедољубива мајка, и то на заузимање саме Мајке Божије... Зашто ме, баћушка, не погледате у очи? Просто погледајте, не бојте се - Господ је с нама!

- После ових речи ја погледах у његово лице, и тада ме спопаде још већи страх и трепет животни! Замислите - у срцу сунца, у најсјакавијем блиставилу његових подневних луча лице човека, који са вама разговара! Ви видите покрете његових

усана, израз његових очију који се мења, чујете његов глас, осећате да вас неко рукама држи за рамена, али не само да не видите те руке, него не видите ни сами себе, нити прилику саговорника свога - ништа осим заслепљујуће светлости, која се разлива на даљину од неколико хвати свуда око нас, и обасјава јарким блеском својим и снежну пољану, и снежне пахуљице, што су одозго засипале и мене и великога Старца. Може ли се уопште и замислити стање у коме сам се ја тада налазио?!...

- Шта, дакле, осећате сада? - упита ме о. Серафим.

- Нешто изванредно лепо - рекох ја.

- Но, како то лепо? Шта заправо осећате?

- Осећам такву тишину и мир у души својој да то никаквим речима не могу да изразим!

На то ће баћушка о. Серафим:

- То је, ваше богољубље, онај мир,

за који је Господ рекао ученицима Својим: “Мир вам остављам, мир Свој дајем вам. Не дајем вам га као **што свет даје**... Кад бисте били од света, свет би своје **љубио**, а како нисте од света него вас Ја изабрах од света, зато вас свет мрзи...Али, не бојте се, јер Ја победих свет!...” Ето таквим људима, омрзнутим од овога света а изабраним од Господа, Господ и даје тај мир који ви у себи осећате - “мир који сваки ум превазилази”, по речи Апостола. Таквим га, пак, Апостол назива зато што је немогуће икаквом речју изразити оно душевно благостање, које он производи у људима, у чија га срца Господ Бог укоренењује. Христос Спаситељ назива га миром Свога сопственог милосрђа, а не миром овога света, јер никаква пролазна земаљска срећа (овога света) не може га пружити срцу људскоме. Тај мир се дарује одозго од Самога Господа Бога, због чега се и назива миром Божијим...

наставиће се



СВЕТА ГОРА™ • МОНТ-АТХОС™
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

**СВЕТА ГОРА - АУТЕНТИЧАН
СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД**

**ДУШАН И МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ
ВЛАСНИЦИ**

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300
www.svetagora.com - info@svetagora.com

Sveta Velika četrdesetnica za nas hrićane predstavlja jedan poseban i, slobodno možemo reći, najuzvišeniji period u toku jedne godine, kada se duhovno i telesno preporadjamo, kako bismo što spremniji i dostojniji dočekali Praznik nad praznicima. Budući da je savremenom čoveku, koji je vodjen ovozemaljskim uzburkanim morem iskušenja i teškoća, teško da preumlje sebe u pokajanju, crkva je kao brižna majka koja brine o svima, ustanovila pripremne nedelje koje nas svojim bogoslužjenjem i pokajnom tematikom uvode u uzvišeni i sveti period Svete četrdesetnice.

Prema svedočanstvima velikih otaca i učitelja Crkve, Svetog Vasilija Velikog, Svetog Jovana Zlatoustog i Svetog Kirila Aleksandrijskog, duhovna i telesna priprema za početak Svete četrdesetnice oduvek je bila prisutna u crkvi. Prisustvo pripreme u sveštenoj istoriji Crkve vidimo u prvim vekovima kada je preovladavala praksa krštavanja odraslih, postojala je ozbiljna priprema pred krštenje katihumena.

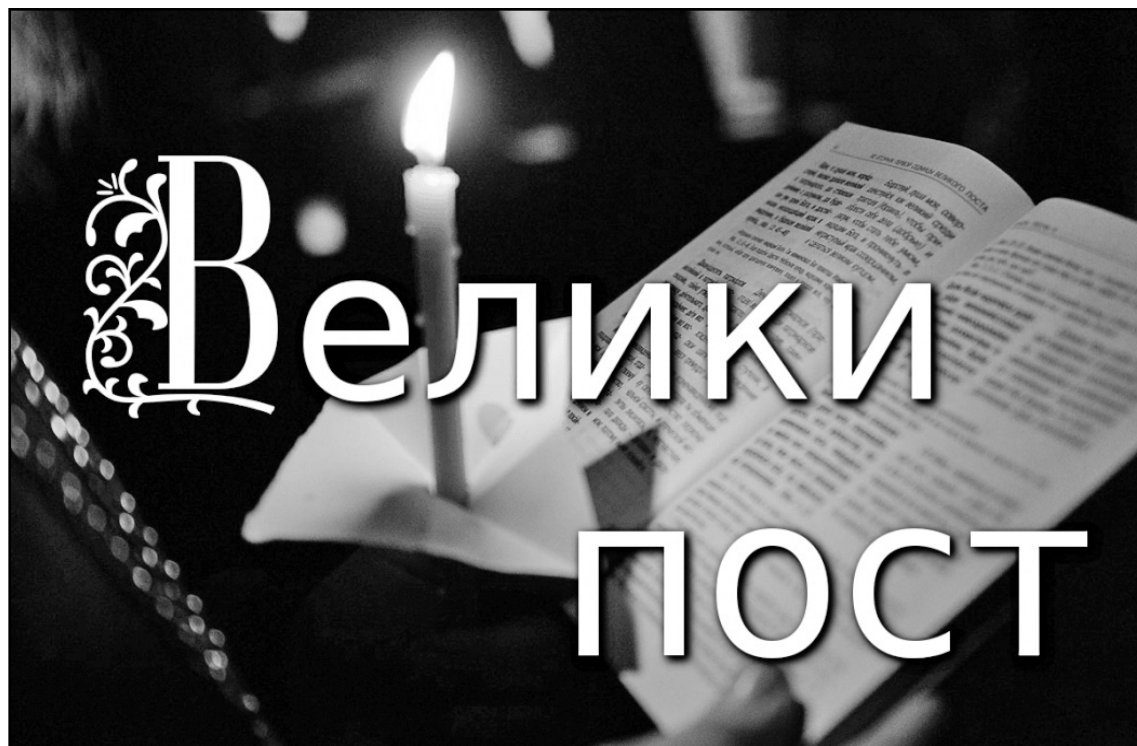
Sa slobodom se može reći da ova bogoslužbena i molitvena priprema pored duhovnog, ima i pedagoški karakter jer verne postupno uvodi u tajnu pokajanja i podviga koja svoj vrhunac dobija u danima Svete četrdesetnice. Kao što jedan sportista pre važne utakmice mora vredno da trenira kako bi ostvario zadovoljavajući uspeh, tako se i mi hrićani molitveno i duhovno u ovim pripremnim nedeljama postepeno pripremamo da zakoračimo u četrdesetodnevni put usrdne molitve i pokajanja

Trenutno smo u periodu kojem sleduje početak Velikog posta, a nedelje u kojima se sada nalazimo jesu pripremne nedelje za Veliki post.

Četiri nedelje koje prethode Postu, jesu: Nedelja o mitaru i fariseju, Nedelja o bludnom sinu, Nedelja mesopusna i Nedelja siropusna.

Pripremajući se za post i pokajanje, Crkva nam u prvu pripremnju nedelju, primerom mitara i fariseja, govori o smirenju kao pravom početku i osnovom

VELIKI POST



pokajanja i svakog dobrog dela, i o gordosti kao glavnom izvoru greha, koji prlja čoveka i udaljava ga od ljudi i od Boga, zatvarajući sebe u grehovno stanje bića. Smirenje, kao put ka oboženju i duhovnom uzrastanju, pokazao nam je Gospod Isus Hrist, uzevši na sebe palu ljudsku prirodu.

U Nedelju o bludnom sinu, od čije jevanđelske priče je i sama Nedelja dobila naziv, Crkva nam pokazuje primer neiscrpnog Božijeg milosrdja prema svim grešnicima, koji se sa iskrenim kajanjem obraćaju Bogu. Nikakav greh ne može da pokoleba čovekoljublje Božije. Duši koja se pokaje i okrene se od greha, a pritom je protkana nadom u Boga, Božija blagodat izlazi u susret radujući se i ukrašava je i proslavlja pomirenje sa njom, ma koliko ona bila pre svog pokajanja puna greha.

Pokazujući nam u Nedelju o mitaru i fariseju istinski početak pokajanja, Crkva nam u Nedelju o bludnom sinu otkriva moć pokajanja: iskrenim smirenjem i pokajanjem moguće je oproštenje svih grehova. Početak istinskog pokajanja vidimo u ličnosti carinika koji se iskreno moli i

podsećanju na sveopšti poslednji i Strašni sud živih i mrtvih. To podsećanje je neophodno zbog toga da se ljudi ne bi predali grehu i prestali truditi za svoje spasenje. Napominjući o poslednjem Sudu Hristovom, Crkva zajedno sa tim ukazuje i pravi smisao nade na milosrdje Božije. Bog je milosrdan ali je i pravedan. U bogoslužbenim pesmama Gospod Isus Hristos naziva se pravosudnim, a Sud Njegov — pravednim i nepotkupljivim ispitivanjem. Moramo preuzeti odgovornost za moralno stanje svoje duše, a Crkva je tu da nas kroz bogoslužnja ove nedelje podseti na našu oghovljenost.

Poslednja priprema nedelja za Svetu četrdesetnicu naziva se siropusna. Te nedelje upotrebljava se samo hrana od sira i mlečni proizvodi: mleko, sir, maslac i jaja. Crkva, snishodeći našoj nemoći i postepeno nas uvodeći u podvig posta, ustanovila je da se u poslednju pripremnju nedelju

pred Veliki post jede hrana od mlečnih proizvoda, da bi postepeno, od mesa i izobilnog hranjenja, prišli postu. Nedelja pred Veliki post u Triodu ima natpis: "U nedelju siropusnu, izgnanje Adamovo." Tog dana slavi se sećanje na događaj izgnanja praroditelja iz raja.

ispoveda Bogu verujući u milosrdje Božije, dok u ličnosti bludnog sina vidimo plodove istinskog pokajanja. Pokajavši se za svoje grehe sin je opet primljen u dom svog Oca i vraćeno mu je svako dostojanstvo koje je u grešnom stanju svoje duše izgubio.

Mesopusna nedelja posvećena je

ELI TAX SERVICE, INC

ILIJA VRANJES

2900 W. IRVING PARK RD

Unit C-2

Chicago IL 60618

Tel: 773.202.1144 Cell: 773.407.0738



**IZRADA GODIŠNJIH POREZA
- TAKSI**

Payroll Service

**KVALITETNA, BRZA
I TAČNA IZRADA
INDIVIDUALNIH TAKSI,
TAKSI ZA MALE
BIZNISE I KORPORACIJE
PO POVOLJNIM CENAMA**

Jela Potulich
Consultant Designer/Sales

Phone: 312-829-9622
Fax: 312-829-9663

527 N. Western Ave.
Chicago, IL 60612

sales@venetianmonument.com

HOROSKOP ZA MART 2021.



OVAN

Posao: Uticaji koji su vas na neki način sputavali i ometali tokom februara, sada prestaju. Kako bi sve uspješnije prevazišli, tokom marta gledajte ispred sebe, ne vraćajte se u prošlost. Postepeno idete ka potpunoj stabilnosti, napokon vladate svim dešavanjima. Stabilizuje vam se finansijska situacija.

Ljubav: Nežnost i podrška koju dobijate od partnera daje vam snagu za rešavanje bitnih životnih problema. Neki od vas uveliko prave planove o zajedničkom životu. Dobar nastavak priče očekujte u vezama u kojima ste teritorijalno udaljeni od voljene osobe. Novi početak sa partnerom iz inostranstva i te kako obećava. Mnogi od vas tokom marta, ulaze u ljubavnu priču, o kakvoj su oduvek sanjali. Od 20. marta, ulazite u jedan od uspješnijih perioda tokom godine, koji vam donosi bolje odnose sa partnerom, ulazak u nešto novo i srećno. Glavna tema će vam biti ljubav i ljubavni počeci. Ovaj uticaj će vas podržavati i narednih mesec dana. Budite aktivni.

Zdravlje: Zdravlje će vas odlično služiti tokom marta. Krajem meseca imajte mere u svemu što radite.



BIK

Posao: Upornost će vam se i te kako isplatiti i uskoro doneti potpunu stabilnost. Uticaj bi mogao doneti novo radno mesto ili dobitak posla. Sve se nenadano dešava. Ono što vas je mučilo tokom februara, dolazi na svoje mesto u prvoj polovini marta. Daje vam se druga šansa. Nalazite dobra rešenja, za obaveze koje još niste izmirili. Moguća je podrška i od strane starijih članova porodice.

Ljubav: Mart vam donosi jasniju sliku u vezi stare ljubavi. Mnogi od vas su mogli doći do pomirenja tokom februara ali, da bi to uspelo, ni slučajno ne biste smeli ponavljati stare greške. Najuspješnija pomirenja ostvarujete menjajući stare navike u odnosima sa partnerom. Nova ljubav bi mogla zameniti staru. Prva polovina marta ukazuje na ljubavi preko posla kojim se bavite. Da li je to neko ko se ponovo vratio u vaše poslovno okruženje ili obnova saradnje sa starim poslovnim partnerom... Sredinom meseca vas očekuje

bitna ljubav sa partnerom sa kojim postoji značajna razlika u godinama ili se radi o vrlo uspešnoj osobi. U tom periodu ćete biti okrenuti ka stabilnim partnerima. Zaobilazite sve one koji vam na bilo koji način deluju neodgovorno i površno, koje interesuje samo provod i ništa više. Prijatelji će odigrati bitnu ulogu u drugom delu meseca.

Zdravlje: Početkom meseca su moguće alergije, da bi se sve stabilizovalo u drugom delu meseca. Ipak, posetite lekara.



BLIZANCI

Posao: Koliko god neprijatnosti ili prepreka ste imali u proteklom mesecu, mart vam donosi rešenja i bolje promene. Već posle prve nedelje marta osećate da vam okolnosti idu na ruku. Ako ste u februaru doneli pogrešnu odluku, sada radite na ispravci. Sve vidite jasnije i imate rešenje. Sredinom meseca dolazi do potpune stabilnosti i dobrih rezultata. Na finansijskom planu ste odlično podržani.

Ljubav: Od početka marta sve ukazuje na pomirenja i susrete sa bivšim ljubavima. U vezi ili braku trebali bi biti oprezniji. Ne obećavajte ono što niste sigurni da možete i da ispunite. Simpatije, koje su već krenule, idu uzlaznom putanjom. Samo bi vi sami mogli pokvariti odnose, ukoliko već sada krenete sa izvesnim sputavanjima i nametanjima svojih stavova, želja i potreba. Sa ovim partnerom, sve je moguće prevazići uz dogovor i manje prilagodjavanje. Osoba koja je i dalje uporna i nalazi sve načine kako da vas osvoji, sredinom meseca bi u tome mogla i uspeti. Možda vam se fizički mnogo ne dopada ili je stariji od vas. Dajte sebi priliku, mogli bi se pozitivno iznenaditi. Drugi deo marta opisuje lepe ljubavne priče sa partnerom koji živi u inostranstvu.

Zdravlje: Početkom meseca ste skloni prehladama. Veću stabilnost očekujte u drugom delu marta.



RAK

Posao: Mart će biti vrlo značajan za vas i to na svim poljima života. Od 6. marta, Jupiter koji boravi u vašem sazvežđu već duži period, kreće direktno. Ponovo ste u formi, vraća vam se

optimizam i želja za dobrim promenama. Čak i ako dodjete u nepovoljnu situaciju, izazvanu naglim promenama, nalazite sjajno rešenje. I novac vam je naklonjeniji. Veći priliv novca stiže preko inostranstva.

Ljubav: Početkom meseca budite oprezni ukoliko ste u tajnoj vezi. Ulaskom u tajnu vezu, sami ćete se razotkriti, pošto vam osmeh neće silaziti sa lica. Ako nešto značajno krijete od partnera, takodje bi mogli biti razotkriveni. Sve što je u nekom smislu tajno, za vas bi bilo vrlo rizično. Uticaj koji vas na svoj način upozorava na poraz, deluje do sredine meseca. Ulazite u duži period kada biste mogli obnoviti vezu sa već bivšim partnerom. Ako budete verovali sebi, znali šta je dobro za vas, a šta ne, svojom upornošću i odanošću, dolazite do željenog pomirenja. Bilo koji vid odbijanja od strane bivšeg partnera prihvatite ozbiljno. Malo se povucite, biće i drugih povoljnih momenata u narednom periodu.

Zdravlje: Jupiter koji kreće direktno, a boravi u vašem sazvežđu, i te kako će povoljno uticati na vaše zdravlje. Kontrolišite apetit.



LAV

Posao: Prelazak Jupitera u direktan hod, početkom marta i na vas će izuzetno dobro delovati. Dolazi do pozitivne transformacije u vašem načinu razmišljanja i prihvatanja celokupne životne situacije. Potpuno ste spremni za veće promene, vraća vam se optimizam i pokretačka energija. Do sredine marta, preko novog ugovora ili partnera, pristiže novac. Zatim dolazi vreme za kredite i pozajmice.

Ljubav: Već od početka marta, otvaraju vam se velika vrata ljubavi. Mnogi od vas planiraju zajednički život. Ako ste tako nešto već planirali, a iz objektivnih razloga odlagali događaj, ponovo se stvaraju uslovi za ovako lepo ostvarenje. Možete očekivati svaku moguću ljubavnu sreću. Na svim mestima gde volite da boravite mogli biste upoznati pravu osobu, osobu koja bi vas u pravom smislu preporodila. Osim toga, jasnije razmišljate i o bivšoj ljubavi. Mnogi od vas će izgubiti interesovanja za staru ljubav, pojavljuje se neko nov, ko vam u tome pomaže. I vi sami

osećate tu neku toplu i pozitivnu energiju, koja vam najavljuje mnogo bolje dane na ljubavnom planu.

Zdravlje: Prati vas dobro raspoloženje. Ništa vam ne pada teško. Vama vlada jaka unutrašnja energija.



DEVICA

Posao: Napokon izlazite iz opšteg haosa koji vas je pratio tokom prošlog meseca. Već posle prve nedelje stvari se vraćaju na pravo mesto. Ukoliko ste imali ozbiljnijih kritika od strane šefa, istina izlazi na videlo. Ovog meseca vas očekuju veće nagrade i trajni rezultati. Vaše strpljenje, sada donosi veliku mentalnu snagu i sigurnost. Sklonost trošenju na zadovoljstva, još uvek vas drži. Imaćete šta i da trošite, samo imajte mere.

Ljubav: Početak marta najavljuje jednu izuzetno lepu ljubavnu priču. Opisana je emotivna i strastvena osoba, koja ništa ne prepušta slučaju, direktno se bori za vas. Do poznanstva dolazi preko nekoga ili nečega. To su bliske osobe oko nas, kao i kontakti preko društvenih veza, putovanja. Ne insistirajte uporno na onome što partner trenutno odbija. Popušta tenzija sa emotivnim partnerom sa kojim ste i poslovno povezani. Mars je inače povoljan za sve emotivne kontakte koji se dešavaju na poslu. Osim toga, mart priča i o bivšim ljubavima, pomirenjima, stabilizaciji emotivnog života. Data vam je druga šansa.

Zdravlje: Dobro zdravlje, zadovoljstvo i vitalnost. Jedino bi mogao da vas muči apetit.



VAGA

Posao: Uspešno obnavljate neke poslovne kontakte, dogovore. Sve ono što ste u prethodnom mesecu na neki način nehotice propustili, pogrešili... sada imate priliku da ispravite. Mart ćete pamtititi po dobrim rezultatima i sjajnim promenama na bolje. Sve ono što vas je blokiralo, nestaje. Sebe i svoje ciljeve stavljate u prvi plan. I novac vam se pokreće, lakše dolazite do njega.

Ljubav: Pomirenja do kojih je došlo tokom februara, imaju velike mogućnosti opstanka. Da bi sve bilo lakše i uspješnije, ne dozvolite nikome iz vaše

blizine da utiče na odluku koju ste već doneli. Vi sami dobro znate šta je vaša sreća. U prvoj nedelji marta Venera ulazi u vaše astrološko polje ljubavi i najavljuje lepa ljubavna dešavanja, mogućnost poboljšanja odnosa sa voljenom osobom. Kakav će biti nastavak priče, zavisi isključivo od vas samih. Svako preterivanje u očekivanjima od partnera, moglo bi vam doneti ozbiljnije nesuglasice, pa i raskide. Odmerenost i realno sagledavanje trenutnih dešavanja, kao i dešavanja u životu vašeg partnera, moglo bi samo da učvrsti vaš odnos. Ljubomora bi i te kako mogla udaljiti vašeg partnera.

Zdravlje: Već ste ušli u jedan vrlo stabilan period. Više pažnje posvećujete sebi i svom zdravlju.



ŠKORPIJA

Posao: Svaka upornost vam donosi povoljne rezultate već početkom marta. Kroz zadovoljstvo i druženja van radnog mesta, sa saradnicima, pripremate dobar teren za veće poduhvate. U jednom momentu ćete biti primorani da promenite trenutne planove u korist budućih dešavanja. Vama važna osoba, vraća se u poslovno okruženje. Pratite intuiciju, ne idite na nesigurna ulaganja, ako želite da stabilizujete finansijske.

Ljubav: Iskustva kroz koja ste prošli i razočarali se, sigurno više nećete ponoviti. Jasno vam je šta želite, kakav odnos sa partnerom, šta vam prija, a šta ne... kakav tip partnera bi vam najviše odgovarao u ovom periodu. To će vam pomoći da ostvarite svoje ljubavne ciljeve. Taman kada pomislite da nemate sreće u ljubavi, nešto dobro će vam se dogoditi. Dogodiće vam se ljubav kakvu ste priželjkivali.

Zdravlje: Manja zdravstvena nestabilnost i osetljivost napušta vas u drugom delu meseca. Tada vam se vraća vitalnost.



STRELAC

Posao: Mart je povoljan za početak pri- vatnog biznisa ili nekog drugog vida poslovnih aktivnosti koje bi obavljali iz svog doma. Očekuje vas odlazak na službeni put ili teren, možda seminar. Dolazite u nove poslovne kontakte, što će kod vas probuditi nove ideje, kroz informacije do kojih

Zdravlje

LOŠ HOLESTEROL – TIHI UBICA KRUNIH SUDOVA

Sa Prof. Dr. sci. med. Svetlanom Apostolović, specijalistom interne medicine — kardiologom, iz Klinike za kardiologiju KC Niš, razgovaramo zbog čega je povišen holesterol opasan, zbog čega se javljaju bolesti srca i krvnih sudova i da li ih je moguće sprečiti.

Loš holesterol (LDL) predstavlja najvažniji faktor rizika za razvoj ateroskleroze. Bolest krvnih sudova nastaje upravo zbog taloženja lošeg (LDL) holesterola i kalcijuma, dolazi do stvaranje *krvnog ugruška* unutar *krvnog suda* ili srca, koji delimično ili potpuno blokira protok krvi. Kao posledica mogu se javiti srčani ili moždani udar.

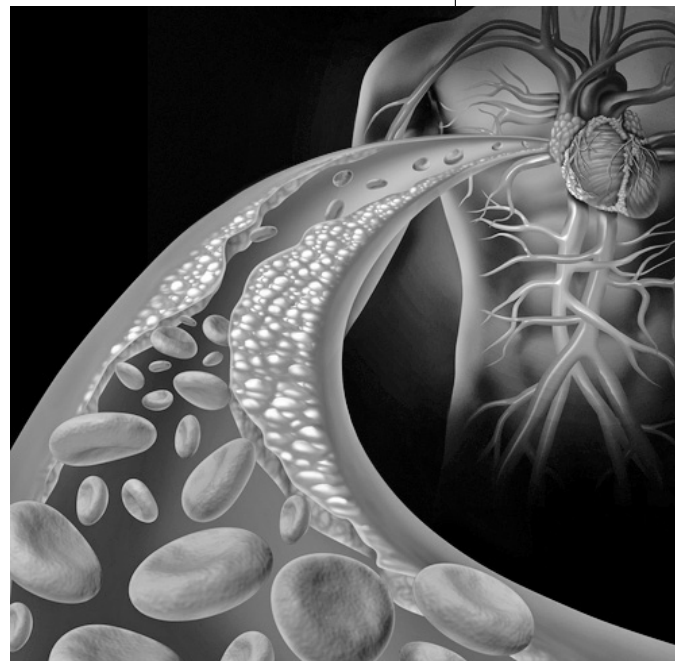
Pored nivoa holesterola u krvi, nalaz kalcifikata u zidovima koronarnih arterija predstavlja loš prognostički znak. Što je više kalcifikata, smanjuje se elastičnost arterijskih krvnih sudova i povećava mogućnost smrtnog ishoda od neželjenih kardiovaskularnih događaja.

Šta se preporučuje ovakvim pacijentima?

Prva mera u lečenju je promena stila života, koja podrazumeva zdravu ishranu i adekvatnu fizičku aktivnost. U zavisnosti od stepena rizika određuju se vrednosti LDL holesterola, koje treba postići tokom lečenja. Novi Evropski vodiči su preporučili strože ciljane vrednosti u odnosu na ranije preporuke, a ono što je svima zajedničko za nivo LDL holesterola „što niže, to bolje.“

Pacijentima koji nisu imali infarkt, moždani udar ili intervencije na koronarnim

arterijama i nemaju dokazane aterosklerotkse promene na perifernim krvnim sudovima neophodno je proceniti rizik za nastanak kardiovaskularnih oblika. U procenu rizika ulaze informacije o tome koliko godina pacijent



ima, kolike su mu vrednosti ukupnog holesterola, kolika mu je visina krvnog pritiska i da li je pušač ili ne. Ako se proceni da je desetogodišnji rizik za nastanak kardiovaskularnih bolesti iznad 5 %, započinje se terapija statinima.

Da li je istina da se kada se jednom započne sa statinima oni koriste

doživotno?

Statini su prvi terapijski izbor u lečenju povišenog holesterola kod pacijenata sa povišenim rizikom da dožive neželjeni kardiovaskularni događaj. Lečenje jeste dugotrajno,

u određenim slučajevima i doživotno, zbog toga je vrlo bitno odrediti kada je zaista neophodna primena statina, kako bi se izbeglo nepotrebno izlaganje eventualnim neželjenim efektima ove grupe lekova, ali i mogućnosti interakcije sa drugim lekovima.

Kod osoba koje imaju povišen nivo holesterola u krvi ali im je rizik za nastanak kardiovaskularnih bolesti ispod 5 %, sniženje holesterola možemo postići i primenom dijetetskih suplemenata.

Monakolin K je supstanca za koju je dokazano da smanjuje nivo holesterola i triglicerida u krvi. Dobija se iz ekstrakta crvenog pirinča i smatra se alternativnim izborom za povećan nivo masnoća u krvi. Rezultati mnogobrojnih ispitivanja su pokazali da monakolin K značajno snižava nivo

holesterola nakon 8 nedelja primene. Sniženje holesterola je slično onom koje se beleži sa pojedinim predstavnicima statina i značajno veće nego u kontrolnoj grupi, koja nije koristila ove preparate. Rezultati pokazuju procenat sniženja holesterola LDL za 27,7%, ukupnog holesterola za 21,5%, triglicerida za 15,8% i apolipoprotein B (apo-B) za 26%.

Ovakva istraživanja daju samopouzdanje lekarima za preporuku i pacijentima za upotrebu ekstrakta crvenog pirinča, u cilju alternativnog snižavanja holesterola umesto konvencionalnijih terapija statinom. Važno je napomenuti da se ekstrakt crvenog pirinča i preparati koji sadrže Monakolin K ne koriste istovremeno sa statinima.

Pored povišenog nivoa holesterola u krvi, kalcifikacija krvnih sudova takodje predstavlja loš prognostički znak. Ona smanjuje elastičnost krvnih sudova i povećava mogućnost za nastanak srčanog ili moždanog udara zbog čega joj se mora posvetiti podjednaka pažnja.

Studije su pokazale da je vitamin K2-MK7 neophodan za aktivaciju određene vrste proteina koji sprečavaju taloženje kalcijuma u zidovima krvnog suda. U velikoj studiji na 4807 ispitanika, tokom 7 godina praćenja, pokazano je da unos vitamina K2 MK7, u adekvatnoj koncentraciji, dovodi do smanjenja taloženja kalcijuma u aorti i koronarnim arterijama. Ovi nalazi ukazuju da bi adekvatan unos vitamina K2 MK7 mogao biti važna pomoć kod koronarne bolesti srca.

Izvor: Ko dren



Maja Radović

Kulinarstvo Maje Radović

SARMA

Evrope, tačnije iz Strasburga.

Sarma ili dolma podrazumeva dve osnovne stvari: punjenje (može biti sa mesom ili samo biljnog porekla kao što je pirinač, paprika, paradjz...) i omotač (list neke biljke kao što je kiseli kupus, zelje ili list vinove loze, koji se puni nadevom i zavije se).

S obzirom da je osnovni sastojak za pripremu sarme kiseli kupus, ne treba zaboraviti da je ovo nisko kalorično i nutritivno bogato povrće, koje sadrži velike količine vitamina C, A i K. Kiseli kupus je takodje prirodno bogat probioticima, kojih u svežem kupusu nema, pa pogoduje probavi i jača imuni sistem. Postoji nekoliko zanimljivih istorijskih podataka o kiselom kupusu. U Evropu su ga u svojim torbama doneli Tataři (Džingis-kan) i to baš u ovom obliku u kojem ga mi koristimo za sarmu. Čuveni moreplovac James Cook bio je prvi čovek koji je

svoje brodove opskrbio sa hranom bogatom vitaminom C, tako što je na put nosio čak 60 bačvi kiselog kupusa, koji za razliku od drugog voća i povrća, nije bio brzo kvarljiv.

Energetska vrednost u 100gr klasične sarme iznosi oko 130 kalorija (mleveno meso, kiseli kupus, beli pirinač, luk...) Ako se konzumira sa prilogom, a naješće je to pire krompir, sarma kao obrok može imati veliku energetska vrednost čak i do 700 kalorija.

Osim klasične sarme kakvu su pripremale naše bake, danas postoji niz varijacija od zamene pirinča nekom drugom žitaricom, korišćenje živinskog mesa kao što je ćuretina, dodavanje raznog povrća poput pečuraka ili tikvica (vegetarijanska varijanta).

Sarma je danas rasprostranjena po celom Balkanu, ali i jugozapadnoj Aziji. Nazivaju je raznim imenima, dolma u Turskoj,

holubky u Češkoj, golabak u Poljskoj, sarmale u Rumuniji, golubtsi u Rusiji

ili kohlrouladen u Nemačkoj. Sve su to jela koja se prave od kiselog kupusa i jako liče na našu sarmu.

Recept:

800 g mlevenog mesa (pola svinjskog, pola junećeg)
1 veća glavica kiselog kupusa

300g suve slanine
300g suvih rebaraca
2-3 glavice crnog luka
3-4 čena belog luka
1 šargarepa
100g pirinča
1 kašičica crvene parike
Lovorov list, persun, so, biber po ukusu

Priprema:

Odvojiti listove i iseći koren na listu da ne bi ostali žilavi

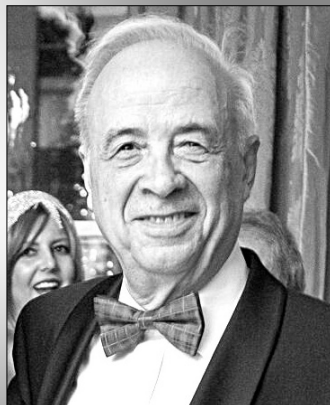


i debeli. Luk sitno iseckati i propržiti na malo ulja da dobije zlatkastu boju. Dodati beli luk i šargarepu koje smo takodje sitno iseckali na kockice i još malo propržili. Polako dodajemo mleveno meso i nastavljamo dinstati na laganoj vatri da se sjedine i uprže namirnice. Kada je nadev gotov dodati pirinač i začine (crvenu papriku, peršun, so, biber, lovorov list itd). Dobro sve promešati. Dno posude obložiti slaninicom, poredjati sarme, dodati suva rebarca isecena na manje delove i nalijte vodom.

Sarmu prekriti listovima kupusa i kuvati na tihoj vatri 2,5-3h. Skuvan u sarmu možete služiti uz pire krompir kao prilog.



Dragom Predragu
Popoviću - Popu
Srećan rođendan,
puno zdravlja, sreće i
radosti od srca su poželeli
Mika, Slavica sa
redakcijom i mnogobrojni
prijatelji.



Srećan rođendan,
dug život pun zdravlja
sreće i radosti
Aniti Kostić Niketić
želi redakcija Ogledala



BEL CANTO MUSIC ACADEMY



Direktor muzičke akademije operna diva - Sladjana Sarić

Bel Canto Music Academy

Prestizna Muzička akademija Bel Canto,
locirana u Burr Ridge, održava profesionalne
individualne i grupne časove muzike za decu i odrasle
kao i decu sa posebnim potrebama.

25 godina profesionalnog muzičkog obrazovanja i
iskustva su garancija uspeha njihovih studenata.

Renomirani profesori ove akademije daju časove na nekoliko
instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, bubnjevi.

Časove pevanja i više od toga.

Za više informacija kontaktirajte :

Bel Canto Music Academy

mobile: +1 (630) 581-5106

e-mail: info@belcantomusicacademy.com

website: www.belcantomusicacademy.com



Vladan Živković

NE KUKAJ MATI

Pozdravlja te čedo, dušom što je čista
postala kroz celiv razapetog Hrista
mučeniče moj, raspinjan i ti si
ali kao Isus, ni ti umro nisi.

Varaju se svi, jer spazili nisu
sa andjelima kada u aprilu ode
i kako te oni na rajskome putu
medj' večito cveže ozarenog vode.

A ti nestašan, smeješ se i zvoniš
u srebrno zvonce krupne tvoje oči
k'o da kore majku crnu posred noći
„kod Boga sam majko, zašto suze roniš“.

I ne kukaj mati, pogledaj sa zvezda
trepti ti u susret jedna svetlost meka
tvoj ptič je samo letnuo iz gnezda
i javlja ti mesto gde će da te čeka.

Srbija januara 2021.



Radovan Pejović

SKRIVENE USPOMENE

Drveni sanduk okovan bakrom
Tavana paučinom skriven,
Uspomene, tajne čuva davne,
Čeka da bude otvoren, umiven.

Zaboravljen, bez nade u tami
Mnoge decenije prolaze,
Samo miševi ponekad ciknu,
Ali stanari ovde ne dolaze.

Najzad, ključ pokrenu bravu,
Čovek otvori sanduk polako
Pusti da uspomene, tajne krenu...
Da li će biti zadovoljan svako?

Bezvredni novac, dokumenti,
Pisma, slike, venčanica, šešir
Stvari što suze radosti mame,
Dok neke prave u grudima nemir.

Umiven sanduk opet na tavanu,
U njega stvari vraćene behu,
Al' tajne I uspomene ostaše
Jedne bol dadoše, druge utehu.
Čikago, januara 2021

MALI OGLASI

OGLASI VEZANI ZA POSAO

Potrebne dve osobe za rad u Sandy's Bakery & Deli.
Jedna prodavačica - prodavac, kao i pomoćnik za rad u
kuhinji.

Plata po dogovoru.

Pozovite Slavu na tel: **773.306.9666**

TRAŽIM POSAO

*

Ozbiljna ženska osoba traži posao. Čuvala bi našu decu po
potrebi sem nedelje I ponedeljka. Iskusna baka sa 4 unučeta.
Prvenstvo imaju porodice koje žive u Elmhurst I okolini.
Plaćanje po dogovoru. Zainteresovani mogu pisati na email –
mitemadi4@gmail.com.

Za Ogledalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković

POPLAVA	UMETNOST (LAT.)	SIMBOL RADIJUMA	SIMBOL VODONIKA	IME GLUMICE RAS	ČETINAR MALE VISINE	NEPER POGOCI U KOŠARCI	DEZODORANS U ČVRSTOM STANJU	SIMBOL KISEONIKA	MALI STAN
SIMBOL FOSFORA	PRVI OTISAK, PRAUZOR UDALJENO				TITANIJUM			UMAK NAŠA GLUMICA JELENA	
VELIKA EVROPSKA REKA			VISOČANSTVO REŽISER KVENTIN					TONA NEUGODNO	
DEO VAGE			TANTAL LUTKA NA KONCU		VELIKI PAS UKRASNO BOJENJE ZIDOVA				
INICIJALI VAJARA LOGA		MILIAMPER SERIJA GLUMCA SA SLIKE		FOTO MODEL POREZ NA KUĆU					
SRPSKI PISAC SA ZMIJANJA							19. I 28. SL. AZBUKE DEO POZORNICE		
VOJNI OBJEKTI PRESEDN. LIBERIJE						NBA KOŠARKAŠ STEFEN KALIJUM			
GLUMAC SA SLIKE									
OZNAKA ZA ELEKTRON	BELEŽNICI RUSKA LUKA NA VOLGI					KNJIŽEVNICA KILAND ENERGIJA		MAKEDONSKI PISAC JORDAN	
SPROVOĐENJE ASANACIJE							LIK IZ MAHABHARATE VRSTA VRBE		
BULEVAR PREVOZ ROBE						JEDNAKE PAMET, RAZUM			
GRČKI BOG MORA					POZNATO POGON ZA TKANJE, TKAČNICA				
OZLEDA, POVREDA			SOVIJET. REŽISER, LAV GLUMICA DANIJEL						
ZAVRŠETAK MUZIČKOG KOMADA			BELGIJA KOZAČKI STAREŠINA		KALIJUM DEČAK (ŠATR.)				
ŽITELJKA NOVARE U ITALIJI									
LAMPA, SVETILJKA (POKR.)									
POND	ŽITELJ DREVNOSTI LACIJUMA KATRAN								
VRSTA LEŽAJA (MN.)									
TESTO ZA SUPU (JED.)									
KUHINJSKO RENDE									



SAVA RAKOČEVIĆ PESME



GOVOR ZVEZDA

Govor Zvezda u tami
dozreva

Tama od pokreta
deli svet.

Budjenje čeka
i traje.

U zakonu kruga dubi crtež.
Po zemlji
što visi o koncu.

UETAR

Ukleti vetre

U stalnom bekstvu od vremena
Tražiš li počinak ili zaborav
Smirenje svog praznog srca
Ili žudiš da umreš u visinama
Gde si osuđen da večno
Oblikuješ svoju samoću.

Vetre bez poroda
Šta bi sve dao
Kad bi mogao umreti.

GAURAN

U blatu proždireš ostatke
Pogubljenih u bitkama
Od tvog glasa strah raste
Tvoja je senka nad svim vojskama.

Crna ptico
Prelećeš iz drugog doba
Hrane te mrtvi
Kaznom nikad sita

Koje je to vreme
Kada ćeš biti čovek

ŠTA JE TREĆE

U raj
Andjeli skupljaju jabuke
što polako trule

U paklu
Krik spaljenih veštica
smeњуje straže

Raj i pakao
Šta je treće.

VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

Učiteljica: -Htela sam ja odmah da podigao zajednički spomenik i Fata: - Mujo, što mi ovo uši
- Perice, postaviću ti samo odem od tvog dede. eto ti. - Mujo, što mi ovo uši
jedno pitanje, ali odgovor mora biti brz! -Šta te je sprečilo, baba? *** zvone?
- Dobro, spreman sam. -Sneg. Posle zatrudnela. Pa Ja se ne bojim korone. Mujo:
- Koliko je 16 puta 4? troje dece. Posle se nešto Imam toliko kredita da bi me - Ne javljaj se, možda je
- Brz! pa za njim i drugi, posle nam ovi iz banke oživljavali. moždani!

TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES

24 HOUR SERVICE

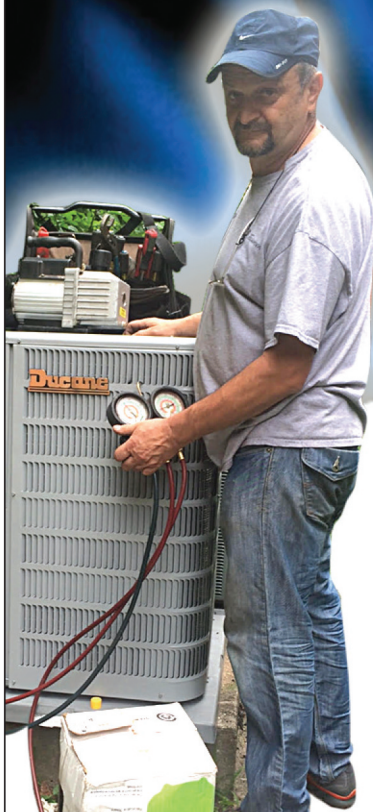
SRBO KONSTATINOVIC

Commercial & Residential

Cell: 708.307.2816

Tel: 708.802.4160

srbolis@yahoo.com



Za udobnost, toplotu
i svežinu u vašim
domovima i
poslovnim prostorima

TESLA AIR

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO

Poštovani ljubitelji filma,
S obzirom na i dalje nestabilnu situaciju
zbog kovida 19
prinudjeni smo da Srpski filmski festival Čikago pomerimo
za kraj godine, to jest prvi vikend u decembru,
kada se redovno održavao.

Posećenost je uvek velika i zato želimo da se
festival održi u potpuno sigurnim i bezbednim uslovima
za sve posetioce i goste festivala.

A do tada nam ostajte u zdravlju!
Odbor Srpskog filmskog festivala Čikago.



Shear Elegance

Za novi imidž, lepu frizuru
i blistavu boju kose



773.271.9602

Hear extensions i keratin
Frizure i šminka za svadbe
i druge svečane prilike

Sve na jednom mestu u vašem salonu

SHEAR ELEGANCE

U srcu Lincoln Square

4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625

Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm - Nedeljom 10 am -4pm

NEVEROVATNA PONUDA

NAJMODERNIJI
NJUZMAGAZIN IZ
SRBIJE

Nedeljnik

GODIŠNJA NA DIGITALNO
PRETPLATA IZDANJE, 52 BROJA

umesto ~~310\$~~
samo **75\$***

Svake srede novi broj u vašem inboxu.
Pronadite na adresi www.nstore.rs

Za Nedeljnik
pišu najcenjeniji
kolumnisti i
najvažniji opinion
makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u
Srbiji, kako razmišlja
nova srpska elita**,
kako svet izgleda iz
srpske perspektive

Proverite zašto
je Nedeljnik
srpski magazin
koji izgleda
svetski.

+

UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU***

Citaj više, znaj više

*u dinarskoj protivvrednosti
**Nedeljnik čita 71 odsto
obrazovanih, agencija Ipsos

***Nedeljnik je licencirani izdavač
The New York Times International
Report, prvog mesečnika NYT



**Generalni sponzor
Srpskog filmskog festivala
Čikago 2019.**

RENTIRANJE I PRODAJA KAMIONA

- ✓ NOVIJI KAMIONI
- ✓ UKLJUČENE POPRAVKE
- ✓ BEZ LIMITA NA MILJE
- ✓ IFTA UKLJUČENA
- ✓ OSIGURANJE KAMIONA (BOBTAIL)
- ✓ UKLJUČENA REGISTRACIJA
- ✓ POPUSTI KADA SE ODMARA
- ✓ MOGUĆNOST OTPLATE KAMIONA SA 0 DEPOZITA (DOWN)
- ✓ 1000\$ NEDELJNO FIKSNA CENA

KONTAKT

 205 W GRAND AVE SUITE 123
BENSENVILLE, IL 60106

 (630)506-8869
Vlada

