



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД



**UZ TORTU I ŠAMPANJAC PROSLAVIMO
21. GODINU OGLEDALA**

Za lepo raspoloženje pobrinuće se:
Tamburaški orkestar JOA KIRINA
Orkestra DEJANA GLIŠOVIĆA
Specijalan nastup naša operna diva
SLADJANA SARIĆ
gošća iz Srbije VALENTINA DINIĆ
Uz pratnju klavira - MILOŠA CEKIĆA
i klarineta - VLADE DINIĆA

*Uz zvuke lepih evergrin pesama i raskošnih
šešira, uz tortu i šampanjac proslavimo
zajedno 21. godinu rada Ogledala.*

**БОЕМСКО ВЕЧЕ
ШЕШИРИЈАДА**

SUBOTA 8. OKTOBAR U 18:30h

GASLIGHT CLUB
Hilton Chicago O'Hare Airport
O'Hare International Airport,
4000 N, Chicago, IL 60666



ulaz \$20

Rezervacije: 773.744.0373



NEZAVRŠENA POSLA



**GORBAČOV, ČOVEK
KOJI JE PUSTIO DUHA**



ANA ČOŠIĆ VUKIĆ

VREME SA OCEM



**CHICAGO
SERBIAN FILM FEST**

**CHICAGO
SERBIAN
FILM
FEST**

Rezerviшите datume
2.3.4. Decembar 2022.

AMC DINE-IN ROSEMONT 12
9701 W BRYN MAWR AVE,
ROSEMONT, IL 60018

ZAPLOVIMO ZAJEDNO UZ MAGIJU POKRETNIH SLIKA



**PREMINUO
MILUTIN ŠOŠKIĆ
1937. - 2022.**



Dr Vesna Simić O.D.



**Doktor optometrije sa više
od 20 godina iskustva.
Generalni očni pregledi odraslih i dece.**

**Specijalizovana ordinacija za
vision rehabilitaciju dece i odraslih
sa poremećajem strabizma,
ambliopije, i binokularnih smetnji koji
možu potencijalno da utiču na učenje**

Vesna Simic,
O.D., FCOVD
Clinical Associate
Park Ridge Vision
The Progressive
Myopia Center
847-823-8283

Drsimic@prvisioncare.com

**Mogućnost zaustavljanja miopije
(kratkovidosti) kod dece, po najnovijim
metodama bez hirurških zahvata**

**PARK RIDGE VISION
350 S. Northwest Highway
Park Ridge, IL 60068
Phone: 847.823.8283**



**Poboljšanje života
poboljšanjem vida
- očna ordinacija za
celokupnu porodicu.
Mi govorimo Vaš jezik.**

drsimic@prvisioncare.com

www.prvisioncare.com

OSTAVINSKE RASPRAVE
TRUST ADMINISTRACIJE
STARATELJSTVO
PUNOMOCJA
TESTAMENTI
TRUST

Nemojte da cekate previse

ZIVKOVICH
LAW OFFICES

serblaw.com



708-833-7755

NILES na 8130 N. Milwaukee Ave.

GLENWOOD na 8 W. Main St.

ILINOJS I INDIJANA ADVOKAT DANA ZIVKOVICH



SADRŽAJ

SADRŽAJ

Srb info	strana 4
Nezavršena posla	strana 5
Gorbačov čovek koji je pustio duha iz boce i otvorio Pandorinu kutiju	strana 6
Vreme sa ocem	strane 7-8-9
Sudjenja na 27 godina od Oluje	strana 7
Okupacija Ponoša u šest slika	strana 10
Ubice u ime države	strana 11
Nova školska godina u akademiji...	strane 12-13
Beograd nije svet	strana 15
Magija pokretnih slika	strana 17
Premينو Milutin Šoškić	
Dragom prijatelju i saradniku Milutinu Šoškiću	strane 18-19
Trijumf u Karlovim Varima...	strana 20
Završeni filmski susreti u Nišu	strana 21
Mini koncert za dušu u Vinetki	strana 22
Čučuk Stana i druge priče	strana 23
Sport: Mi se pitamo na Evrobasketu	strane 24-25
Astrologija — Horoskop za septembar	strane 26-27
Tahikardija	
Pljeskavice od tikvica	strana 28
Rodjendani	strana 29
Vedra strana Ogledala	strana 30

TIRAŽ: 18.000

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo“

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović



Slavica Petrović

REČ UREDNIKA

Poštovani prijatelji, čitaoci "Ogledala"

Sa ovim septembarskim izdanjem našeg lista polako nam se prikrada jesen. I ne samo to, već nam je ostalo manje od

mesec dana da "Ogledalo" postane punoletno. Drugog oktobra će se navršiti tačno 21 godina od izlaska našeg prvog broja iz štampe. Veliki je to broj, i mnogo rada stoji iza svih ovih godina. Želimo sa vama, našim prijateljima i vernim čitaocima, da podelimo sreću i ponos što naše "Ogledalo" obeležava 21. rodjendan, što je zavidan broj godina za izlaženje jednog štampanog medija u dijaspori danas.

I ovu godišnjicu, kao i sve do sada, obeležićemo svečano. Pozivamo vas 8. oktobra da uz tortu i šampanjac zajedno nazdravimo našem "Ogledalu", jer postojimo samo zahvaljujući vašoj podršci, pa nam je vaše prisustvo od velikog značaja.

Pripremili smo vam divan program: **BOEMSKO VEČE uz ŠEŠIRIJADU**

Da kao nekada doživimo Skadarliju, ali ovaj put u Čikagu, uz tamburaški orkestar i nekoliko solista i da zajedno zapevamo.

I ne samo to, svojim dolaskom podržaćete nas moralno, finansijski ili kako god vi to želite i osećate, ali ćete svakako na taj način potvrditi da je ono što radimo korisno i lepo za sve nas.

Dodjite, dajte nam volje i potvrdite da smo dobro radili svih ovih godina. Ponesite šešir i lepo raspoloženje. Ako niste baš u lepom raspoloženju, mi ćemo vam ga uz osmeh i lepu pesmu pokloniti.

Ukoliko niste u mogućnosti da dodjete, a želite da pošaljete svoj novčani prilog na adresu redakcije, unapred vam iskreno i toplo zahvaljujemo na

podršci.

I još da vas podsetimo da u svoj kalendar upišete 2. 3. i 4. decembar, jer je to vreme rezervisano za veliki SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO, kada će nas magija poneti uz pokretne slike domaće kinematografije.

Živi i zdravi nam bili!

Iskreno vaša, Slavica Petrović sa redakcijom



PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković,

Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Hollywood), Vukašin Petrović (Njujork),

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements, advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

**GODIŠNJA PRETPLATA
NA OGLEDALO
12 MESECI - \$50.00**



NAME:

ADDRESS:

CITY: STATE:

ZIP: TEL:

**Ispunjen formular zajedno sa čekom pošaljite
na adresu Ogledala**

**Ogledalo - Serbian Mirror -
PO BOX 13472 Chicago IL 60613**

GDE «KAD» ŠTA



Save the Date!

Lifeline Fiesta Party!
Sunday September 25th

Supporting LIFELINE CHICAGO
Presented by the Three Kolo Group
Serbian Social Center--Lansing, IL
RAFFLES, FIESTA LUNCHEON, and FUN

\$25

708-474-3811 FOR MORE INFO

BOEMSKO VEČE ŠEŠIRIJADA



UZ TORTU I ŠAMPANJAC
PROSLAVIĆEMO 21. GODIŠNJICU
NAŠEG RADA

Za lepo raspoloženje pobrinuće se:

Tamburaski orkestar **Joa Kirina**

Orkestra **Dejana Glišovića**

Specijalan nastup naša operaska diva

Sladjana Sarić

i gošća iz Srbije **Valentina Dinić**

Uz pratnju klavira - **Miloša Cekić**

i klarineta - **Vlade Dinića**

PONESITE ŠEŠIR I PRIDRUŽITE NAM SE
DA NAZDRAVIMO I ZAJEDNO PROSLAVIMO

Subota 8. oktobar u 18:30

Gaslight Club – O'hare Hilton

O'Hare International Airport, 4000 N,

Chicago, IL 60666

ulaz \$20

Rezervacije: 773.744.0373

PURE LIVE MUSIC PRESENTS

PURE ROCK & ROLL VOL. 1

ONE NIGHT - TWO LEGENDARY BANDS

râblja
čorba

VIN GOGH

OCTOBER 1ST 2022

JOE'S LIVE ROSEMONT

REZERVIŠITE
DATUM

2.3.4. Decembar

SRPSKI FILMSKI

FESTIVAL ČIKAGO

PURE LIVE MUSIC PRESENTS
SEPTEMBER 10TH 2022

SAŠA,
MATIĆ
LIVE IN CHICAGO



JOE'S
Live
ROSEMONT

PURE
LIVE
MUSIC
WWW.PURELIVEMUSIC.COM

TICKETS ON SALE NOW!!!

WWW.PURELIVEMUSIC.COM



NEZA V RŠENA POSLA



Od specijalnog izveštaja
MARIJANA MALJKOVIĆ

Srbija jesen dočekuje sa mnogo započetog, a nezavršenog posla. Dobili smo mandatarku, a formiranje vlade je najavljeno tokom septembra. Predsednik Srbije je naveo da više ne želi ni o čemu da pregovara do formiranja Zajednice srpskih opština, koje je Ustavni sud Kosova proglasio neustavnim. Vlada Kosova je najavila da će 1. septembra implementirati odluku o preregistraciji vozila sa srpskim tablicama na RKS — Republika Kosovo, kao i odluku o izdavanju ulazno-izlaznog dokumenta na granici. Predsednik Vučić je izjavio da se Parada ponosa zakazana u Beogradu otkazuje ili odlaže, dok organizatori Prajda ne odustaju od svoje manifestacije u zakazano vreme. Od septembra se očekuje poskupljenje struje, što će izazvati cunami poskupljenja, od hleba do ogreva, najviše na teret najsiromašnijih.

ČEKAJUĆI FORMIRANJE VLADE

Skoro pet meseci nakon parlamentarnih izbora predsednik Srbije Aleksandar Vučić je na čelu sedamnaeste srpske vlade od uvođenja višestranačja, predložio novu-staru premijerku Anu Brnabić, koja neće biti četiri godine predsednik Vlade, već do promena u Vladi 2024. godine. Vučić je istakao da se mandat Vladi skraćuje na osnovu političkog dogovora.

“Ukazujem svoje poverenje Ani Brnabić, imajući u vidu da je u prethodnom periodu vredno i naporno radila, čime je pokazala posvećenost i stručnost u obavljanju odgovorne i zahtevne funkcije predsednika Vlade”, naveo je Vučić u obrazloženju odluke.

Mandatarka Ana Brnabić je rekla da je to što je birana tri puta za premijerku ogromna čast i odgovornost i da očekuje novi tim do kraja septembra. Najviše je muči pitanje Kosova i Metohije, a

prioritet je i energetika, što predstavlja pitanje nacionalne bezbednosti, rekla je premijerka.

Podsetimo, početkom aprila predsednik Srbije je izjavio da će se Vlada formirati “značajno brže” od krajnjeg zakonskog roka, da se neće čekati leto, napominjući da očekuje da to svakako neće biti u avgustu. Međutim, Republička izborna komisija je, zbog više puta ponavlanog glasanja na biračkom

pokušaja implementacije tih odluka, lokalni Srbi blokirali su barikadama puteve na severu Kosova. Potom su se premijer Kosova Aljbin Kurti i predsednik Srbije Aleksandar Vučić sastali u Briselu 18. avgusta, kako bi pronašli rešenje u okviru dijaloga o normalizaciji odnosa, ali bez konkretnog rezultata. Nakon toga su, na Kosovu i u Srbiji boravili specijalni izaslanik SAD za

Rezolucije 1244 SB UN.

OTKAZAN ILI ODLOŽEN EVROPRAJD

Beograd je trebalo da od 12. do 18. septembra bude domaćin Evropajda, evropske manifestacije koja bi se prvi put održala na Balkanu. Organizatori su očekivali oko 15.000 gostiju i turista, a vrhunac je trebalo da

se održi... Ovaj septembar je težak. čeka nas pakao. Naš mir i stabilnost... Svi naši kapaciteti moraju biti usmereni na to da sprečimo bilo kakvo nasilje na tzv. Kosovu, a ako neki deo ode na Prajd, Srbija će biti ranjivija.“

Prema izveštaju Human Rights Watch, međunarodne organizacije koja prati stanje ljudskih prava u svetu, pripadnici LGBT+ zajednice u Srbiji i dalje su izloženi napadima i pretnjama, koji ostaju nekažnjeni.

Vladimir Bilčik, izvestilac za Srbiju u Evropskom parlamentu, rekao je za Radio Slobodna Evropa da je razočaran odlukom o otkazivanju, odnosno odlaganju Evropajda.

“Razočaran sam što čujem vest da je održavanje Evropajda 2022. u Beogradu, planiranog za sredinu septembra, dovedeno u pitanje. To šalje zabrinjavajući signal u pogledu dosadašnjeg rada Srbije u zaštiti osnovnih prava, osnovnih sloboda i jednakosti”, rekao je Bilčik.

Odgovarajući na pozive da se Evropajd 2022. koji organizuje Belgrade Prajd u Srbiji otkáže, predsednica Evropske asocijacije organizatora parade ponosa Kristine Garina rekla je da ni domaćini Evropajda 2022, Beograd Prajd, ni asocijacija kao davalac licence neće otkazati Evropajd u Beogradu. Ona je podsetila da je pravo na održavanje Prajda garantovano od strane Evropskog suda za ljudska prava kao osnovno ljudsko pravo, te da svaki pokušaj zabrane Prajda predstavlja kršenje članova Evropske konvencije o ljudskim pravima, koju je Srbija ratifikovala kao članica Saveta Evrope.

Marko Mihailović iz udruženja “Belgrade Pride” poručio je u svojoj reakciji da država Evropajd ne može da otkáže.

“Može samo da proba da ga zabrani, što bi bilo jasno kršenje Ustava kao i presuda Ustavnog suda koje zabrane Prajda iz 2011, 2012, 2013. godine proglašavaju neustavnim”, naveo je Mihailović i dodao da se Prajd održava po planu 17. septembra u 17 časova ispred Skupštine Srbije.



mestu u Velikom Tmovcu, konačne rezultate parlamentarnih izbora proglasila tek početkom jula. Skupština Srbije konstituisana je 1. avgusta, a nekoliko dana ranije, 28. jula, Vučić je izjavio da će se “vrlo brzo, za oko 12 dana” znati ime mandatar. Potom, Ana Brnabić je 8. avgusta rekla da će se to desiti “za sedam do osam dana”, a predsednik Izvršnog odbora SNS Darko Glišić naveo je 9. avgusta da će se ime mandatar i sastav nove Vlade znati “za sedam do 10 dana”. Svi ovi rokovi su istekli, a poslednji, koji je 13. avgusta saopštio Miloš Vučević, glasi — “nakon povratka Vučića iz Brisela“.

BEZ POMAKA NA KOSOVU

Vlada Kosova je najavila da će 1. septembra implementirati odluku o preregistraciji vozila sa srpskim tablicama na RKS — Republika Kosovo, kao i odluku o izdavanju ulazno-izlaznog dokumenta na granici. Uoči prethodnog

Zapadni Balkan Gabrijel Eskobar i izaslanik EU za dijalog Kosova i Srbije Miroslav Lajčak. Oni su imali niz susreta sa zvaničnicima Srbije i Kosova u pokušaju smirivanja tenzija. Kako su rekli medijima, razgovori će se nastaviti.

Predsednik Srbije je rekao da kada je reč o registarskim tablicama ne vidi šansu za dogovor sa Kosovom. On je, međutim, naveo da se nada da će moći da se postigne dogovor o dokumentima i da će EU dati garancije za to, kao i da Srbi sa Kosova ne mogu, kako je naveo, da pripadaju viznom režimu.

Kako je rekao, Srbija je spremna da izda jedan opšti “disklejmer” (napomenu) u kojem se navodi da se omogućava korišćenje ličnih karata koje izdaje Kosovo, ali da se to radi samo zbog olakšavanja slobode kretanja pojedincima i da se to ne može tumačiti kao priznavanje nezavisnosti Kosova, ne prejudicira konačni status Kosova i ne predstavlja odustajanje Srbije od

bude šetnja 17. septembra. Više desničarskih organizacija i stranaka učestvovao je u litiji protiv održavanja Evropajda i prikupljanju potpisa za njegovu zabranu “Nećete šetati”. U dogovoru sa “većinom članova Vlade i premijerkom” otkazuje se ili odlaže Evropajd u Beogradu, planiran za sredinu septembra, najavio je predsednik Vučić.

“To ne govorim zato što sam mnogo srećan, već ne možemo u ovom trenutku, kada imamo i Otvoreni Balkan i krizu na Kosovu, nemamo nikakav pomak, pravo da vam kažem, nemamo kud da se pomerimo, nećemo da odustanemo od neutralnih tablica”, izjavio je predsednik. On je naveo i da se time ugrožavaju prava manjine, ali i poručio da je država pritisnuta sa svih strana.

Premijerka Brnabić, koja se javno izjasnila da je deo LGBT populacije, o zabrani Prajda kaže:

“Jasno smo rekli, usled tenzija u regionu i mogućnosti da se povećaju tenzije, smatramo da Prajd u ovom trenutku ne treba da

SRDJA TRIFKOVIĆ O SMRTI BIVŠEG LIDERA SSSR



GORBAČOV ČOVEK KOJI JE PUSTIO DUHA IZ BOCE I OTVORIO PANDORINU KUTIJU



ISTORIČAR Srdja Trifković kaže da je Mihail Sergejevič Gorbačov dobio veoma pohvalne nekrologe u zapadnim medijima, a od strane američkog predsjednika Džozefa Bajdena je opisan kao vizionar, ali da je suštinski reč o "promašenom političaru" koji je pustio duha iz boce i otvorio Pandorinu kutiju.

Namera Gorbačova bila je, ističe Srdja Trifković, da reformiše Sovjetski Savez ali je njegovom radikalnom kombinacijom glasnosti i perestrojke uništio sovjetsku državu.

- Gledano sa stanovišta između njegovih namera i rezultata i njegovih poteza, očigledno je da je on spektakularno neuspešan političar. Štaviše, njegova reputacija u njegovoj rodnoj zemlji Rusiji je od samog trenutka njegovog odlaska sa

vlasti decembra 1991. godine pa do dana današnjeg veoma niska, do te mere da je na predsedničkim izborima 1996. godine dobio manje od jednog procenta glasova — podseća Trifković.

U celini gledano, smatra istoričar, reč je o čoveku koji nije bio dorastao izazovu sa kojim se suočavao.

- Gorbačov je istovremeno hteo da popusti stegu političke kontrole kroz glasnost i da reformiše privredu u pravcu tržišnih mehanizama a to je bila perestrojka. Medjutim, ta dva leka u kombinaciji su ubila pacijenta. Glasnost je proizvela nacionalističke i separatističke u tri baltičke republike Estonija, Letoniji i Litvaniji a kasnije i na južnom Kavkazu, a perestrojka je dovela do haosa u privredi i do početka oligarhijske pljačke sovjetskih privrednih resursa koje je kasnije pod Borisom Jeljcinom doživelo vrhunac. Gorbačov nije imao dobar njuh za svojih saradnika jer on je bio taj koji je Borisa Jeljcina gurao i doveo ga na položaj u Ruskoj Federaciji i unutar Sovjetskog Saveza, da bi kasnije taj isti Jeljcin Gorbačovu zabio nož u leđa — ističe Trifković.

I na spoljnopolitičkom planu Gorbačov je, prema rečima istoričara, pokazao krajnju naivnost, jer je dopustio da mu usmena uveravanja američkog državnog sekretara za spoljne poslove Džejmisa Bejkera da neće biti širenja NATO-a ukoliko Moskva dopusti ujedinjenje dve Nemačke.

- On je to prihvatio zdravo za

gotovo umesto da je insistirao da to obećanje bude oličeno u jednom međudržavnom ugovoru koji bi imao pravnu važnost. Tako da u celini je reč o čoveku koji je pustio duha iz boce i otvorio Pandorinu kutiju, a nije meo da izadje na kraj sa posledicama — navodi Trifković.

On dodaje da je kasnije u nekim svojim ozbiljnim godinama Gorbačov sni-

program reformi doveo do uništenja srednje klase, obezvređenja uštedjevina i penzija i do prvih redova za hleb, koji se nastavio devedesetih godina kada je Rusija dovedena do najnižeg nivoa od Oktobarske revolucije do kraja 20. veka — kaže Trifković.

Istorija će, zaključuje istoričar, zapamtiti Gorbačova kao čoveka koji je



mao reklame za "Pica hat", i pojavljivao se kao svojevrsna medijska zvezda na Zapadu.

- Pri tom je u samoj Rusiji bio krivljen ne samo za gubitak strateških pozicija Rusije u postsovjetskom periodu, što je bilo zapečaćeno u vreme Borisa Jeljcina, već i za sunovrat životnog standarda koji je već kada je on počeo svoj

možda želeo dobro u smislu reformisanja sovjetskog društva, ali koji je bio nedorastao zadatku sa kojim je pokušao da izadje na kraj.

Trifković je sa Gorbačovim imao više susreta i nezvaničnih razgovora na zahtev Gorbačova u Moskvi 1996. godine, koji po rečima Trifkovića nije bio preterano interesantan.

Novi broj online / Politika / Kultura / Sport / Ostalo / Srpski mediji

Čitajte nas na netu: www.serbianmirror.com

Ne čekajte mesec dana štampano izdanje, čitajte novosti u medjuvremenu.

Budite u toku sa nama preko sajta Ogladala: www.serbianmirror.com

Redakcija - O nama - Marketing - Arhiva - Linkovi - Kontakt

ČITAJTE OGLEDALO

ANA ĆOSIĆ VUKIĆ

VREME SA OCEM

Bio je grešnik i otpadnik, ali ne i ideološki čovek

Razgovarao Marko Prelević

Mnogo toga je isto u stanu Ćosića kao pre nešto više od osam godina. Knjige, svuda, i televizor koji u ćošku emituje neke vesti, i sto na kojem su naočare i papiri i novinarska pitanja.

Osam godina prošlo je od poslednjeg intervjua Dobrice Ćosića, baš u Nedeljniku, i od smrti jednog od najpoznatijih pisaca srpske književnosti i čoveka koji je na mnogo načina obeležio srpski i jugoslovenski dvadeseti — pa i ovaj dvadeset prvi — vek. U neku ruku to i dalje čini.

Dobrica Ćosić je u rečenicama njegove ćerke, istoričarke književnosti Ane Ćosić Vukić, kao i u knjizi "Vreme sa ocem", koja će se uskoro pojaviti u izdanju "Vukotić medije" i koja je bila neposredni povod za ovaj razgovor i crvena nit u njemu.

"Vreme sa ocem" zapravo je poteklo iz rukopisa knjige "Život za roman" — Dobrica i Ana Ćosić su još sredinom devedesetih počeli da pišu zajedničku knjigu o književnim aspektima Ćosićevog stvaralaštva. Kako je Ana Ćosić Vukić napisala u predgovoru, "osobnost razgovora ostvarivala bi se slobodnim iskazivanjem našeg realnog odnosa oca i ćerke, uz uvažavanje obavezujućih pravila forme razgovora između pisca i istoričara književnosti". Dobrica i Ana razgovarali su i dopisivali se — iako često u istoj kući — ali je ova knjiga ipak ostala neobjavljena.

Decenijama, sve dosad.

"Od zajedničke knjige lepog naslova udaljivala su nas bolovanja moje majke, a njena smrt duboko nas je pomela", piše Ana Ćosić Vukić u predgovoru "Vremena sa ocem". Pa nastavlja: "Rukopis našeg razgovora bio je u meni i na radnom stolu prisutan naročito u osećanju krivice zbog njegove nezavršenosti. Čekao me je, čini mi se, predugo da mu organizujem konačnu strukturu."

Tu konačnu strukturu — i novo ime — knjiga je dobila, u šta će se čitaoci uveriti, ovih dana. Ona počinje potresno, jutrom smrti Dobrice Ćosića, pa prolazi kroz čitavu njegovu književnu karijeru.

Ana Ćosić Vukić ne izostavlja ni one dobro poznate delove književne i porodične biografije Dobrice Ćosića, koje sada prvi put dobijamo iz drugog, intimnog ugla, kroz odnos ćerke i oca; a i pažljivi će čitalac pronaći mnogo toga što nije znao o njegovim delima (od prvih zapisa i "Daleko je sunce" do "Vremena vlasti") i njegovom životu.

O svemu tome, Ana Ćosić Vukić je, osam godina posle intervjua koji je najavio veliki povratak romana i izdanja Dobrice Ćosića u srpske knjižare, govorila za Nedeljnik. U tom istom stanu, za tim istim stolom.

Gradnja objavljena u ovoj knjizi zapravo potiče iz sredine devedesetih, a tek ste joj se

devedesetih godina — dakle skoro tri decenije — nije bilo u knjižarama, što je malo poznato njegovim čitaocima. Promocija romana "Vreme smrti" u "Laguninom" izdanju bila je dogovorena i zakazana u SKC-u sa namerom da se njom obeleži stogodišnjica Prvog svetskog rata. Moj otac je umro 18. maja, a po predjašnjem dogovoru, u junu 2014. održana je u SKC-u njegova jedina komemoracija. Govorili su pisci grupe "Proza na putu" — Marko Krstić, Vladimir Kecmanović, Dejan Stojiljković, Aleksandar Mandić i vaš urednik Veljko Lalić. Sa tom promocijom koja se dogodila u 21. veku i sa novim govornicima, obnovljeno je vreme romana Dobrice Ćosića, koje je "Laguna" nastavila da

teško biti ćerka Dobrice Ćosića, jer sam kao mlada bila zaštićena njegovom i maminom ljubavlju. Naravno, morala sam da podnosim odgovornosti koje je nametao taj odnos, a i posledice koje su meni u ono doba bile normalne. Budući da nisam bila član partije, nisam bila ni moralnopolitički podobna, pa sam pet godina čekala bilo kakav posao i stručno se usavršavala.

Dobrica Ćosić nije želeo komemoraciju ni u Udruženju književnika Srbije ni u Srpskoj akademiji nauka i umetnosti. Od vas su, nepristojno nedugo po njegovoj smrti, tražili da ispraznite njegovu kancelariju u SANU. Da li ste ikada rastumačili zašto je neko u SANU tada imao takav odnos

zahtevala da ispraznim sobu svog oca i da se u nju neko useli, o tome nisam kasnije razmišljala. Takvo ponašanje je, valjda, u ljudskoj prirodi. Od smrti moga oca zvanične odnose nisam imala ni sa jednom kulturnom institucijom, pa ni sa SANU.

Možda je već opšte mesto da je celokupno književno delo Dobrice Ćosića ostalo u senci politike, a pre svega političkih tumačenja njegove literature. Da li, ne samo kao njegova ćerka već i kao istoričarka književnosti, smatrate da je to pogrešna ili makar pojednostavljena teza? Kakva je danas, po vama, slika o Dobrici Ćosiću, i gde mu je mesto u srpskoj književnosti?

- Moj otac nije jedini pisac srpske književnosti čije delo prekrivaju stereotipne, uprošćavajuće senke. Posebno vlada stereotip da politički angažman ugrožava poetičko, estetsko biće književnosti. Po mom mišljenju politički angažman pisca i njegovo delo nisu apriorno u suprotstavljenom odnosu. Spadam u one čitaoce koji tragaju za ideološkom pozicijom pisca, naravno u najširem značenju te reči kao univerzalnog idejnog modela u njegovom delu. Živeći sa Dobricom Ćosićem, bila sam svedok mnogo većeg uvažavanja njegovog književnog dela nego omalovažavanja. Mene to, naravno, ne samo da ne pogadja nego smatram da to nikada nije bilo estetičko već isključivo ideološko pitanje koje po sebi i ne zaslužuje pažnju.

Velika Drenova ne zauzima mesto samo kao večita i stalna inspiracija u delima Dobrice Ćosića, već i u njegovom, pa i vašem životu. Imate li i dalje ličnu i porodičnu vezu sa Velikom Drenovom? Vidite li, ako idete tamo i dalje, nešto što i dalje liči na onaj svet iz odrastanja Dobrice Ćosića?

- Ne slažem se da je Velika Drenova bila večita i stalna inspiracija u delima Dobrice Ćosića. On ne piše o Drenovi, nego o Prerovu koje je imaginarno mesto, kao i svi likovi u romanima mog oca. Moj otac ne spada u tzv. zavičajne pisce (tipičan zavičajan pisac je recimo Branko Ćopić). Od svih članova



Dobrica sa ćerkom Anom

povremeno vraćali. U našem telefonskom razgovoru rekli ste mi da sve ima svoje vreme, a da je baš sada bilo pravo vreme za "Vreme sa ocem". Zašto to mislite?

- U knjizi sam pokušala da objasnim da je moja saradnja sa ocem bila višestruka. Razni poslovi i događaji sve do njegove smrti su nas udaljavali od češćih razgovora. Moj otac me nije požurivao i mudro me je savetovao da je dobro za svaki tekst da zri u vremenu. Bio je u pravu. Godine protekle posle njegove smrti, smatrala sam, treba da budu iskorišćene pre svega za reizdavanje njegovih romana kojih od

štampa (ostalo je neodštampano još "Daleko je sunce"), pa sam pomislila da je došlo vreme i za objavljivanje naših razgovora pre svega o njegovim romanima i nepolitičkoj biografiji. Tako sam uz pomoć izdavača ispunila svoju želju da u 21. veku u knjižarama budu pre svega romani mog oca.

Prva od brojnih upečatljivih scena u knjizi je noć i jutro smrti Dobrice Ćosića, te njegova sahrana. Prošlo je već osam punih godina od tih dana. Koliko je bilo teško — i zahvalno — biti ćerka Dobrice Ćosića tada, a koliko u ovih skoro deceniju?

- Ne mislim da ima smisla žaliti se da je bilo previše

prema zaostavštini Dobrice Ćosića? A kakav odnos, po vašem mišljenju, prema Ćosiću SANU ima danas?

- U pravu ste da moj otac nije voleo ceremonijalni publicitet, naručene, prigodne govore. Često je ipak morao da piše govore umrlim prijateljima, jer su njegove kolege u Akademiji izbegavale da ispune tu nimalo ugodnu dužnost. Ti oproštaji na groblju, uz sveštenečki hor posebno su ga uzbuđivali. Što se tiče izbegnutih ceremonija posle njegove smrti, to proizilazi najviše iz njegove potrebe da svoju porodicu i od toga zaštiti. A što se tiče brzine sa kojom je Akademija

domaćinstva možda sam ja najviše volela Veliku Drenovu. Danas se to selo mnogo razlikuje od sela iz mog detinjstva. Moja braća od stričeva su vredni i imućni seljaci, sestre učiteljice, medicinske sestre. Njihova deca pozavršavala su ozbiljne fakultete. Kad sam bila devojčica, otac me je tendenciozno barem svake druge godine slao u Drenovu "na zavičajni kurs". Moj sin je bliži zavičaju od ćerke. Valjda zato što voli svadbe, proslave, "ispraćaje", "krštenja", braću Drenovce, takozvani moravski narod...

Kada smo kod odrastanja, čudan je, pa i čudesan taj odnos Dobrice sa njegovim ocem, koji nije odobravao njegov odlazak u partizane. I rečenica: "Ova vaša vlast, Dobrice, to su kola kojima je srčenica napred. Naopako se kotrljaju." Da li je Dobrica uvideo da je Žika Ćosić bio u pravu?

- Valjda jeste. Moj deda Žika je bio čudesan čovek. Zarobljeništvo u Prvom svetskom ratu je proveo na imanju nekog Nemca, govorio je nemački i u stvari na Žikinski način bio germanofil. Moj deda i otac nisu vodili ideološke rasprave. Čuvena je dedina rečenica "Ti nisi kriv što si živ", koja je ušla u porodični žargon. Smatrao je da očevi treba da slede svoje sinove, a to načelo je načelo i najpozitivnijih očeva u Dobričinim romanima — Vukašina Katića i Adama Katića.

Ostavili ste i deo u kojem Dobrica Ćosić na neki način brani agitprop, u kojem je radio posle rata, onaj agitprop Mitre Mitrović. U tom delu on priča o širenju kulture i prosvete u zaostaloj Srbiji. Čini li vam se da je on i tu išao kontra rečne struje, kontra naše potrebe da govorimo i mislimo za sebe da smo pametniji i prosvetljeniji nego što jesmo?

- Ne znam mnogo o agitpropu, osim iz omladinskih novina tog doba koje su me oduševljavale izvanrednim fotografijama, prelepim snažnim devojka i mladićima, naivnim ljubavnim početničkim stihovima, revnosnim izveštajima o opismenjenim omladinkama i omladincima, večerima održanim sa javnim čitanjem romana i diskusijama o pročitanoj. Naravno moralo je tu biti i mnogo zaglupljujuće ideologije. Medjutim u posleratnoj Jugoslaviji, dominantno seljačkoj zemlji, agitprop je bio mnogo više koristan nego štetan. U agitpropu vidim nastavak utemeljene prosvetiteljske misije kulturnog delovanja. Mnogi naši veliki glumci, režiseri, operiski pevači

prolazili su kroz improvizovane umetničke škole i nisu se toga stideli.

U svetlu njegove književne i političke sudbine, ali i one rečenice o tome da postojati znači delati, a da delati znači biti opredeljen, kako vama danas, godine 2022, zvuči rečenica Dobrice Ćosića: "Opet će ljudi zaželeli slobodu po svaku cenu, kako smo je želeli mi srpski partizani. Svagda će ljudi za svoju veru biti spremni da ginu. A u svakoj veri i nadi, biće i velikih zabluda"? Da li bi se Dobrica Ćosić i danas opredeljivao, čak i u korist sopstvene štete?

- Naravno. Dobrica bi se uvek opredeljivao za slobodu, pravdu, posebno slobodu govora i

da.

Dotakli ste se u razgovorima i teme došljaštva, na primeru Vukašina Katića, "čoveka svetske kulture, urbane civilizacije, evropskih vidika." Prvog junaka, eto zanimljive misli, u srpskoj književnosti kome je Beograd bio mali. Da li se Dobrica Ćosić uvek osećao pomalo kao došljak, u Beogradu i u "tudjem veku"? I kako tumačite njegovu misao da je došljaštvo "egzistencijalna odrednica srpskog kolektivnog bića"?

- Svako ko je bilo odakle došao po definiciji je došljak. Kad sam to pitanje postavila ocu i on mi odgovorio da u sebi nije imao osećanje došljaštva, shvatila sam da je on došljaštvo odbacio

jevićski mentalitet postajao je svetsko-skorojevićski. Tito ga je spektakularno oličavao o svemu." Šta vam je Dobrica Ćosić govorio o Jugoslaviji, da li je video, posebno tih smutnih devedesetih, i dalje njene dobre strane?

- Živeli smo u toj zemlji, voleli je, ali od najranijeg detinjstva slušala sam veoma kritičke stavove od svog oca, u to vreme čak zabranjivane i kažnjavane od strane vlasti, i imali kritički odnos po mnogim pitanjima. Moj otac je o tome pisao u svojoj publicistici, esejistici. Smutne "devedesete" o kojima govorite je bio kraj, ništa se više nije moglo ni htelo popraviti...

Tu je, naravno,



javnog delanja, uprkos zabludama. Nije postojao čovek u celoj tadašnjoj Jugoslaviji koji mu se obratio za pomoć ili zaštitu, a da ga je on odbio. O svim tim njegovim delanjima ostali su zapisi i stotine pisama.

Opredeljivali su se i Katići i Dačići, junaci njegove, kako je i sam naziva, "sudbonosne" knjige "Koreni". To je, zapravo, opisani zametak sukoba patrijarhalne i evropske Srbije, gradjanske demokratije i one "anahrone hajdučke". Koja je pobedila, ako je ijedna, u delima Dobrice Ćosića, a koja u njegovim razmišljanjima?

- Odnos sukoba patrijarhalne i evropske Srbije ne smatram toliko zaoštrenim. Čini mi se da je taj sukob moj otac kroz romane ublažavao i istovremeno usložnjavao. Ja to posmatram manje isključivo. Ne mislim da su nam Deobe sudbina. Seobe — očigledno

pod pritiskom autentičnog pripadanja gradu koji je istog trena zavoleo... U Beogradu je živeo celog života, promenio nekoliko adresa, bio izuzetno posvećen njegovom kulturnom razvoju — osnovao je NIN, Beogradsko dramsko pozorište, Atelje 212, Muzej savremene umetnosti, družio se sa starim i novim Beogradjanima. Posle Drugog svetskog rata došljaštvo je imalo sasvim drugi smisao nego između dva svetska rata, da ne govorim o vremenu posle devedesetih godina.

U knjizi "Vreme sa ocem" nailazimo i na jedno upečatljivo istorijsko svedočanstvo, onaj predgovor za "Bajku", koji na koncu nije bio objavljen u BIGZ-ovom izdanju 1984. Ćosić piše o razočaranju u petu i šestu deceniju 20. stoleća, ali i o razočaranju u Jugoslaviju. "Nas je razastrala nacionalna, jugoslovenska taština. Naš skoro-

neizbežna epizoda "Galeb", gde Ćosić vidi Tita kao brionskog i boljševičkog monarha. Još zanimljivije — pravo sa "Galeba" ide u Dahau. Da li vam je otac, sem onoga što je napisao, pričao o "Galebu" i svojim ličnim dilemama i porušenim idealima?

- Moj otac nije sa mnom razgovarao o "Galebu". Bila je to zaista ozbiljna tema što će se videti i iz drugih beležaka o Josipu Brozu Titu. Iskrena da budem, u našoj kući su svi Dobrićini prijatelji, i on (naravno) non-stop komentarisali monarhistički imidž Josipa i Jovanke Broz. Očekivala sam da će 21. vek biti prepun njihovih kritičkih knjiga. Ne znam zašto se to nije dogodilo. Da su te knjige napisane, mnogo drugačije bi se tumačile i pedesete, i šezdesete, i sedamdesete i osamdesete godine. Moj otac je o Titu i titoizmu mnogo pisao, do smrti se bavio tom zaista velikom istori-

jskom ličnošću i verovatno ću jednog dana prirediti gomile tih zapisa.

Vi ćete na jednom mestu primetiti da kod Dobrice Ćosića nije bilo "preloma". Da je evolucija njegovih uverenja bila prirodna, bez velikih drama?

- Kad kažem da kod mog oca nije bilo preloma, ja zapravo želim da kažem da se ON nije prelomio, i to zato što po biću jeste bio grešnik i otpadnik, ali ne i ideološki čovek. Evolucija njegovih uverenja bila je postepena, prirodna, logički je proizlazila iz njegove pameti, životnog iskustva, obrazovanja, prirode njegovog karaktera. Da ponovim: prelom se dešava u ideološkom čoveku, a takvih prijatelja je moj otac imao i razumeo je tu pojavu koja nije bila retka u njegovom dobu.

Medju toliko objavljenih dela Dobrice Ćosića, pažnju i dalje privlači jedno — neobjavljeno. To je "Integralni roman". Sveske sa tekstom "Integralnog romana", u kojima je bilo i razgovora sa Titom, Kardeljom i drugima, ukrala je Ćosiću policija sa nalogom Staneta Dolanca, u Primoštenu, iz kuće Jovana Raškovića. Kada biste mogli, da li biste danas voleli da dodjete do tih svezaka? Šta mislite, šta biste u njima našli?

- Čini mi se da je fakticitet oko krađe tih svezaka sa "Integralnim romanom" bio nešto drugačiji. Pred odlazak u Primošten kod Jovana Raškovića, on je sa sigurnog mesta u stanu Voje i Olivera Djurić, sveske ofrlje smestio pod tepih u našoj dnevnoj sobi, pa je, dakle, krivica njegova.

"Integralni roman" zanimljiv je s jedne strane kao nedovršena i nestala poetička forma, a s druge zbog beležaka političkog sadržaja koje su ostale u tim sveskama.

Mislim da je moj otac objasnio tu formu koja ga je fascinirala i koja je pre svega bila poetička kategorija. Ona se može rekonstruisati preko heterogenog karaktera sadržaja njegovih dnevničkih beležaka. U razgovoru o romanu "Vreme vlasti", tj. u mom prepričavanju beležaka za taj roman, iščitava se ta mešavina dnevnih događaja, političkih zbivanja, stvarnih ličnosti, imaginarnih i pre svega ličnosti autora, stvarnog Dobrice Ćosića, koji komunicira sa svojim junacima.

U toj ukradenoj svesci sigurno su bile neke beleške koje su u to vreme mogle biti "opasne". Pored "Integralnog romana" u rukopisima mog oca

nalazi se zanimljiva sveska. Mnogo je značajnija sveska "Dnevnik pisanja romana Deobe". Taj dnevnik sam odavno priredila za štampu, ali to je štivo za teoriju književnosti, a ne za čitaoce romana Dobrice Ćosića.

Za "Vreme smrti" vi u nekom trenutku kažete da nije antiratni roman do kraja. Na to Dobrica odgovara da je kraj ona ladja, srpska ladja, koja plovi u neizvesnost. Koliku vrednost ima novo iščitavanje "Vremena smrti" danas?

- Takva kvalifikacija romana "Vreme smrti" je mala provokacija, aluzija na priznanje da nije napisao Petu knjigu u kojoj je želeo da pomiri ratne pobednike Srbe sa poraženim Austrougarima. Srbi su sa sobom vodili 30.000—50.000 Hrvata, Muslimana, Austrijanaca i oni su kao ratni neprijatelji postali ratna braća pred zajedničkom smrću koja ih je zatirala u Albaniji. Tom istinom moj otac je želeo da relativise i dovede u pitanje nacionalne i političke motive njihovog međusobnog ubijanja. Šteta što to nije stigao, ili nije imao romaneskne snage da napiše.

Kad me pitate kakav smisao ima čitanje romana "Vreme smrti" danas, citiraću svog oca:

"Konceptijski 'Vreme smrti' je i polemički roman i sa monarhističkom i sa komunističkom ideologijom. Taj 'Veliki rat Srbije', ja razumem kao egzistencijalnu tragiku. Srbija je tada više mogla no što je mogla. Ona je u tom istorijskom



zbivanju prekoračila onu 'božansku granicu' koja je bila osnova antičke tragedije. Srbija je izašla iz rata kao ratni pobednik koji nije imao snagu da za mira sačuva svoju preskupu ratnu pobjedu. Srbija se svojom pobjedom u Prvom svetskom ratu egzistencijalno i istorijski porazila visinom svojih žrtava (...) Zašto se 'Vreme smrti' završava ukrcavanjem u ladju ostatka vojske i ta

ladja upućuje u magleni horizont, morski. Zašto se 'Vreme smrti' ne završava trijumfom na Solunskom frontu i pobedničkim povratkom preostale srpske vojske u Srbiju, nego ladjom koja plovi u neizvesnost? Time je, valjda, ubedljivo iskazana moja filozofija

nacionalne istorije. Ja ratnu pobjedu Srbije nisam video kao nacionalnu pobjedu; video sam je kao nacionalnu tragediju."

U razgovoru o tom romanu pitate oca kako bi izgledala novija srpska istorija da je na mestu Nikole Pašića bio Vukašin Katić. Kako ste doživeli njegov odgovor na to pitanje?

- Uloga Vukašina Katića, koji je kao vrsta političara možda

najbliži mom ocu, nažalost se ne bi razlikovala mnogo od političke sudbine mog oca. Ne verujem da se prave istine otkrivaju kroz odnose šta bi bilo kad bi bilo.

A kako bi, kada smo već u vodama alternativne prošlosti, izgledala novija srpska istorija da je Dobrica Ćosić istrajavao na mestu predsednika?

- Na ovo pitanje zaista ne mogu da odgovorim ni kao građanin, ni kao potomak. Zahvaljujem Bogu što je trajalo kratko. Ni danas ne mogu da razumem kako se dogodilo da prihvatiti dužnost za koju nije bio spreman i pored toga kao ulog sasvim svesno založi svoje celokupno književno delo, "život za roman" i sve svoje najbliže toliko naljuti.

Vi ste se, baš kao i vaša majka, protivili tome da on aktivno uzme učešća u politici, posebno imajući u vidu da je tada izašlo "Vreme zla", sa ogromnim tiražem, sa užim izborom za Nobelovu nagradu za književnost. Navodite da ste imali poremećeni odnos sa ocem tada, koji sam priznaje da je preuzeo "samoubilačku funkciju". Kako danas vidite taj period u životu svog oca, koji vam tada zamera da ste "prestrog"?

- Već sam vam, čini mi

se, odgovorila.

"Mene hrane i brane moji čitaoci, ja sam opstao kao čovek i pisac u Titovoj despotiji. Nisam bio uhapšen i na robiji samo zato što je Tito uvažavao odnos čitalaca prema meni", govori vam Dobrica. Tada ste ga pitali da li mu je taj narod čitalaca još uvek veran. A šta biste danas vi rekli?

- Mislim da je takvo tumačenje mog oca tačno. Danas ne možemo da zamislimo koliko je bio popularan upravo kao pisac.

Ćosić često kritikuje svoj, srpski narod, mada mu priznaje da je "patnja prožela našu kolektivnu dušu", i zapisuje "Mi smo narod — Jov". Zbog čega je Dobrica Ćosić patio?

- Možda najviše zbog toga što ga ponekad nisu razumeli čak ni ljudi koje je voleo i poštovao.

Vaš rukopis dragocen je i zbog tih gotovo usputnih rečenica koje nam daju uvid u navike jednog velikog pisca. Tu je, recimo, ona da je Dobrica Ćosić mnogo razmišljao o prvoj i poslednjoj rečenici u svakom svom romanu. Pa, koja bi bila poslednja rečenica koju biste vi napisali u ovom intervjuu o svom ocu?

- Mnogo mi nedostaje!
Izvor: Nedeljnik



SREJOVIC ACCOUNTING SERVICES LTD

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vodjenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA
Ljiljana Lili Polovina, EA
Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA

Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018
T: 773-545-6288 F: 773-545-6377
info@srejovicaccounting.com

OKUPACIJA PONOŠA U ŠEST SLIKA

Kako je počela časna borba Republike Srbije protiv najgorih pevača na svetu

Piše Dragoljub Draža Petrović,
glavni urednik Danasa

Iptice na grani znaju ko je Zdravko Ponoš, međutim, problem je sa pticama na granici koje nemaju pojma ko je on, pa je granični policajac na Batrovcima, posle konsultacija sa okolnim pticama, zaključio da je u pitanju neki sa estrade, vokalni interpretator krajiških pesama, a u Pravilniku prelaska državne granice lepo piše: “Ako se na granici pojavi pevač krajiških pesama, pozovite BIA da ga ispita, ima posle dva sata ispitivanja da propeva čak i ako nije krajiški pevač.”

Kako kaže jedan stih krajiške pesme: “Kravata se odvezala loli, dok se sinoć otimo patroli”. Verovatno se misli na patrolu BIA koja je tog predvečerja krenula iz Šida da saslušava Ponoša na Batrovcima, u sklopu časne borbe države Srbije protiv mnogobrojnih krajiških pevača čije pesme se garantovano koriste za mučenje zatvorenika u Gvantanamu, pa su samim tim, po mišljenju ministra policije Vulina, u pitanju američki špijuni.

I mora ih na licu mesta saslušati BIA, poslednja brana odbrane od krajiškog folklor, najveće pošasti savremene muzike, gde se u stihovima uglavnom sve mora rimovati sa ČKA, pa su, zna Vulin, a zna i granični policajac, izuzetno opasne za slušanje, takoreći vul(in)game.

I policajci su samo radili svoj posao i postupili po pravilima za ulazak krajiških pevača na teritoriju Republike Srbije.

Naravno, niko ne veruje da je bilo baš tako, pa vam prenosimo scenarija koja su mogla da se dese tog dana na Batrovcima, i koja su, kako Nedeljnik ekskluzivno saznaje, takodje bila u opticaju za saopštenje ministra Vulina. Ali je pobedio najgluplji scenario.

SLIKA 1: BEŽ'TE ŽENE, IDE ZDRAVKO ČOLIĆ

— Zdravko!? To mi odnekud poznato! Da nije onaj pevač, kako se beše zvaše... — razmišlja u sebi granični policajac na Batrovcima.

Gleda u pasoš Zdravka Ponoša. Gleda pasoš Zdravka Ponoša u njega. Onda pozove telefonom koleginicu Ljilju iz centrale BIA u Šidu, koja je živa muzička enciklopedija zapadnog Srema.

— Imam ovde nekog

pevača — kaže on koleginici.

— Kog pevača? — provejava koleginici radoznalost.

— Zdravko neki! — čita on sa pasoša ime.

— Zdravko Čolić! Jao, zadrži ga tu dok ja ne stignem, moram da uzmem autogram! I da se slikamo, obožavam ga! Evo krećem za 15 minuta — kaže mu Ljilja.

Granični policajac otvara prozorče i pokazuje rukom Zdravku Ponošu: “Gospodine Zdravko,



molim da se uparkirate sa strane, uskoro će doći koleginica iz Šida da vas slika.”

— Kakva koleginica? Zašto da me slika? — pita Ponoš.

— Ma Ljilja iz BIA, stanite tamo, sve će vam biti jasno kad stigne! — smeje se granični policajac.

Ponošu bi nešto sumnjivo pa je zvao NI, jer ko je lud da zove policiju.

Saopštenje ministra policije Aleksandra Vulina o ovom slučaju glasi: “Zbog velike sličnosti Zdravka Ponoša i Zdravka Čolića, pripadnici MUP-a Srbije na graničnom prelazu Batrovci zadržali su Zdravka Ponoša dok ne stigne Ljiljana Jovanović, zvana Ljilja BIA iz Šida, kako bi utvrdila da li je u pitanju Zdravko Čolić. Uvidjavem na licu mesta Ljilja je utvrdila da nije Zdravko Čolić, on ima dužu kosu. Zakoni Republike Srbije važe podjednako za sve, pa i za Zdravka Čolića.”

SLIKA BROJ 2: ZDRAV KO ŠOTRA

— Gospodine Ponoš, čast mi je. Vi ste sigurno Zdravko Šotra, moj omiljeni reditelj — kaže granični policajac, srećan što kroz šuber vidi čoveka koji je režirao njegove najomiljenije filmove i serije, naročito “Boj na Kosovu” i “Volim i ja nerandže... no trpim”. I koji ima

89 godina ali izgleda mlad i zdrav ko Šotra.

— Vidite, Šotra je Šotra, a ja sam Ponoš. Kod njega je š na početku prezimena, a kod mene na kraju.

— Ali obojica ste Zdravko!? — uzvikne graničar i pokaže mu da se uparkira sa strane, da se slikaju za uspomenu.

Granični policajac onda po kućici 15 minuta traži mobilni telefon.

možete da pogledate! — kaže granični.

— Ama ne mogu, čoveče, nisam kardiolog... — ponavlja Ponoš.

Granični policajac zove centralu BIA u Šidu. “Alo, imam ovde jednog kardiologa koji kaže da nije kardiolog! Šta da radim?”

— Lažno predstavljanje, kolega, zadrži ga dok ne proverimo u Svetskoj zdravstvenoj organizaciji njegov identitet!

Saopštenje ministra policije Aleksandra Vulina o ovom slučaju glasi: “Zdravko Ponoš zadržan je na graničnom prelazu Batrovci jer se lažno predstavljao kao kardiolog što je dovelo u zabludu granične službenike koji imaju probleme sa srcem.”

SLIKA BROJ 4: PENZIONER IZ DELTA GENERALI

— Šta ste vi po zanimanju, gospodine? — pita granični policajac Zdravka Ponoša kroz vratanca na kućici.

— Pensionisani general! — kaže Ponoš.

— Pensionisani general!? — trgne se granični policajac: “Je l' to preko Delta generali?”

— Šta preko Delta generali? — gleda ga Ponoš.

— Paaaa, i ja sam hteo da uplaćujem penziono osiguranje preko Delta generali...

— Ne, čoveče, ja sam general! Bez Delte! — odsečno će Ponoš.

— Aha! — zamisli se granični policajac: “Ja sam mislio da kada odete u penziju preko Delta generali, onda ste penzionisani general.”

Saopštenje ministra policije Aleksandra Vulina o ovom slučaju glasi: “Zbog rutinske granične provere da li je penzionisan preko Delta generalija Zdravko Ponoš danas je zadržan na graničnom prelazu Batrovci. Posle provere pušten u Srbiju, jer zakoni Republike Srbije važe za sve penzionere podjednako.”

SLIKA BROJ 5: IL' SI KNINDŽA, IL' SI BAJA

Gospodine Ponoš, gde ste bili? — pita granični policajac Zdravka Ponoša.

— U Kninu! Ja sam iz Knina... — kaže Ponoš.

— Što će reći, vi ste Knindža! — smeje se granični policajac.

— Ako baš insistirate, mogu biti i Knindža... — smeje se

Ponoš.

— Ali ste i veliki Baja — smeje se granični policajac, a srce mu lupa.

— E pa sad, drugi neka kažu da l' sam Baja... — smeje se skromno Ponoš.

Granični policajac pokazuje Ponošu da se uparkira sa strane. Trči do kolega.

— Ljudi, upravo nam je na graničnom prelazu Baja Mali Knindža. Veliki car, tako je skroman, neće ni da se pohvali da je Baja Mali Knindža, nego sam ga ja cedio ko limun dok nije priznao — ushićen je granični policajac.

Ode prvo jedan da proveriti. Pogleda u auto, vidi Ponoša, vrati se kod kolega.

— Kolega, mislim da grešite, ono nije Baja Mali Knindža — obrati se graničnom policajcu.

— Ajd idi, Mile, ti, pogledaj, čovek je sigurno Baja Mali Knindža... — kaže granični policajac drugom kolegi.

Naredna dva sata cela policijsko-carinska postaja graničnog prelaza Batrovci, jedan po jedan, odlazila je do kola Zdravka Ponoša, zagledala ga sa svih strana, od glave do pete, tako da je na kraju rezultat interne istrage bio 45 prema tri da u kolima nije Baja Mali Knindža.

Saopštenje ministra policije Aleksandra Vulina o ovom slučaju glasi: “Ponoš Zdravko zadržan je danas na graničnom prelazu između Srbije i Hrvatske jer je granični policajac mislio da je Ponoš Baja Mali Knindža, što mu je Ponoš i potvrdio, čime je doveo u zabludu celu graničnu postaju koja gaji poštovanje prema gospodinu Baji Malom Knindži. Protiv Ponoša će zbog lažnog predstavljanja biti podneta krivična prijava.”

SLIKA BROJ 6: VUČIĆU, TI LI SI?

Čime se vi tačno bavite? — pita granični policajac Zdravka Ponoša.

— Ja sam bio predsednički kandidat — kaže Ponoš.

Granični ga pogleda, malo protrlja oči, turi glavu kroz prozorče pa uzvikne: “Predsedniče Vučiću, ti li si?”

Saopštenje Aleksandra Vulina, ministra policije: “Zdravko Ponoš je zadržan na graničnom prelazu Batrovci jer je tvrdio da je predsednik Vučić. Zakon u ovoj zemlji je jednak za sve, pa i za predsednika Vučića.”

Novo otkriće: Kako je Tito ubijao srpske i jugoslovenske emigrante po svetu

UBICE U IME DRŽAVE

Nedavno je u Arhivu Jugoslavije otkriven dokument iz kog se vidi da je politički vrh zemlje posle napada australijskih ustaša 1972. godine odlučio da angažuje kriminalce da ubijaju hrvatske nacionaliste i druge emigrante po svetu

Dr Marko Lopušina

Kako je otkrio beogradski "Nedeljnik" u dokumentaciji Arhiva Jugoslavije, nadjeni su dokazi da je Josip Broz Tito sa članovima Predsedništva SFRJ i čelnicima federalne policije (SSUP Savezni sekretarijat za unutrašnje poslove), savezne tajne policije (Služba državne bezbednosti SFRJ), posle napada australijskih ustaša na planini Raduša, kada je stradalo 15 Jugoslovena, doneo odluku da se osveti hrvatskim nacionalistima. Tokom 1972. godine formirano je Odeljenje za emigraciju, (šef Stanko Čolak, saradnik Boža Spasić), koje je dobilo zadatak da likvidira ustaše po svetu, ali i druge emigrante, koji su označeni kao jugoslovenska neprijateljska emigracija.

Jugoslovenska i srpska tajna policija vršile su još od kraja Drugog svetskog rata državni terorizam nad sopstvenim srpskim narodom u inostranstvu i pripadnicima drugih naroda. Intenzitet progona i likvidacija pripadnika emigracije u inostranstvu posebno je pojačan formiranje grupe državnih likvidatora, koji su ubijali u ime države Jugoslavije.

Samo likvidatori Službe državne bezbednosti Jugoslavije iz Beograda, Zagreba i Frankfurta su u emigraciji izvršili 128 ubistava i osam otmica. Najviše likvidacija izvršeno je nad ustašama u Nemačkoj i nad Srbima u Evropi i SAD. Najstrašniji zločin dogodio se u Čikagu 1977. kada je ubica Srbin sa stotinu udarca nožem ubio Dragišu Kašikovića, četničkog ideologa i urednika i njegovu devetogodišnju pastorku Ivanku.

Tajna policija i njene ubice bili su zaštitnici režima Josipa Broza. Titovi miljanici su za ekzekucije nad emigrantima

krajem prošlog veka počeli da koriste ljude iz podzemlja.

- Brozov sledbenik Stane Dolanc je naredio ubistvo Stjepana Djurekovića, direktora u INI, jer je odao Namacima tajne o vojnim rezervama goriva i potom kao ministar policije odobrio likvidacije desetine emigranata u inostranstvu — tvrdio je Božo Vukušić, koji se bavi izučavanjem krvavih tajni sakrivenih u dosijeima tajnih policija.

izvršio je lično ambasador Ričard Holbruk, preko novinark Kristine Amanpur i CNN-a u leto 1997. godine.

Slobodan Milošević je nasledio Titove državne likvidatore, pa i Arkana. I koristio ih je za unutrašnje potrebe. Kada je Slobodan Milošević došao na vlast početkom devedesetih stara Služba državne bezbednosti Jugoslavije je ukinuta. Umesto nje stvoren je srpski Resor državne bezbednosti na čijem čelu je

klan. Ova policijska banda je ubila Ivana Stambolića, Slavka Čuruviju, Dadu Vujasinović i Zorana Djindjića.

Kontinuitet državnog terorizma koji su koristili Josip Broz i Slobodan Milošević trajao je sedam decenija. Taj teror je bio veoma surov. Za sedam decenija koliko su se komunisti i socijalisti krvavo obračunavali sa svojim političkim protivnicima, prema slobodnoj proceni istoričara, ubijeno je u Jugoslaviji oko pola miliona ljudi.

ti ljudska prava žrtava, ali i njihovih likvidatora.

Umesto da je otvorila vrata tajnih depoa i stranice mračnih arhiva, nova vlast je posle 5. oktobra 2000. godine otpočela sa uništavanjem krunskih dokaza o zločinima pripadnika tajnih službi i njihovih pomagača iz podzemlja. Prema rečima Zorana Stijovića, bivšeg savetnika šefa RDB, vrh tadašnje tajne službe je organizovao sistemsko uništavanje dokumenata državne bezbednosti, koja bi mogla da bude kompromitujuća. Kako po njih, ali službu i tadašnju vlast.

Nova vlast izbegava da otvori tajna dosijea i otkrije najveću srpsku krvavu tajnu. Kako preispitivanje rada tajnih službi Jugoslavije i Srbije nikada u Beogradu nije zvanično ozakonjeno, a ni započeto, na otvaranje duže od decenije čeka oko 100.000 postojećih dosijea. Hrvati i Slovenci su učinili napor da otkriju istinu o tajnim ubistvima koja su počinili pripadnici službi državne bezbednosti. Nemačka je pokrenula u skorije vreme nekoliko sudskih procesa protiv naših državnih likvidatora, koji su ubijali političke emigrante u ovoj zemlji.

I pored jasne preporuke EU da se tajna dosijea Službe državne bezbednosti otvore, a ova politička policija i njeno rukovodstvo osude zbog terora nad srpskim narodom, usled nedostatka političke volje i spremnosti stranka na vlasti da se suoče sa istorijskim istinama, krvave tajne službi državne bezbednosti ostale su sakrivene i od pisaca istorije i od javnosti. Zato i nema jasnog odgovora zašto i moderna Srbija čuti o državnom terorizmu svojih tajnih službi?

Srbija čuti!?

Zato se i danas veruje da je Srbija zemlja državnih ubica.



Vukušić u svojim knjigama pominje identitet likvidatora u ime država — Bogoja Panajotovića iz Niša, Vinka Sindičića iz Rijeke, Iliju Stanića iz Sarajeva, koji je ubio Maksa Luburića, ustaškog komandanta logora Jasenovac u Španiji. Vukušić pominje i Željka Ražnatovića iz Beograda i dvadesetak drugih. Jedan od njih, Željko Ražnatović, zvani Arkan je kao državni likvidator napravio i političku karijeru. Prvu prozivku Arkana kao ratnog zločinca, ali ne i kao Titovog državnog teroriste,

kratko bio Zoran Janačković, a potom dugo Jovica Stanišić. Njega je 1998. godine, posle smene nasledio Radomir Marković, novi načelnik RDB.

Vrhunac njihovog policijsko-kriminalnog delovanja bio je stvaranje srpske mafije i Zemunskog klana, odnosno likvidacija konkurencije, kako u podzemlju, tako i u politici.

Milošević je kao likvidatore koristio članove agenture, parapolicije i mafije, koji su izrasli u monstrozni Zemunski

Srbija je prepuna grobnica žrtava građanskog rata, koje se još istražuju. Likvidirano je i 126 političke ličnosti u emigraciji i otadžbini. Medjutim, o naredbavcima i izvršiocima tih ubistava se čuti.

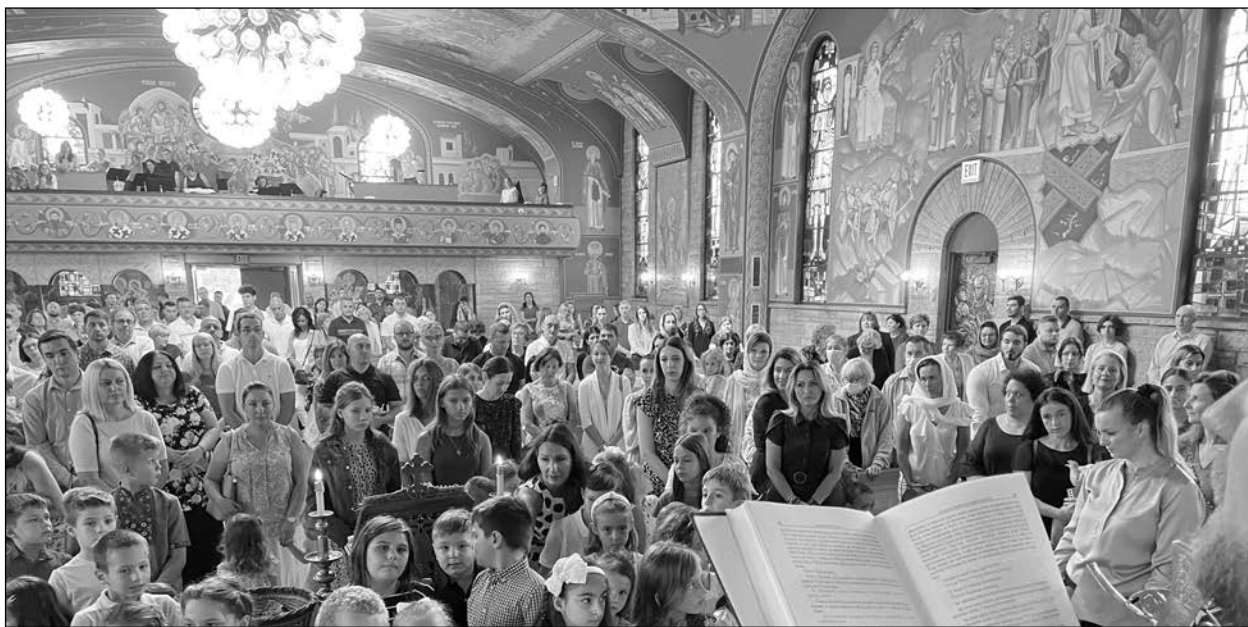
Deo političkih stranaka i javnog mnjenja traži da se dosijei policije otvore i krvava tajna otkrije. Profesor Bogoljub Milosavljević sa Pravnog fakulteta "Union" iz Beogradu smatra da je neopotrebno obelodaniti zločine iz davne i skorije prošlosti, zaštititi



Почела нова школска година

АКАДЕМИЈА СВЕТИ САВА ПРИ ХРАМУ СВЕТОГ ВАСКРСЕЊА ХРИСТОВОГ

Нова школска година је почела, како у свим школама у Чикагу, тако и у нашој школи Академија Свети Сава, при храму Светог Васкрсења Христовог на Српској улици. Пре самог почетка школске године, доста се радило на реновирању просторија и учионица, па је школа дочекала ученике у лепшим, потпуно освеженим учионицама. Нови директор школе господин Драган Арсић, по образовању магистар богословско-правних наука, има искуства у педагошком раду, као вероучитељ пет година са децом од 1. до 8. разреда у основној школи, шест година на Православном богословском факултету Свети Сава у Либертивилу, као професор црквеног права и црквеног појања и три године као предавач у Академији Свети Сава. За “Огледало” господин Арсић каже:



У почетку беше Реч и Реч беше у Бога и Бог беше реч.

Све је кроз Њу постало и без Ње ништа није постало што је постало.

Овим речима Свети Јован Богослов почиње своје јеванђеље желећи да истакне како је цео универзум настао речју: Рече Бог... и виде Бог да је добро и рече... За Јована Богослова та реч је Христос.

Овим стихом сам се први пут обратио родитељима и ђацима Основне школе Свети Сава у Чикагу са места директора и, Бога молећи, будућег домаћина једне скромне али живе породице, која већ 20 година васпитава и образује децу српске имиграције у Чикагу.

Академија Свети Сава је ове године уписала 187 полазника. Благословом Његовог преосвештенства, владике Лонгина, а на предлог школског одбора, моја маленкост се нашла на челу трпезе, са које се куша светосавска храна и гаси жеђ најплоднијим српским изворима: Михајло Пупин, Никола Тесла, Његош, Андрић, Свети Николај и Свети Мардарије Либертивилски.

Чиме се то разликује почетак школске године у Академији Свети Сава? Шта то доводи малишане у нашу основну школу? Шта их крепи и чини сваком годином ближим и све сроднијим са средином парохијске школе – Свети Сава академија?

У петак, 26. августа на упознавању родитеља и учитељица или боље речено на школском сретњу, у Америци га називају “Meetand Greet” или “Meet the Teachers”, трудио сам се да истакнем значај наше школе у односу на друге. Има ли школе која

се може похвалити древним планом и програмом рада вековима старим? Говорећи о томе како су наше школе поникле у манастирима и црквама, управо сам одговорио на прво питање шта то разликује Академију Свети Сава од других школа. Она постоји као самостална научна установа 20 година. Скоро смо прославили јубилеј, којим смо тек почели – како то каже једна од мајки, чланица родитељског удружења “Parent Network”. Дакле, као школа чији ђаци се за време одмора друже и крећу у порти храма Светог Васкрсења, Академија Свети Сава наставља исконску традицију манастирских и црквених школа. Васпитавајући и образујући своје школарце у порти храма Свети Сава академија се овековечује као древна установа са потенцијалом да о ч у в а свеправославно ткиво Божијег домостроја о човеку и промисла о свету.

Свет и човека Господ Бог тако дивно ствара речју. Исто тако и ми стварамо и креирамо ову нашу школу тако дивно и једино речју.

Лепа реч и гвоздена врата отвара. Свако дело речју и разговором почиње. Тако је на почетку реновирања комплетне зграде наше школе претходило вишемесечно заседање школског одбора и родитељског удружења. Донели смо одлуку да у циљу креирања нечег новог, а ако Бог да, за пар година то би требало да буде нова двоспратна школска



зграда, најпре обезбедимо у постојећој згради потпуно нови амбијент. Идеја је да се у потпуно реновираном простору наши ђаци не само осећају пријатно, већ да и сами узму учешћа у “стварању”. Новорођени Син Божији је учествовао у стварању

света, а наша деца учествују у стварању школе. Дирљиви приказ у уторак увече никога није оставио равнодушним. Син уз оца уноси намештај у школу у којој ће се образовати. Први разред, Нина и мала Луна су се отимале која ће пре да ли гурајући или носећи столицу допринети овој тако реткој моби. Није ни потребно нагласити да су ђаци Академије Свети Сава срасли и сродили се са њом оног тренутка када су их родитељи довели да помогну. Већ у петак сам препознао неке од њих и била ми је велика радост да сам могао да их истакнем у присуству родитеља и друге деце наглашавајући да нашу школу не граде донације и новчана средства већ њена деца.

Овај светосавски лицеј је свој радни дан почео одмах у недељу на дан Успења Пресвете Богородице. Прилично мистично, али успон свеукупног рада на реновирању зграде, који је трајао само две недеље завршио се на дан Успења Пресвете Богородице. Да ли се то школа попут Десанкине Грачанице винула у небеса још самим Госпојинским постом или је њен само почетак на Успењу Пресвете Богородице, остаће симболика разјашњена тек када се пренемо да разумемо зашто је први школски дан

Tragedija Aleksandra Dugina

SKRAJPUT U KREMLJU, PAŽLJIVO SLUŠAN NA ZAPADU

Пише Čedomir Todić

Odlukom da u povratku sa jednog festivala ne sedne za volan svog tojota lend kruzera, ruski ideolog i mislilac Aleksandar Dugin spasao je svoj život. Njegova ćerka Darja nije bila te sreće. U blizini sela Boljše Vjazemi u moskovskoj oblasti na auto-putu Možajsk aktivirana je eksplozivna naprava koja je bila postavljena ispod vozačevog sedišta na kom se Dugina nalazila.

Vest je odjeknula svet-skim medijima, dok su se čekali preliminarni rezultati istrage koja je momentalno započeta. Nakon nekoliko sati, Ruski istražni komitet saopštio je da je reč o naručenom i planiranom ubistvu. Mnogi su prstom odmah uperili ka zapadu i komšijskoj Ukrajini, medju njima i Denis Pušilin, vodja samoproglašene Donjecke Narodne Republike, koji je rekao da "treba pratiti ukrajinski trag i ukoliko se on potvrdi, optužiti

Ukrajinu za državni terorizam".

Kabinet Volodimira Zelenskog bio je spreman na optužbe, koje je momentalno odbacio uz komentar da "Rusi na ovaj način podižu tenziju kako bi postigli javnu mobilizaciju, a ne prikrivenu koju do sada sprovode".



Aleksandar Dugin i nastradala ćerka Darja

Aleksandar Dugin je ruski književnik, filozof i geopolitičar. Bio je profesor na Moskovskom državnom univerzitetu Lomonosov i član

Savetodavnog odbora predsednika Dume. Svoju popularnost stekao je pre svega prisutnošću u zapadnim medijima, gde je smatran ideologom "evroazijske" Rusije i jednim od najbližih i najuticajnijih saradnika Vladimira Putina.

Rat koji je Rusija započela u Ukrajini u potpunosti

se poklapa sa njegovim vidjenjem budućnosti Federacije koja bi prema njegovom mišljenju trebalo da zauzme mnogo agresivniju ulogu na međunarodnoj

političkoj sceni.

Zbog svoje podrške invaziji na Ukrajinu i stava da je pripajanje Krima Rusiji neophodno, našao se na dugačkoj listi sankcija koje su SAD uvele svima onima koji su bliski Putinovom režimu.

Medjutim, za razliku od zapadnih medija, koji su išli toliko daleko da su Dugina smatrali čovekom koji stoji iza velikog broja Putinovih odluka, mediji u Rusiji mu ne pridaju toliki značaj kada je u pitanju uticaj na donošenje najvažnijih političkih odluka državne vrhuške. Kao razlog za to navodi se činjenica da osim članstva u Savetodavnom odboru predsednika Dume, Dugin tokom života nije zauzimao neku zvaničnu funkciju, iako je savetovao veliki broj političara.

Radikalnost njegovih stavova i samim tim i nepogodnost za visoka mesta ogleda se i u činjenici da mu je rektor Moskovskog državnog univerzite-

ta 2014. godine ukinuo profesuru i smenio ga sa mesta šefa Odeljenja za sociologiju i međunarodne odnose uz obrazloženje da je univerzitet mesto za nauku, a ne za politiku.

Globalno-politički analitički centar RAND 2017. godine je u svom izveštaju o Duginovim vezama sa zvaničnim Kremljom napisao da se on pre svega treba smatrati "ekstremističkim provokatorom sa ograničenim i perifernim uticajem nego uticajnim analitičarem koji ostavlja duboke tragove u politici", uprkos verovanju medija na Zapadu.

Agencija FSB, glavna naslednica sovjetske tajne policije KGB, saopštila je da su ubistvo Dugine, koja je u subotu uveče poginula u eksploziji automobila, "pripremile i izvele ukrajinske specijalne službe".

Ruska kontraobaveštajna agencija je navela da je ubistvo Dugine počinila ukrajinska državljanka Natalija Vovk koja je potom otišla iz Rusije u Estoniju.

u недељу, a prvi nastavni u понедељак.

У недељу, 28. августа литургијом је почео чин призива Светог Духа на све ђаке наше академије. По прочитаној молитви ђаци су се упутили ка излазу где су их чекали поклони.

Први наставни дан је такође почео молитвом. У понедељак 29. августа, у јутарњим сатима, тачније око 8:30 сви ђаци од предшколског узраста до седмог разреда су присуствовали освећењу водике и затим целивали крст и били пошкропљени попут светих чета које у грудима носе печат један другог и самих себе, увек усмерени на заједницу, чин освећења и просвећења.

Посебно нашу школу од ове године чини заједницом и актив који је новина у наставно-педагошком систему. Једанпут месечно ће се директор школе састајати са активом учитељица за српски језик и посебно са активом учитељица које реализују наставу на Академији на енглеском језику.

Угледни час је само

увод у свалуацију наставе, али пре свега у заједничко унапређење метода и форме извођења наставе са предиспозицијом да помогне предавачу да прошири знања и унапреди личност.

Актив и угледни час су само средства која помажу да се академски ниво наставе оствари у процесу учења, усвајања наученог и пропорције нових остварења, која ће у једном тренутку пред Академију Свети Сава ставити и задатак да само ствара и креира православни оперативни план и програм за друштвене науке.

На прагу таквог "здања" стајаће опет реч и дијалог са другим лидерима и руководитељима осталих православних школа у окружењу.

Тако ми Бог помогао и моја крна слава – Свети Ђорђе, навео сам у мом говору на упознавању родитеља, да све што будемо учили и стварали, узајамно, деца од нас и ми од деце, нека буде у духу речи блаженопочившег патријарха Павла: Будимо људи!

ИЗЈАВЕ НЕКИХ ОД РОДИТЕЉА ЧИЈА ДЕЦА ПОХАЂАЈУ АКАДЕМИЈУ СВЕТИ САВА.

МАША ЛЕКИЋ – мајка две ћерке

Као родитељи чија су деца рођена у Америци, у жељи да обогатимо образовање наше деце, кроз српску традицију и културу, одлучили смо да наше ћерке похађају српско-америчку Академију Свети Сава у Чикагу, уз српску православну цркву "Holy Resurrection".

Поред великог избора школа, са можда и већим материјалним условима, свеукупно образовање које наша деца добијају у овој средини је ненадокнадиво наспрам било које друге школе. Програм који нам ова школа нуди је двојезичан, изузетног наставног програма и кадра, са посебним акцентом на српску веру и традицију. Кроз разне наставне теме, наставни кадар брине о деци не само на образовном, већ на емотивном и друштвеном нивоу, што деца са посебном знатижељом и радошћу усвајају.

Наше ћерке Симона и Софија похађају Академију Свети Сава већ шест година. Ту су научиле да пишу и читају српско писмо, и успут изградиле дивна пријатељства, а такође и ми са родитељима свих њихових дивних другара и другарица.



ТАТЈАНА КЕЦМАН – мајка троје деце



Ја сам Татјана Кецман, поред тога што сам мајка троје деце, део сам састава "Parent Network" – Удружење родитеља, у Академији Свети Сава у Чикагу. Рођена сам у Чикагу и као дете похађала сам католичке приватне школе. Међутим, увек сам желела да уместо католичке школе, једног дана имамо и српску православну школу за нашу српску децу, где би учила српски језик, читање и писање наше азбуке, поред латиничног писма. Где би такође проширила знање везано за нашу православну веру, традицију и обичаје, и где би научила о нашој богатој историји. А то је управо оно шта Академија Свети Сава пружа нашој деци. Поред широког образовања, посебну пажњу, топлину и велику подршку деци пружају наши наставници. Као што моја деца имају велику част да буду део ове значајне Академије, топло бих препоручила свим родитељима да и њихова деца имају исто искуство!

UZ TORTU I ŠAMPANJAC PROSLAVIMO 21. GODINU OGLEDALA

Za lepo raspoloženje pobrinuće se:

Tamburaški orkestar JOA KIRINA

Orkestra DEJANA GLIŠOVIĆA

Specijalan nastup naša operaska diva SLADJANA SARIĆ

gošća iz Srbije VALENTINA DINIĆ

Uz pratnju klavira - MILOŠA CEKIĆA

i klarineta - VLADE DINIĆA

*Uz zvuke lepih evergrin pesama i raskošnih šešira,
uz tortu i šampanjac proslavimo zajedno 21. godinu rada Ogledala.*

БОЕМСКО ВЕЧЕ

ШЕШИРНАДА



SUBOTA 8. OKTOBAR U 18:30h

GASLIGHT CLUB

Hilton Chicago O'Hare Airport

O'Hare International Airport,

4000 N, Chicago, IL 60666

ulaz \$20

Rezervacije: 773.744.0373

BEOGRAD NIJE SVET

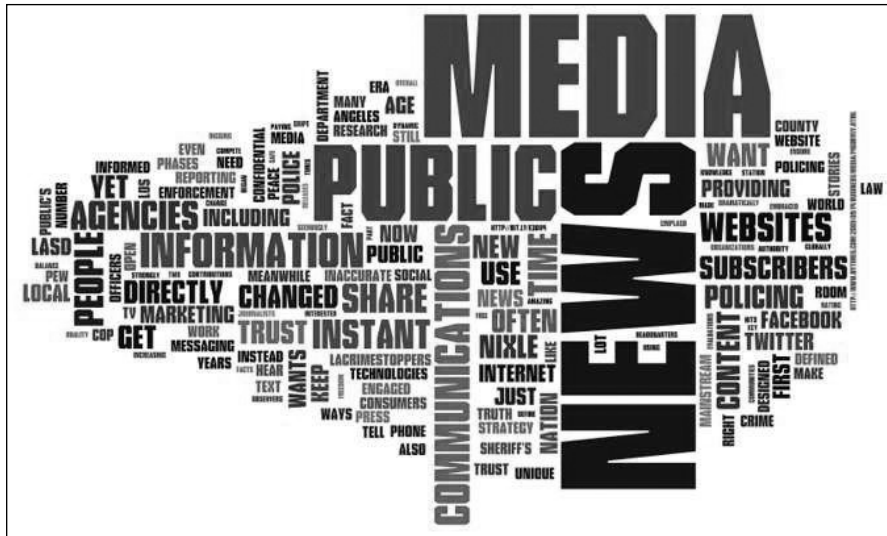
Ljiljana Smajlović

Čitam kako neke zapadne kolege tek sada o zapadnoj štampi misle ono što smo mi još u komunizmu mislili o svojoj štampi: jedini razlog da čitaš novine i gledaš televiziju je da saznaš šta tačno vlast od tebe hoće. Kao, veliki broj njih je tek sa internetom i društvenim mrežama otkrio da svet nije crno-beo, da mediji nisu objektivni i da novinari, pod jedan, štite interese svojih gazda i, pod dva, dele predrasude svoje klase.

Okej, mada će se uskoro navršiti i sto godina otkako je američki novinar Apton Sinkler to još bolje rekao: Teško je čoveka naterati da nešto shvati ako mu plata zavisi od toga da ne shvati.

Čudi me nešto drugo. Zašto mi ovde, kod kuće, više ne pratimo pomno kako svet o nama govori? Gde se dede praksa dobrih urednika dnevnih novina i informativnih emisija da iscrpno obavestavaju domaću javnost o tome kako nas drugi vide? Kad je to prestalo biti od prvorazredne važnosti? Tvrdim da je to danas, kad rat u istočnoj Evropi svakog časa preta da preraste u svetski sukob, možda i važnije nego u vreme ratova YU secesije, ili neposredno posle pada “železne zavese”, kada nismo mogli da se zasitimo prevoda iz strane štampe.

Šta, tačno, hoće Istok i Zapad od nas? Ne očekujte da vam američki ili ruski ambasador kažu šta se to iza brda valja. Oni će vam reći šta oni žele da mi mislimo da oni žele, ali se djavo krije u detaljima, a nalazi u sintagmama, u ritmu njihovog ponavljanja, redanju po važnosti fakata, pa i u onome što se uzima zdravo za gotovo. Sve je to pre dokučivo iz slobodne forme nego iz diplomatskog žargona. Kolege kažu da u Americi FBI curi informacije *Njujork tajmsu*, a CIA *Vašington postu*, dok “zvaničnici” cure Asošijeted presu i Si-En-Enu, a vrh Demokratske stranke svakom ko hoće da sluša. Ne znam je li to tačno, ali Galup kaže da samo 11 posto odraslih Amerikanaca ima “puno poverenje” u televizijske vesti, dok 16 posto “najvećim delom” veruje novinama koje čita. Ostali



slabo kome da veruju. No nama i nije bitno veruju li Amerikanci svojim vlastima, već kojim medijima veruje američka vlast, i šta mi iz tih medija možemo saznati o stvarnim ciljevima te vlasti.

Evo, na primer, Asošijeted pres. Američki ambasador koji je doskora službovao na Balkanu (po isteku mandata postanu otvoreniji i direktniji) ovih dana toplo preporučuje prilog sa sajta Ej-Bi-Si televizije kao potpuno objektivni prikaz svega što se trenutno kuva na Kosovu i oko Kosova (i još dodaje da čitalac ne mora da brine, nema na Ej-Bi-Siju zamajavanja tipa “jedna strana” tvrdi ovo, a “druga strana” ono, već je sve jasno i kako treba). A kad odete na sajt Ej-Bi-Sija po suštu istinu, tamo je izveštaj Asošijeted presa koji iz Beograda javlja (iz pera lokalnog dopisnika Dušana Stojanovića) da “široj Zapada” vlada strah da bi Rusija mogla da ohrabri “svog saveznika Srbiju” da “oružano interveniše na severu Kosova”, što bi dodatno destabilizovalo Balkan i prisililo svet i NATO da odvrate makar deo svoje pažnje sa ruskog rata u Ukrajini. Od Kristofera Hila niste, koliko znam, imali priliku da čujete koliko se Zapad plaši naše oružane intervencije na severu. Da se time hvalio predsednik Srbije, bio bi optužen da je fantastičan, konfabulator i mitoman sa kompleksom Napoleona. Ali u tekstu objektivne AP agencije, to je poruka na čijoj je strani

Zapad, šta god da se desi. Pa je korisno znati.

Kao što je korisno znati i kako je AP iz Beograda izveštavao čim je Priština nagovestila da će ostati nepopustljiva u sporu oko registarskih tablica. Evo u koji se kontekst smešta srpsko-albanski disput u izveštaju agencije od 17. avgusta, nakon što čitalac sazna da “obe strane” koriste “ratno-huškačku retoriku”, da EU apeluje na mir dok srpske vlasti prete da će pogrom Srba zaustaviti “svim raspoloživim sredstvima”: “Ruski zvaničnici i njihova propaganda,

inače veoma aktivni u Srbiji, tvrde da je srpska manjina na Kosovu izložena ugnjetavanju i nasilju od strane većinskih Albanaca – što je isti narativ koji je Moskva iskoristila kao izgovor da napadne Ukrajinu.“ Kako zameriti neupućenom čitaocu koji bi pomislio da Srbija samo traži nepostojeći izgovor za agresiju po ugledu na Ruse? Kakvo ugnjetavanje, kakvi bakrači.

A to nije ništa u poređenju sa načinom na koji je agencija, opet iz Beograda, u startu ruske agresije na Ukrajinu zimus objasnila korisnicima koliko ima sličnosti između Rusa i Srba. Srpska vojska je 1991. napala gradove i sela u Hrvatskoj, slično kao što je Rusija napala Ukrajinu, a obe intervencije su započele “lažnim tvrdnjama da su etničke manjine progone u susednim državama”. A šta su razlike između NATO intervencije na Kosovu i ruske operacije u Ukrajini? NATO nije okupirao Kosovo, već je tamo poslao mirotvorce, a intervenisao je tek kad je dobio dokaze o masovnim ubistvima i deportacijama Albanaca, dok etnički Rusi u Ukrajini nisu ni bili izloženi nekom “većem nasilju” pre ruske intervencije.

U poređenju sa ovim izveštavanjem, diplomatski žargon dodje kao plemenit, zar ne?



527 N. Western Ave.
Chicago, IL 60612
sales@venetianmonument.com



Jela Potulich
Consultant Designer/Sales
Phone: 312-829-9622
Fax: 312-829-9663



СВѢТА ГОРА™ • МОНТЪ АТОС™
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

СВѢТА ГОРА - АУТЕНТИЧАН
СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД

ДУШАН И МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
ВЛАСНИЦИ

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300
www.svetagora.com - info@svetagora.com



MURAL FUNERAL GROUP POGREBNO PREDUZEĆE "MURAL"

*Nudimo sve usluge vezane za ruske i
srpske pravoslavne sahrane*

POGREBNE USLUGE

Najviši nivo tradicije - priuštive cene

SPOMENICI

Svaki spomenik je personalizovan i posebno dizajniran



Ari Nikić-Fowler

Pogrebne Usluge i Spomenici

3100 Dundee Road, Suite 801, Northbrook IL 60062
(312) 203-6807 www.MuralFunerals.com



CHICAGO
SERBIAN
FILM
FEST

CHICAGO SERBIAN FILM FEST

Rezervišite datume

2.3.4. Decembar 2022.

AMC DINE-IN ROSEMONT 12

**9701 W BRYN MAWR AVE,
ROSEMONT, IL 60018**

ZAPLOVIMO ZAJEDNO UZ MAGIJU POKRETNIH SLIKA

Shear Elegance

*Za novi imidž, lepu frizuru
i blistavu boju kose*



773.271.9602

**Hear extensions i keratin
Frizure i šminka za svadbe
i druge svečane prilike**

Sve na jednom mestu u vašem salonu

SHEAR ELEGANCE

U srcu Lincoln Square

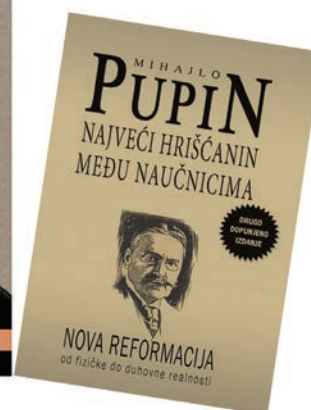
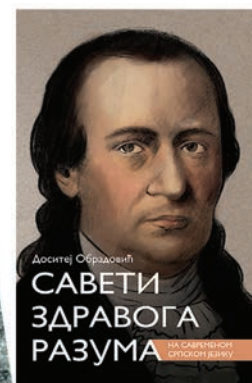
4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625

Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm - Nedeljom 10 am -4pm



Knjigana poklon

DRAGI ČITAOCI,
MI SMO LJUBITELJI DOBRIH KNJIGA IZ RAZNIH OBLASTI ŽIVOTA: NAUKE,
PSIHOLOGIJE, RELIGIJE, ZDRAVLJA...I ŽELIMO DA TO PODELIMO I SA VAMA,
NAŠIM SUNARODNICIMA U ČIKAGU I DRUGIM DELOVIMA SAD.
KNJIGE SU BESPLATNE, ALI JAKO VREDNE I ZATO AKO VAM SE KNJIGA
DOPADA PROSLEDITE DALJE VAŠIM PRIJATELJIMA! PRIJATNO ČITANJE!



NARUČITE VAŠE BESPLATNO IZDANJE KNJIGE NA NAŠEM JEZIKU
NA STRANICI

WWW.KNJIGANAPOKLON.COM

Srpski filmski festival Čikago 2022.

MAGIJA POKRETNIH SLIKA

Poštovani čitaoci, radujemo se našem ponovnom susretu sa vama na ovogodišnjem, devetom po redu, Festivalu srpskog filma u Čikagu 2, 3. i 4. decembra 2022.

Srpski filmski festival Čikago je jedina kulturna manifestacija u Americi posvećena srpskom dokumentarnom i dugometražnom igranom filmu, kao i internacionalnom kratkom filmu srpskih stvaralaca.

Reč je o festivalu koji ima izuzetan značaj ne samo za našu sredinu, a važan je i za afirmaciju naše kinematografije i celokupnog srpskog glumišta.

To znači da je zadatak Srpskog filmskog festivala Čikago da prezentuje i afirmiše filmska dostignuća, glumce i režisere, uglavnom domaće filmske produkcije, kao i kinematografiju dijaspore.

Na tradicionalnom, devetom festivalu Srpskog filma u Čikagu 2022, prikazaćemo šest najnovijih i najboljih dugometražnih filmova, kao i četiri dokumentarna filma iz srpske produkcije, i četiri kratka filma srpskih stvaralaca iz dijaspore.

Na ovogodišnjem festivalu prvenstveno srpskog filma će biti dodeljeno sedam zvaničnih festivalskih nagrada, kao i nekoliko drugih filmskih priznanja.

Ceremonije otvaranja i zatvaranja festivala biće praćene kulturno-umetničkim programom, popularnim filmskim stvaraocima, gostima iz Srbije, a projekcije filmskih ostvarenja biće kvalitetno prezentovane u dosada dobro proverenim uslovima, najpoznatijeg lanca američkih bioskopa AMC Teatra u Rozmontu, na zavidnom nivou.

Stručni žiri festivala sačinjavaće ove godine tri člana, a to su Mila Filipović, novinar i pisac, Rebecca Fons, direktorka programa Gene Siskel Filmskog Centra (Škola umetnosti Istituta za umetnost Čikago) Jesse Charbonier Rodriguez, nagradjivani filmski umetnik i muzičar.

O potvrđenim filmovima i gostima ćemo vas obavestiti u sledećem broju, jer su pregovori u toku. Budite sigurni da ćemo vam i ove godine prezentovati najgledanije i najbolje iz srpske filmske produkcije.

Na vama je samo da rezervišete datume 2, 3. i 4. decembar 2022. Vidimo se!



TUŽAN ODLAZAK LEGENDE KOJI SE PRESELIO U NAJBOLJI NEBESKI TIM KOJI JE SRBIJA IMALA

PREMINUO MILUTIN ŠOŠKIĆ

Legendarni golman Partizana — Milutin Šoškić napustio nas je 27. avgusta u svojoj 85. godini života.

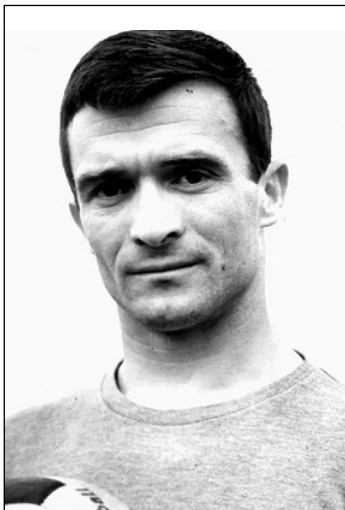
Milutin Šoškić je rođen 31. decembra, 1937. godine, u metohijskom selu Jablanica kod Peći, kao četvrto dete u porodici od oca Jeremije, kraljevskog oficira i majke Radunke, koju je neizmerno voleo. Odrastao je u patrijarhalnoj porodici. Imao je samo četiri godine kada su Šiptari zapalili kuću Šoškića i u plamen ubacili i njegovog psa. Sve te strahote je preživio gledajući svojim očima sa braćom i majkom. Spas su tada našli u Pečkoj patrijaršiji, koja je od te 1941. godine, pa sve do kraja Drugog svetskog rata bila njihovo jedino utočište. U Patrijaršiji se živelo, kako je on govorio, na kori hleba. Umiralo se i radjalo. Tu je umro i njegov stariji brat Milisav, koga su sahranili noću iza zidina, a tu je, Milutin Šoškić ogradjen tim istim zidinama u porti patrijaršije proveo svoje detinjstvo. Kada su Šoškićima i drugi put spalili kuću, sazidanu na zgarištu prve, otac Jeremija je rešio da ih preselili u Beograd. Imao je samo 7 godina kada je u opancima došao u veliki grad i krenuo u školu, ali je u srcu poneo zauvek svoje Kosovo i metohiju.

Tada će Šoškić sa svojim drugarima, koji su ga u početku sa podozrenjem gledali, zaigrati prvi put krpenjaču, a zatim će krenuti grupa dečaka na stadion Crvene Zvezde. Gledajući treninge igrača poželeli su da i oni igraju, pa su zamolili ekonomu da im da loptu i pusti ih na teren.

Tu će započeti prvi treninzi Milutina Šoškića, ali će ubrzo, zbog malog razočarenja otići u Partizan. Odatle je sve počelo munjevitom brzinom da se dešava u njegovom životu.

Pored toga što je u svojoj juniorskoj karijeri nastupao i za ekipu Zvezde i Partizana, ipak je najveći trag tokom svoje karijere ostavio u Humske ulici. Šoškić je sa Partizanom osvojio četiri titule prvaka Jugoslavije i jedan kup. Za crno-bele je odigrao 177 utakmica i postigao jedan gol.

Smatra se najboljim golmanom Partizana svih vremena i jednim od najboljih u istoriji srpskog i jugoslovenskog fudbala. Karijeru je završio u Kelnu za koji je nastupao od 1966. do 1971.



godine i gde je dres nemačkog kluba obukao ukupno 65 puta. Na голу reprezentacije Jugoslavije, Šoškić je nasledio Vladimira Bearu i mrežu državnog tima branio je na 50 utakmica. U dresu nacionalnog tima osvojio je zlatnu medalju na Olimpijskim igrama u

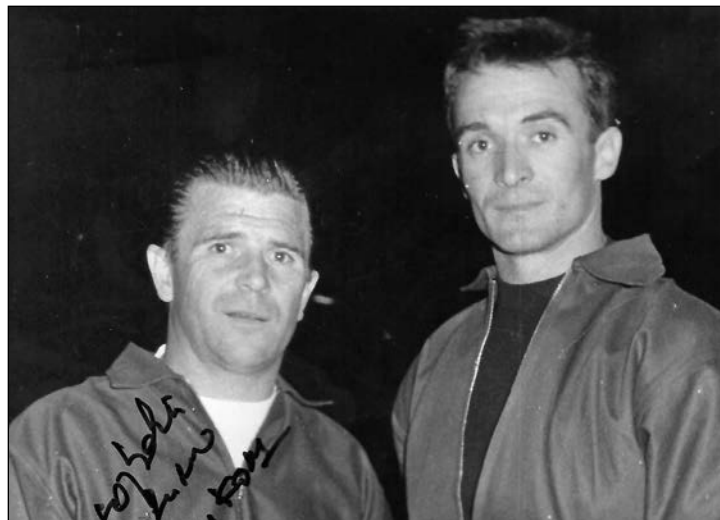
Sjajna i bogata karijera Milutina Šoškića, ali i njegovo detinjstvo ispunjeno patnjama, opisano je u feljtonu koji je godinu dana u nastavcima objavljivao u našem listu Ogljedalo, a kasnije i u romanu Vanje Bulića pod nazivom „Šole“.

Rimu 1960. godine, srebro na Evropskom prvenstvu iste godine i bio deo tima koji na Mundijalu 1962. godine zauzeo četvrto mesto.

Šoškić je doživeo veliko priznanje kada je pozvan u “Tim sveta” na utakmicu Engleska-Ostatak sveta koja je odigrana na “Vembliju” 1965. Tako se našao među najboljim fudbalerima tog vremena. Šoškić je branio drugo



Bio je vrlo hrabar golman, prepoznatljiv po svojim izlascima s gola, posebno bacanjima u noge protivničkim igračima. Jedna takva situacija ga je umalo koštala karijere. U Mostaru, je zaradio tešku povredu nakon duela sa Rodinom. Stradali su ligamenti kolena, operacija je trajala skoro četiri sata, malo je nedostajalo da Šoškić ostane invalid. Na kraju se vratio na teren i sa reprezentacijom osvojio zlato na Olimpijadi u Rimu.



poluvreme, a legendarni Lav Jašin prvo.

Kao trener, vodio je ekipe OFK Beograda, Kikinde, a u Partizanu je bio pomoćnik punih 11 godina, pre nego što je otišao za Sjedinjene Američke Države gde je trenirao golmana reprezentacije SAD. Za to vreme su Amerikanci učestvovali na četiri Svetska prvenstva i dobili tri sjajna golmana, a to su: Brad Friedel, Kasey Keller i Tim Howard od 1993. do 2006. godine.

Iza njega su ostali uspesi i rezultati. U SAD je mnogo uradio na popularizaciji ovog sporta. Bio je, i ostao, cenjena i uvažavana ličnost, kako u fudbalu, tako i u privatnom životu. Navijači svih klupskih pripadnosti su ga voleli, cenili i uvažavali. Bio je, i ostao, ličnost za primer budućim generacijama.

Ali i pored sve njegove snage i veličine u sportu, Milutin Šoškić je bio veoma emotivan čovek. Smrt njegove supruge Mirjane u Americi ga je totalno slomila.

A onda su počela strahovita dešavanja na Kosovu i Metohiji. Progoni Srba i zločini nad našim narodom, tih ranih dve-hiljaditih godina, u njegovoj duši izazivali su neizmernu patnju. Vraćale su se slike iz detinjstva koje nikada nije preboleo. Slike iz tog vremena, kako je često govorio, ostale su urezane zauvek u njegovoj glavi. Čak i tada u njegovim poznim godinama, dok je živeo u Kaliforniji, svaki požar ga

Na Svetskom fudbalskom prvenstvu u Čileu, 1962. godine, zajedno sa Čehoslovačkom Šrojfom, Šoškić je proglašen za najboljeg golmana Svetskog prvenstva 1962.



je asociirao na spaljivanje njihove kuće i vraćao mu usećanje i stravične slike iz detinjstva. Vodjen prejakim emocijama, koje su ga vezivale za svoj narod, sve češće je razmišljao o povratku u zavičaj, jer je Milutin Šoškić celog života ostao dušom vezan za svoje Kosovo.

U Srbiju se vratio sa velikom željom da ponovo ode na svoje Kosovo i Metohiju. To je i učinio 2007. godine. O tome je pisao kao naš redovni dopisnik, za rubriku “Sa lica mesta”, što ćemo od sledećeg broja prenositi u nastavcima.

Milutin Šoškić je ostavio neizbrisiv trag u jugoslovenskom fudbalu. Njegovo ime će zauvek ostati ispisano zlatnim slovima u istoriji našeg i internacionalnog fudbala. U čast legendarnog golmana, crno-beli su 2017. godine pomoćni teren sa veštačkom travom ispod istočne tribine stadiona u Humske 1, nekada poznatu “Blatušu”, preimenovali u “Teren Milutin Šoškić”.

Komemoracija Milutina Šoškića, legende Partizana i jugoslovenskog fudbala, održana je 1. septembra, 2022. godine u sali Skupštine grada Beograda, a sahrana je obavljena istog dana, u Aleji zaslužnih građana na Novom groblju. Njegov kovčeg su pratili kćerka Aleksandra, sinovi Uroš, Marko i Miljan sa svojim porodicama, kao i mnogobrojni poštovaoci ovog velikana. Čoveka koji je bio veliki fudbalski gospodin i doživotni borac za pravdu na terenu i van njega.

Veliki Milutin Šoškić preselio se u najbolji nebeski tim koji Srbija ima. Neka mu je večna pamjat!

POSLEDNJI POZDRAV

DRAGOM PRIJATELJU I SARADNIKU MILUTINU

Tužna vest da nas je napustio Milutin Šoškić je strašno pogodila ne samo mene lično, već i sve nas u redakciji. Iako smo znali da je njegovo zdravstveno stanje bilo slabo u poslednjih par godina, vest nas je zatekla i jako rastužila.

Milutina sam upoznala 2004. godine, kada je na moje veliko iznenađenje pristao da nam otvori knjigu svog života i da objavimo feljton u Ogdalalu, pod nazivom "Od Jablanice do Los Andjelesa". Znajući da je bio veoma zatvoren i nepoverljiv prema novinarima, naročito kada je njegov privatni život u pitanju, obećala sam mu da nikada neću objaviti ni jednu reč pre nego što je on ne autorizuje. Tako je i bilo. Naša saradnja se odvijala sa velikim poštovanjem i poverenjem. Bio je oduševljen da je Ogdalalo list koji se drži istine, bez preterivanja i nepotrebnih senzacionalnih uveličavanja.

U jednom od naših razgovora rekao mi je da je želeo da postane novinar i da mu je to neostvarena želja. Nakon završenog feljtona o njemu nastavili smo saradnju, tako što je Milutin Šoškić postao saradnik naše redakcije. Njemu je to pričinjalo veliko zadovoljstvo, a nama je bila čast da se našoj redakciji pridruži jedan takav velikan.

U našoj decenijskoj saradnji pisao je reportaže, intervjuje, kritike, zapise sa putovanja, kao i redovno rubriku sport. U vreme kada smo uporedo imali radio emisiju redovno se uključivao uživo, ma gde bio u tom momentu, kao sportski komentator.

Divno je bilo poznavati čoveka, kakih je sve manje i manje danas. Posedovao je mnogo dobrih, ljudskih osobina i lepih manira. Želeo je uvek i u svakom momentu da pomogne, prosjaku na ulici, dobrim djacima, poštenim i vrednim ljudima, talentovanoj deci...

Veliki patriota i pravoslavac.

Veliki gospodin. Bio je veliki borac za pravdu, iskren i veoma skroman. Pažljiv prema porodici i svojim bliskima i ispravan pred Bogom. Voleo je da pruži i usreći, da pomogne gde zatreba. Da prijatno iznenadi i obraduje nekog.

Bio je voljen i poštovan svuda, pa i u našoj redakciji. Jako je voleo "Ogdalalo" i to je svuda i uvek isticao. Na promociji Ogdalala u Ministarstvu za dijasporu 2007. godine održao je dirljiv govor o teškom odanom radu svih nas iz redakcije. Promociji su prisustvovali mnoge uticajne i renomirane ličnosti, a na njegov poziv bio je tu i govorio o štampanim medijima u dijaspori akademik Matija Bečković.

Bila je velika privilegija samo poznavati Milutina Šoškića, a nekmoli radi ti i biti prijatelj sa njim svih ovih godina.

Dragi naš Milutine, zauvek ćemo te pamtili po tvojoj skromanosti, dobroti, poštenju, pravедnosti. Po tome što si uvek nosio tvoju brojnicu, ikonu



Svete Petke, i veliku ljubav u srcu prema svom narodu i zavičaju. Po tome što si uvek isticao da ti je to važnije od svih medalja na svetu.

Hvala ti za sve što si dao svojim timovima, svom narodu, svojim prijateljima i svima koje si voleo. Hvala ti za sve.

Svuda si ti zlatnim slovima upisao svoje ime, koje nikada nećemo zaboraviti. A ti mirno putuj sa one strane duge, neka ti je laka zemlja i večna pamjat.

Amin!

Slavica Petrović sa redakcijom, koja te je volela i koja će te se uvek rado sećati.



Guča 2006. godine u organizaciji Ogdalala.



Na stadionu Partizana će zauvek ostati ploča koja je posvećena legendarnom golmanu



Na promociji Ogdalala 2007. Godine u Ministarstvu za dijasporu.



Na promociji Ogdalala 2007. Godine u Ministarstvu za dijasporu.

TRIJUMF U KARLOVIM VARIMA: GRANPRI I JOŠ 4 NAGRADE ZA „STRAHINJU BANOVIĆA“

Krajem avgusta završen je 55. Međunarodni filmski festival u Karlovim Varima. Sa zadovoljstvom i ponosom obznanjujemo da je film „Strahinja Banović“ osvojio čak tri nagrade u okviru glavnog takmičarskog programa, uključujući i onu najvažniju – granpri Kristalni globus za najbolji film, saopšteno je iz Filmskog centra Srbije.

Tumač naslovne uloge u Arsenijevićevom filmu, Ibrahim Koma, proglašen je za najboljeg glumca festivala, dok je direktorka fotografije Jelena Stanković dobila specijalno priznanje žirija. Kao što smo vam javili, „Strahinja Banović“ je ranije tokom dana već osvojio dve nagrade u Karlovim Varima: nagradu Ekumenskog žirija i nagradu žirija mreže Evropskih prikazivača Europa Cinemas Label. Sa ukupno pet osvojenih odličja, uključujući i ono glavno, „Strahinja Banović“ je najuspešniji film 55. Međunarodnog festivala u Karlovim Varima.

Dve nagrade za film „Strahinja Banović“

Arsenijević: „Strahinja Banović“ je velika ljubavna priča

Podsećamo... Arsenijevićev film (čiji je međunarodni naslov „As Far As I CanWalk“) takmičio se u glavnom programu Festivala zajedno sa još 12 ostvarenja iz



celog sveta. „Strahinja Banović“ je moderna adaptacija čuvene narodne epske pesme smeštena u savremeni kontekst izbegličke krize. Glavni junak je mladi migrant iz Afrike koji, u želji da se što bolje uklopi u novu sredinu, uzima srpsko ime Strahinja. Strahinja sa svojom ženom Ababuo živi u izbegličkom kampu u Krnjači, dok novi talas izbeglica iz Sirije, među kojima je i harizmatični Ali, ne unese nemir u njihov živo, objavio je Filmski centar Srbije.



Režija filma potpisuje Stefan Arsenijević, koji je na scenario radio sa

Bojanom Vuletićem i Nikolasom Dukrajem. Pored nagradjene direktorke fotografije Jelene Stanković, na filmu su radili montažerka Vanja Kovačević, scenografkinja Zorana Petrov, kompozitor Martinas Bialobžeskis, kostimografkinja Karin Rando de Felis... U filmu, pored u Karlovim Varima nagradjenog francuskog glumca Ibrahima Kome, glume austrijska glumica Nensi Mensa Ofei i sirijski glumac Maksim Kalil. U filmu epizodne role tumače srpski glumici Nebojša Dugalić i Jelena Mihajlović.

„Strahinja Banović“ nastao je u koprodukciji Srbije, Francuske, Bugarske, Luksemburga i Litvanije. Srpski producent je Miroslav Mogorović ispred kuće Art & Popcorn, u saradnji sa Cinnamon filmom. Arsenijevićovo ostvarenje podržali su Filmski centar Srbije, „Eurimaž“, Filmski fond Luksemburg, Francuski nacionalni centar za film, Bugarski nacionalni filmski centar, Litvanski filmski centar i Kreativna Evropa – Media.

Ceremoniji zatvaranja i dodele glavnih nagrada u Karlovima Varima su prisustvovali Džoni Dep, Itam Hok (koji je Arsenijeviću uručio prestižni Kristalni globus), Jan Svjerak, kao i druge znamenite zvanice iz sveta evropskog i svetskog filma.

Milica Božinović

Više od trideset godina Marijinog iskustva sa neverovatnim rezultatima vidovitosti



Jedna poseta će vas uveriti da je Marija prevazišla sve druge. Ona vas neće pitati zašto ste došli, ona će vam to reći.

Razgovor sa Marijom je krajnje interesantan, jer je retkost sresti ljude sa takvim božijim darom i sposobnostima vidovitosti i isceljenja.

Još kao učenica osnovne škole, okružena svojim vršnjacima u razredu, počela je da oseća unutrašnje vibracije, koje su je vodile u preživljavanje tuđih problema. Ta unutrašnja energija zadobija sve veći intenzitet, pa je Marija bila

prinudena da napusti školu i imala je svoje privatne učitelje.

Sa godinama, Marija je učila da kontroliše svoje unutrašnje vibracije i da ih usmerava ka ljudima kojima je potrebna pomoć.

Marija je pomogla mnogima koje su mučili problemi u porodici, ljubavi, karijeri, kao i osobama zavisnim od droge, alkohola i slično. Spasila je ljude koji su se nalazili na ivici životne provalije i uspela da im pokaže put iz situacija koje su za njih bile bezizlazne.

Mnogi su se u početku

Dođite i pronađite rešenje problema koji vas muče!

Marija može da vam pomogne!

Nazovite još danas, sutra može biti kasno!

847 . 832 . 9058

922 Waukegan Rd. Glenview IL

skeptično odnosili prema njenom božijem daru, i nisu verovali u njenu moć. Ali nakon prve seanse kod Marije, izlazili su sa suzama u očima, zaprepašćeni da im je toliko zaronila u dušu i pričala o tajnama koje su

samo oni znali.

Marija dobija pozive od ljudi iz svih krajeva sveta. Zovu, pišu i traže savete za mnoge probleme.

Marija poručuje da će, ukoliko ste u iščekivanju nekih

važnih rezultata, ukoliko trebate da preduzmete bitne korake u nekoj životnoj situaciji, ona predvideti ishod i dati savet, zbog čega ćete joj biti zahvalni. Ona će vas upozoriti na opasnosti koje vam prete i daće vam pravo rešenje problema.

Nabrojaće imena vaših prijatelja i neprijatelja, sjediniće rastavljene, isceliti bolesne i razbiti crnu magiju upućenu vama.

Sa svojim Božijim darom, Marija isceljuje i dušu i telo. Ona vidi prošlost, sadašnjost i budućnost i prodire u srce i psihi ljudi.



Denis Murić



Olga Odanović



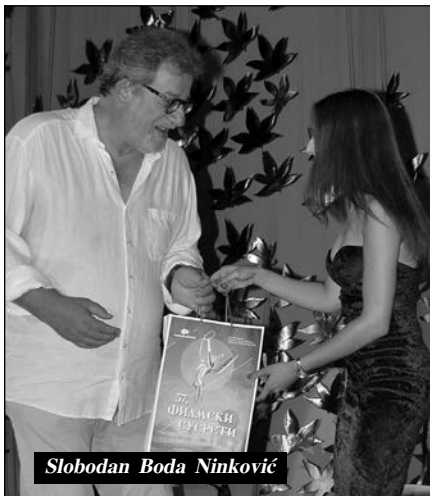
Slavko Štimac



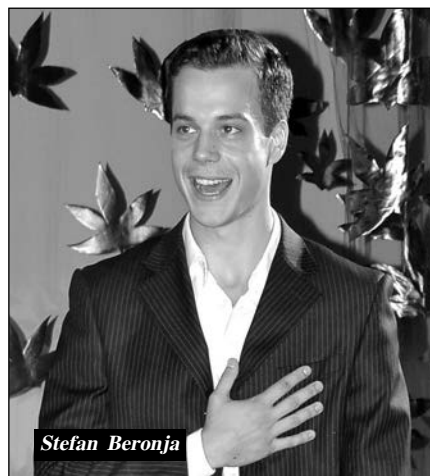
Petar Strugar

ZA VRŠENI FILMSKI SUSRETI U NIŠU, GLAVNA NAGRADA DENISU MURIĆU

Odluke žirija 57. Filmskih susreta festivala glumačkih ostvarenja u Nišu



Slobodan Boda Ninković



Stefan Beronja



Aleksandra Balmazović

Filmski susreti u Nišu završeni su uručenjem festivalskih nagrada, a glavnu nagradu "Gran pri Naisa" dobio je Denis Murić za ulogu Denisa Markovića u filmu "Zlatni dečko".

Murić se publici obratio putem video-poruke, pošto je, zbog snimanja serije, bio sprečen da lično primi nagradu.

"Ne mogu da vam opišem koliko mi nagrada znači, ali znam da mi je velika motivacija i podstrek za dalji rad... Nadam da ću kroz dalji rad uspeti da opravdam ovu nagradu i njen teret", rekao je on.

„Carica Teodora,, dodijeljena Danici Ćurčić

Nagrada za glavnu žensku ulogu "Carica Teodora" dodijeljena je Danici Ćurčić za ulogu Vukice u filmu "Mrak", a "Car Konstantin" za glavnu mušku ulogu uručen je Slobodanu Bodi Ninkoviću za ulogu Milenka u filmu "Komedija na tri sprata".

Povelju za izuzetnu žensku ulogu osvojila je Aleksandra Balmazović za ulogu Mile u filmu "Usekovanje", a za izuzetnu mušku rolu Petar Strugar za ulogu u filmu "Zlatni dečko".

Najbolji debitant ovogodišnjeg festivala je Stefan Beronja za ulogu Malog u filmu "Heroji radničke klase"; za najbolju epizodnu žensku ulogu nagradjena je Anita Ognjanović za lik Ane u filmu "Usekovanje", a za najbolju epizodnu mušku Aleksandar Djurica za ulogu Jegulje u filmu "Heroji radničke klase".

Specijalnu nagradu žirija dobio je Pavle Mensur za ulogu Jovana u filmu "Usekovanje", nagrada za stranog glumca pripala je Kseniji Marinović za ulogu Nade u filmu "Nebesa".

Na festivalu su dodijeljene i specijalne nagrade za glumačka ostvarenja u filmovima i serijama koji su prikazivani tokom protekle godine.

Nagrada za najkomičniju ulogu



"Milorad Mandić Manda" dodijeljena je Olgi Odanović.

„Pavle Vušić,, za životno delo Slavku Štimcu

Nagradu za glumački par godine dobili su glumci Milica Milša i Vladan Savić, za uloge u televizijskoj seriji "Igra sudbine".

Na otvaranju festivala nagrada "Pavle Vušić" za životno delo uručena je Slavku Štimcu.

Festival je zatvoren projekcijama filmova van zvaničnog programa "Olga", "To je Toma" i "Heroji".

O nagradama na Filmskim susretima odlučivao je žiri s predsednicom Brankicom Zorić Vasović i glumcima Hadži Petrom Božovićem i glumcem i piscem Dušanom Premovićem kao članovima.

Filmski susreti organizovani su na Ljetnjoj pozornici na niškoj Tvrđavi.

IZVOR: AGENCIJE

NAKON VELIKIH NASTUPA U AMERICI, ČLANOVI BEOGRADSKE FILHARMONIJE I PRED NAŠOM PUBLIKOM



MINI-KONCERT ZA DUŠU U VINETKI

U organizaciji NFA, najstarije i najveće nacionalne američke organizacije flautista, svake godine se održavaju konvencije na koje se pozivaju najbolji flautisti iz celog sveta, a događaj se odvija svaki put u drugom gradu Sjedinjenih Američkih Država. Ovogodišnja Konvencija flautista 50. po redu, održana je u Čikagu, a među najboljima bili su i naša Snježana Pavićević, flautistkinja, član Beogradske filharmonije i pijanista Vanja Šćepanović.

Snježana i Vanja kažu da su ove internacionalne konvencije lepi događaji i korisna prilika za razmenu iskustava umetnika muzičara.

Pred svoj odlazak iz Čikaga Snježana Pavićević i Vanja Šćepanović održali su mini-koncert u veoma intimnoj atmosferi lepog i toplog doma gospodje Biljane Stefanović, majke violinistinje Vere Stefanović, sa kojom često ovi muzičari nastupaju u Evropi.

Okupili su se prijatelji gospodje Biljane, ljubitelji klasične muzike, u njenom domu i prelepom dvorištu punom zelenila i cveća i uživali u ovom božanstvenom muzičkom događaju, na kojem su dvoje odličnih muzičara predstavili dela poznatih kompozitora.

Malo je ovakvih događaja koji oplemenjuju dušu. Dugim aplauzom prisutni su odali priznanje i divljenje umetnicima.

Bio je to praznik za dušu.

Ostatak večeri je protekao u druženju uz kulinarske specijalitete naše domaćice i organizatorke Biljane, koja se potrudila da sve ima jednu otmenu, ukusnu i lepu notu, i potpuno je uspela u tome.

Naš list se zahvaljuje na pozivu, gostoprimstvu i užitku dragoj Biljani Stefanović, koja je uvek bila odličan ceremonijal majstor.

Flautistkinja Snježana Pavićević kaže za "Ogledalo": "Poslednji dan u Čikagu, nakon NFA konvencije, proveli smo u domu naše predivne Biljane Stefanović, koja je organizovala koncert za svoje prijatelje, uz prelepo druženje sa našom dijasporom, kao i sa gostima-Amerikancima. Od srca joj zahvaljujemo na svemu. Falila nam je jedino Vera Stefanović, ćerka gospodje Biljane, sa kojom mi imamo divnu saradnju, a koja trenutno nastupa u Italiji."



Snježana Pavićević i Vanja Šćepanović

Vladimir Vanja Šćepanović, pijanista, nije krio svoje oduševljenje, i takodje se zahvalio gospodji Biljani na organizaciji ovog malog koncerta, koja je bila više nego savršena. "Pričinjeno mi je veliko zadovoljstvo i oduševljen sam gostoprimstvom", dodaje za "Ogledalo" Vanja Šćepanović.

Snježana Pavićević,
flautistkinja –
biografija

Snježana Pavićević rođena je u Sisku (Hrvatska) gde je završila niže i srednje muzičko obrazovanje. Diplomirala je i magistrirala flautu na beogradskoj Muzičkoj akademiji

u klasi prof. Miodraga Azanjca. Osim flaute, završila je i master studije za pikolo flautu na Konzervatoriju "Giuseppe Verdi" u Milanu sa prof. Nicolom Mazzantijem.

Njen profesionalni angažman počeo je na mestu pikolo flaute u orkestru Narodnog pozorišta u Beogradu 1994. Od oktobra 2002. pa do danas stalni je član Beogradske filharmonije na mestu solo pikolo flaute. Osim stalnog angažmana u Filharmoniji, saradjuje i sa drugim orkestrima. Saradjevala je sa brojnim svetskim dirigentima kao što su Zubin Mehta, Mihail Jurowsky, Thomas Sanderling, Muhai Tang, Krzysztof Penderecki, Howard Griffiths....

Kao student osvojila je brojne nagrade na domaćim i internacionalnim takmičenjima u kategorijama za flautu i kameru muziku.

Snježana je jedan od artista "Burkart" kompanije, proizvođača nekih od najprestižnijih modela flauta i pikolo flauta danas.

Vanja Šćepanović, pijanista –
biografija:

Vanja Šćepanović je završio master i specijalističke studije klavira na FMU u Beogradu, sa najvećim uspehom. Oktobra 2019. godine odbranio je doktorski umetnički projekat na odelu za kameru muziku pod nazivom Sinestezija i uloga boja u oblikovanju interpretacije u kamernom delu Kvartet za kraj vremena Olivijea Mesijana.

Znanja je sticao u klasama ruskog pedagoga Vladimira Bočkarjova, potom Aleksandra Serdara, Ljiljane Vukelje i Gorana Marinkovića. Održao je veliki broj celovečernjih koncerata izvodeći kapitalna dela kompozitora od baroka do 21. veka, kao i veliki broj koncerata sa premijerno izvedenim delima srpskih, italijanskih, slovenačkih, američkih i jermenskih kompozitora.

Polaznik je brojnih majstorskih kurseva klavira, od kojih se izdvajaju trogodišnje majstorske radionice klavira kod pijaniste i profesora Vladimira Ovčinkova (Rusija — Konzervatorijum Čajkovski). Zaposlen je na Fakultetu umetnosti u Prištini, u zvanju umetničkog saradnika.



Snježana Pavićević, Biljana Stefanović i Vanja Šćepanović

ČUČUK STANA I DRUGE PRIČE RAJKA DRAGIČEVIĆA

Na nenametljiv način i spontano, podjednako pričanjem i razmišljanjem o umjetničkom i filozofskom značaju ljudskog iskustva za oblikovanje svekolike priče, udvajanjem sopstvenog stanovišta sa glasom svoga projektovanog i pronicljivog naratora, Rajko Dragičević nas uvodi u beskrajni okean ljudskog postojanja, podstičući nas da tragamo za tajnama vidljivog i nevidljivog svijeta. Pri tome ukršta i prožima prošlost i sadašnjost, stvarnost i imaginaciju, lično i kolektivno, priznata i nepriznata naučna saznanja, poznate i nepoznate događaje, zaboravljene i zapamčene pojedince. Time nas podstiče na kreativno čitanje i razmišljanje, a iznad svega na potrebu za vjerovanjem u moć priče i postojanje njenih beskrajnih i raznolikih svijetova.

prof. dr Goran Maksimović.

Izdavač: Univerzitetska biblioteka "Nikola Tesla" u Nišu

Najteža je Prva knjiga: pisac si ili ne

"Piši, toliko si toga rekao i toliko ćeš toga još reći jer to što ti pišeš je potiranje i dokidanje gornje inverzije...nasuprot mržnji jeste ljubav, sa ravnodušnošću ćemo se već nekako izneti-ravnodušnost je kao i dosada ponekada poželjna u ovom žestokom svetu permanentne informatičke redundanse, raspomamljene entropije..."
Stevan Bošnjak

Čitam prvu knjigu Rajka Dragičevića. Najteža je Prva knjiga:



Biografija Rajka Dragičevića

Rodjen 23.04.1960. u Sisku R. Hrvatska. Gimnaziju a potom i Medicinski fakultet završio u Nišu 1985. U tri navrata bio urednik likovnog programa SKC-a Niš. Od 1991. do 1995. vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavačkog preduzeća "Dom". Dobitnik treće nagrade za dizajn knjige na sajmu knjiga u Beogradu 1993. Imao dvanaest samostosnih i oko sto grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Početkom 2021. objavio zbirku priča "Čučuk Stana i druge priče". Druga knjiga priča "Šest brodova, šest čamaca i barka" je u pripremi za štampu. Od 2007. do danas bavi se akupunkturom, homeopatijom i kvantnom medicinom u privatnoj ordinaciji "Makroskop" u Nišu.

pisac si ili ne. I kažem: nastavi da pišeš. Zaklopio sam korice i ostao dugo zamišljen i upitan, Na tih 156 stranica Rajko Dragičević je pokazao da je formiran pisac.

Čitajući njegove bogate, proslojene, višeznačne misli pretočene na dve dimenzije papira, stvarao sam, svakom njegovom pričom potaknut, svoje svetove, bio koloplet i kolovrat,

čarolike, Jetrini znaci, Fraktali, Djedovi, Dede i ostali junaci, Nekoliko kratkih priča o rastanku, Put u Emaus...nasuprot ljubavi nije mržnja nego ravnodušnost. *I kažem Rajku Dragičeviću: piši, toliko si toga rekao i toliko ćeš toga još reći jer to što ti pišeš je potiranje i dokidanje gornje inverzije...nasuprot mržnji jeste ljubav,* sa ravnodušnošću ćemo se već nekako

izneti-ravnodušnost je kao i dosada ponekada poželjna u ovom žestokom svetu permanentne informatičke redundanse, raspomamljene entropije...ravnodušnost je često nezanimljiva ali i blagotvorna kao Švajcarska, ravnodušnost nije Gorgonzola, ona se ne pije, ne diše, ne jede, nije žestoka kao naši veherentni preci, ili mi do prekora u deceniju...ravnodušnost se



Čučuk Stana i druge priče Rajko Dragičević

Knjiga koja podstiče na kreativno čitanje i razmišljanje, a iznad svega na potrebu za vjerovanjem u moć priče i postojanje njenih beskrajnih i raznolikih svijetova", prof. dr Goran Maksimović

u istom kolu Škota, Iraca, Srba, Sarda...u kolu sa ljudima koji milenijumima tragaju za konceptom lične sreće, njenim ostvarenjem u menama ličnog i nadličnog, onog što zovemo individualno i istorija...nošen majstorijom pisanja Rajka Dragičevića bio sam onaj koji kupuje lunu i poklanja je voljenoj i hodač kroz vreme snova i hipik u Kaneji i gusar koji pred zidinama Malte ili u gudurama Krita, nad Kupom ili na utihloj Baniji svedoči dede i djedove i ostale junake.

Listam: Čučuk Stana, Indija i ja, El Greko, Malja i Matalja, Pajine

samo, što u turbulentna vremena i nije najgore, suvoparno i monotono živi...i da: ravnodušnost sigurno nije ljubav.

Rajkove priče svedoče i Lunu i Ljubav na moderan i arhaičan način: Nasuprot mržnji, iznad močvara ravnodušnosti je lepet i let raskošne knjige Rajka Dragičevića Čučuk Stana i druge priče. Ovaj je pisac našao svoju Svetlost nad obrisima krajolika u tami, zauzdao i spregnuo svoje misli u snu pisanja, izneo ih iz hanova vlastite svesti i radosno podelio sa čitaocem.

Divna knjiga!

Stevan Bošnjak

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry

SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

U SUSRET PREDSTOJEĆEM EVROPSKOM PRVENSTVU U KOŠARCI MI SE PITAMO NA EVROBASKETU SRBIJA JE SILA, ALI TEK TREBA DA POKAŽE MOĆ

Košarkaši Srbije odradili su veliki posao u kvalifikacijama za Mundobasket naredne godine, pošto su u četiri dana savladali dva kvalitetna rivala – Grčku i Tursku.

Protiv Grčke vidjen je pravi spektakl u "Areni", bilo je neizvesno sve do samog kraja, ali je Srbija nakon produžetka odnela pobjedu sa 100:94.

Selektor Svetislav Pešić nije bio zadovoljan svim segmentima u igri, a posebno je istakao lošu odbranu od grčke tranzicije.

Janis Adetokumbo jeste postigao 40 poena, odbrana Srbije nije bila baš najagresivnija i najkompaktnija, ali se u napadu igralo pre svega pametno. Lopta je išla na Nikolu Jokića svaki put kada je trebalo, a on je imao 29 poena, uz osam skokova i šest asistencija. Bilo je primetno da je imao i šest izgubljenih lopti, ali da on nije povukao ekipu kada je bilo ključno, pitanje je kako bi se utakmica završila.

Treba pohvaliti i Ognjena Jaramaza, koji je odmenio Vasilija Micića, a zapažene role imali su i Vladimir Lučić (14 poena) i Nikola Milutinov (12).

Duel Srbije i Turske pokazao je nove svetle tačke i napredak u igri "Orlova", ali i po koju boljku, koja se da zalečiti.

„Gud difens,„

Pešićevi izabranici izašli su na teren u Istanbulu vidno motivisani da brzo reše pitanje pobjednika i pokažu da se loša odbrana kao protiv Grčke neće tako često ponavljati.

Turska je tokom prve deonice postigla samo 11 poena, a niko od njenih zvezda nije mogao da se razigra. Srpski reprezentativci su bili agresivni i disciplinovani, stizalo se sve sa strane pomoći, pa Turci nisu imali kako da dodju do koša. Uz to, nisu mogli da potežu ni mnogo šuteva za tri poena, jer im je ta mogućnost uglavnom bila adekvatno zatvorena.

I tokom drugog perioda, Srbija je pokazala defanzivni kvalitet koji se od nje očekuje. Ono što je takodje bilo primetno je znatno bolja odbrana u tranziciji, što je bio problem protiv Grčke.

Turci gotovo i da nisu imali lakih poena iz kontri i brzih napada u prvom poluvremenu, što

ih je limitiralo na 28 poena nakon 20 minuta igre. Ni u nastavku odbrana Srbije u tranziciji nije bila loša, ali je Turska ipak imala nekoliko kontri i jeftinih poena nakon grešaka "orlova".

Iako je između mečeva sa Grčkom i Turskom prošlo svega dva dana, Pešić je znao da objasni šta mu smeta i šta mora da se

razmišljao o pobjedi i šta može da uradi u datom trenutku.

Jeste ranije napustio parket, ali je vreme na njemu iskoristio maksimalno dobro i bio i te kako značajna figura u trijumfu nad Turskom, iako je pitanje pobjednika palo tek u završnici kada nije bio na parketu.

ne donese neke prave odluke, ali uvek je spreman da reši utakmicu.

Turci su se tokom drugog poluvremena vratili iz dubokog minuta, uspeali su i da izjednače na 72:72, ali je tada Kalinić postigao možda i najvažniji koš na utakmici.

Nakon lepe akcije Srbije, ostao je sam u ćošku i "pocepao"

selektor Pešić od početka priprema, a i sada u kvalifikacijama neretko pruža šansu Marku Jagodiću-Kuridži. Iako je krilni centar vidjen kao neko ko će među prvima biti otpisan sa spiska, Pešić je pokazao da i te kako računa na njega i da nije džabe bio kapiten u ranijim "prozorima".

Možda je Nemanja Bjelica povredjen, ali njegove minute više nego solidno odradjuje Kuridža. Nije još sigurno da li će ići na Evrobasket, ali sudeći prema onome što smo videli, bez dileme bi trebalo da bude medju 12.

Protiv Grčke je dobio zadatak da čuva najboljeg Adetokumba, dok je protiv Turske imao rolu i u napadu. Pogodio je dve trojke u Istanbulu, a bio je precizan i sa linije penala, te je skrenuo pažnju na sebe.

Ipak, najbolje od njega što se moglo videti su čvrsti faulovi i popularne "sekirice", kojima se rival praktično onemogućuje da postigne poene uz dodatno bacanje. Nije Kuridža dozvoljavao nikome da dodje do lakih poena, te bi i te kako mogao da doprinese pre svega u defanzivnom aspektu na Evrobasketu.

Jokić – klasa za sebe

Već u pripremnim utakmicama mogli smo da vidimo da je Jokić bez ikakve sumnje glavni igrač Srbije ovog leta, a sada je protiv dve kvalitetne reprezentacije samo dokazao svoju klasu i potvrdio dominaciju.

Već smo pisali o tome šta je Jokić radio protiv Grčke, njegov "flamingos šut" je obišao čitav svet, a prvo poluvreme protiv Turske moglo bi se nazvati košarkaškom poezijom.

Bez mnogo muke i bez ijednog pokušaja i pogotka za tri, Jokić je prvo poluvreme okončao sa 19 poena. Mučio je visoke igrače Turske, koji nisu mogli da pronadju rešenje za njega. U drugom poluvremenu je više bio na pauzi nego na parketu, što nam se zamalo nije obilo o glavu. Srpski centar je na kraju morao da udje, popravio je svoj napadački učinak za još pet poena, a bio je izuzetno skoncentrisan do kraja, pa je u poslednjem minutu istrčao kontru i popravio Kalinićev promašaj.



popravi, što je sada i implementirano.

Kapitenu ne smeta da bude „žrtva,„

Vladimir Lučić nije bez razloga izabran za kapitena, što je sada i pokazao. Protiv oba rivala u kvalifikacijama imao je zapaženu napadačku rolu, oba puta je bio dvocifren, ali se nijednom nije štedeo u odbrani.

Bio je agresivan od prvog do poslednjeg minuta na parketu, a nije imao malu minutažu. Protiv Grčke je sebe nagradio fenomenalnom rampom nad Tajlerom Dorsijem u poslednjem minutu produžetka, a protiv Turske se bez razmišljanja "žrtvovao" i napustio parket sa pet ličnih grešaka.

Možda nisu svi faulovi bili pametni, ali su bili posledica agresivnosti i želje. Nije Lučić stavljao svoj napadački učinak u prvi plan, nije mu bilo najbitnije da bude što efikasniji, već je samo

Kalinić uvek sme

Više puta je Pešić u poslednjih nekoliko meseci isticao kako mu je Nikola Kalinić jedan od, ako ne i najbitniji igrač u reprezentaciji.

mrežicu, iako je pre toga dva puta zaredom promašio trojku.

I za kraj prvog poluvremena je Kalinić pogodio sa više od pola terena u poslednjoj sekundi, te je pokazao da mu ne smeta



Krilni igrač Barcelone opravdao je poverenje koje mu je dato na najbolji mogući način. Možda Kalinić nije uvek najbolji u napadu, možda se dešava da promaši nekoliko puta zaredom ili

kada je lopta u njegovim rukama kao "vruć krompir" i kada mora da reši napad kada je gusto.

„Sekirica,„

Na iznenađenje mnogih

Karakter „Pešićevih lavova,,

U obe odigrane utakmice Srbija je većim delom utakmice diktirala tempo, ali je sebe dovodila u neprijatne situacije.

Grčka je uspeła da izbori produžetak, ali su tamo Jokić i ekipa pokazali zašto su trenutno drugi favoriti za osvajanje titule na Evrobasketu. Zategla se odbrana, u napadu se nije srljalo, te Adetokumbo i Dorsi nisu imali adekvatan odgovor.

Sa druge strane, Turska je uspeła da se vrati iz minusa od 21 poena, uspeła je da napravi dve velike serije, ali Srbiju to nije mnogo poremetilo.

Kada je trebalo da budu na nivou naši reprezentativci su to i uspeli, serije Turske ih nisu poljuljale, te je uvek sledio odgovor u vidu poena u napadu i kvalitetne odbrane.

Možda nije još uvek sve sjajno na terenu, ali kako Lučić i Micić ističu ovo su pobede koje zblize ekipu i grade njen karakter.

Vasa još nije na maksimumu

Sve navijače Srbije je na meču sa Grčkom zabrinula povreda Micića, koja je zapravo izgledala gore nego što stvarno

jeste. Uspeo je brzo srpski plejmejker da se oporavi i već je protiv Turske bio u sastavu na oduševljenje mnogih.

Iako pored Jokića važi za najveću zvezdu u ekipi, Micić ni na jednom od pomenuta dva susreta nije bio dvocifren.

Bez obzira na to, Srbija je slavila, “dobila” Jaramaza kao “bekap” plejmejкера, a Vasina forma može da ide samo uzlaznom putanjom na Evrobasketu.

Njegov kvalitet je neosporan, hrabrosti i hladnokrvnosti mu nikada ne manjka, a u nekoliko navrata smo videli da se odlično uklapa sa Jokićem na parketu. Micić je neko ko će sigurno diktirati ritam srpskog napada na Evrobasketu, a njegova “eksplozija” poena se tek očekuje.

(Mala) boljka zvana šut spolja

Srbija je protiv Grčke postigla 11 trojki iz 20 pokušaja, dok je protiv Turske procenat znatno opao, pa je iz 30 šutnutih ubačeno svega devet.

Stali su “orlovi” u napadu u trećoj deonici okršaja sa Turcima, zbog čega su i kažnjeni. šutevi nikako nisu hteli da udju, a često su se brzopleti

napadi rešavali promašajima za tri ili jeftino izgubljenim loptom.

Oni od kojih se najviše očekuje u šutu spolja su Marko Gudurić i Vanja Marinković.

Bek Fenerbahčea nije igrao u pripremim duelima, te polako “diže radnu temperaturu”, a

U meču sa Turskom nije postigao nijedan poen za 13 minuta u igri, ali Pešić se svakako uzda u njega i njegove šuteve.

Šut za tri poena može da bude i najveće oružje, ali i boljka mnogih timova. Neminovno je da će odbrana rivala na Evrobasketu biti skoncentrisana pre svega na

promašivao u poslednjem minutu praktično za pobedu, dok je Nemanja Nedović imao veoma loših 1/13 iz igre. Bek Crvene zvezde se u tom duelu i povredio, te je njegov odlazak na Evrobasket i dalje po znakom pitanja.

Takodje, Srbija ne sme sebi da dozvoli “crne rupe” u napadu kao u meču sa Turskom. Nekoliko nerealizovanih napada zaredom mogu svakom da se desi, ali vrhunska ekipa ne sme da dopusti da nekoliko minuta bude bez koša iz igre, čak i kada ima ubedljivu prednost.

Pohod na zlato

Srbija je pokazala da je i defanzivno i ofanzivno izuzetno potentna ekipa, sa dva glavna igrača — Jokićem i Micićem.

Sa njima dvojicom na parketu teško da igra u napadu može da zaškripi, ali neće oni sami doneti medalju. To može da uradi samo tim. Ukoliko odbrana bude zategnuta kao u prvih 20 minuta meča sa Turskom, a šut za tri dignut na zadovoljavajući procenat, Srbija će bez sumnje biti u borbi za (zlatnu) medalju.

Ono što raduje je činjenica da je sve u našim rukama ili što bi se u narodu reklo “mi se pitamo”.




protiv Grčke je imao jednu važnu pogodjenu trojku kojom je digao publiku na noge. U Istanbulu se osećao kao kod kuće, pa je postigao tri trojke iz šest pokušaja.

Marinković je imao dobro prvo poluvreme protiv Grčke, ubacio je tri šuta van linije 6,75, ali se nakon toga nije isticao.


Jokića, koji će u trenucima udvajanja pronalaziti slobodne igrače na trojci. Otvoreni šutevi iz takvih situacija neće smeti da se promašuju, jer će neki rivali to surovo kažnjavati.

Najbolji primer toga videli smo u pripremnopm meču sa Slovenijom, kada je Marinković




**11811 US Highway One#205
North Palm Beach, FL 33408**


nikolar.nvrealtygroup.com
(508) 360-7791




**Nikola
Radovanović**
Real Estate Agent




**UŽIVAJTE U LETU TOKOM CELE GODINE
- NADJITE SVOJ NOVI DOM NA FLORIDI!**



Delray Beach



Palm Beach Gardens



West Palm Beach

HOROSKOP ZA SEPTEMBAR 2022.



OVAN

Oni koji su u braku posebno će imati dobru komunikaciju i bračnu harmoniju sa partnerom. Što se tiče slobodnih Ovnova, njih tokom septembra očekuje niz ljubavnih avantura, ali nijedan od njih neće prerasti u neku vezu. Uživajte u septembru, zaista vam donosi dobru energiju i pruža vam priliku da upoznate zanimljive osobe.

Septembar mesec donosi veliki broj uspeha na poslovnom planu, tome pored vašeg rada i truda doprineće i vaši nadređeni koji će prepoznati vašu ulaganja. Odlično ćete se slagati sa kolegama na poslu i bićete mirniji i rasterećeniji. Oni koji imaju kreativne poslove biće naručito uspešni ovog meseca. Dobra finansijska situacija može vas naterati da pokrenete neki svoj biznis koji vaša porodica ili partner neće podržati smatrajući da je to preveliki rizik.

Zdravstveno stanje je odlično.



BIK

Početkom meseca biće govora o kratkom zajedničkom putovanju koje se može realizovati krajem ili sredinom meseca. Uživajte u zajedničkom vremenu sa partnerom, odmorite koliko možete od napornih poslovnih obaveza. Slobodni Bikovi imaju priliku da stupe u vezu krajem meseca, ali tom ponudom neće biti preterano oduševljeni, vaša sumnjičavost je naglašena. Dajte osobi pred sobom vremena, upoznajte je i onda presudite.

Tokom meseca smeši vam se unapredjenje, povišica ili pak neka nova ponuda za posao koja se ne odbija. Šta god od mogućih opcija da vam se dogodi, biće odlično za vas i vaš napredak. Neće izostati ni podrška kolega ni bliskih prijatelja za poslovne poduhvate koje tek planirate i razvijate. Finansijska situacija je stabilna, nema većih

promena za vas na ovom polju što će vas opustiti.

Vašem telu potrebna je fizička aktivnost, istezanje i duže šetnje a sve kako bi sprečili bolove u leđima.



BLIZANCI

Mnogi Blizanci će u ovom periodu rešiti da okončaju brak ili vezu, jer se ne osećaju dobro u tom odnosu. Reakcije mogu da budu ishitrene, pa je dobro da pre svega razmislite i ne prenaplujete sa odlukama. Slobodni Blizanci imaju priliku da upoznaju interesantne osobe, kako na poslu, tako i u noćnom provodu. Moguće je da će vam se svideti osoba iz inostranstva, koja živi daleko od vas. Razmislite da li ste uopšte spremni na vezu na daljinu.

Osećate veliku količinu stresa. Nećete moći da napustite posao i da se odmorite, već će te za odmor morati da sačekate da leto prodje. Bilo bi dobro da bar neradne dane provodite kod kuće i da što više spavate, kako biste imali dovoljno snage da postignete sve obeveze. Iako vam neke stvari izgledaju preteško, vi do kraja meseca uspevate da završite sve zadatke, da poplaćate račune i zaostale dugove, i da uplovite u jesen spokojni i rasterećeni što će vam doneti dozu samopouzdanja i mogućnost da dalje napredujete.

Problemi sa bolovima u nogama biće veoma izraženi sredinom meseca, odmorite koliko možete.



RAK

Septembar vam donosi mirnu, pre svega pozitivnu energiju na ljubavnom planu. Rakovi u vezi i braku razmišljaju o odmoru, imaćete priliku da organizujete zajedničko vreme do sitnih detalja. Posebno je romantičan sam početak septembra, kada su zvezde na vašoj strani. Slobodni imaju priliku da udju u vezu koja ima veliki potencijal, poslušajte

svoju intuiciju. Vreme je da budete hrabri!

Imali ste dosta prepreka i stresnih situacija u toku leta ali na kraju ćete biti zadovoljni sa rezultatima koje ste postigli. Pre svega, važno vam je da napredujete u karijeri, i sada ste na dobrom putu. Dobićete i nove ponude za saradnju, ali je nekada bolje da se držite ljudi kojima verujete i koji vam pružaju sigurnost. Poslovni odlasci u inostranstvo će se iskomplikovati, i najbolje je da te planove ostavite za sledeću godinu.

Zdravlje je stabilno.



LAV

Nešto napetiji mesec očekuje Lavove koji su u vezi i braku. Bitno je da u ovom trenutku zastanete, da razmislite i da budete otvoreni u odnosu. Iznesite svoje mišljenje i recite šta vam smeta, kako biste uspeali da rešite sve nesuglasice koje su nastale u medjuvremenu. Slobodni Lavovi izbegavaju ulazak u vezu zbog iskustva iz bliže prošlosti. Pokušajte da se odmorite i izvučete pouku iz prethodnog ljubavnog odnosa.

Napeti ste u prvoj polovini septembra. Zbog preteranih reči i reakcija, možete da imate problem, što može uticati i na vašu platu i poziciju. Ostvarite bolji odnos sa kolegama u ovom mesecu, jer vam oni mogu pomoći da ostvarite svoje ciljeve i da lakše uradite posao, tako da ne budete previše opterećeni. Pokušajte da odolite ishitrenom trošenju novca na užitke, kao što je kupovina odeće.

Zdravstveno stanje je dobro.



DEVICA

Osećate se dobro i puni ste elana i pozitivne energije. Provodite više vremena sa prijateljima i porodicom, što vam veoma prija. Organizujte slobodno vreme i uživajte u malim stvarima koje

vas ispunjavaju i raduju. Slobodni pripadnici imaju priliku da upoznaju osobe iz inostranstva i da se upuste u ljubavnu avanturu koja donosi mnogo ljubavi i uzbuđenja. Uživajte u septembru, za vas leto idalje traje!

Nema većih promena na poslovnom planu, iskoristićete svaki slobodan trenutak za odmor i razonodu. Septembar će biti mesec opuštanja, potreban vam je odmor kako bi se pripremili za nove poslovne izazove. Objasnite poslovnim saradnicima kako se osećate, kako vaše ponašanje ne bi shvatili pogrešno. Očekuje vas finansijski dobitak na samom kraju septembra koji će vas iznenaditi.

Izbegavajte alkoholne napitke.



VAGA

Povući ćete se u sebe, izgledati nezainteresovano a zapravo odmarati i dolaziti do različitih kreativnih ideja. Nemojte da izgubite kontakt sa stvarnošću, potrudite se da izdvojite malo slobodnog vremena i posvetite se partneru. Ostanite aktivni na ljubavnom planu, ako ste slobodni. Dozvolite osobi koja se tokom avgusta trudila da udje u vaš život da vas bolje upozna. Sam kraj septembra je povoljan za ulazak u vezu.

Mars ulazi u znak Bika iznova, što na poslovnom planu većine Vaga može stvoriti dodatnu količinu stresa. Vi pokušavate da držite sve pod kontrolom, ali nemate podršku svojih kolega. Ljudi oko vas pokušaću da vas učine odgovornim za svoj deo posla, a vi mrzite nepravdu. Ostanite smireni, rešite nesuglasice mirnim tonom. Finansijska situacija je stabilna, nema većih promena na ovom polju.

Imate potrebu da se oslobodite emotivnih blokada i otvoreno porazgovarate o svojim osećanjima. Razmislite o psihoterapiji.



ŠKORPIJA

Moguće su svadje sa partnerom krajem meseca, ali samo ukoliko se konstantno vraćate na prošle probleme i na ono što ste već doživeli. Pravo je vreme da razrešite stare probleme i da krenete dalje. Možda će za vas ovo biti težak period, ali na kraju će sve biti onako kako je najbolje po vas. Slobodne Škorpije će biti u dilemi, jer će tokom oktobra imati mnogo udvaranja, ljubavnih ponuda. U ovakvoj situaciji je najbolje da emocije stavite po strani, i da odlučujete uz pomoć misli i razuma.

Septembar vam nudi mogućnost za razvoj i napredak u karijeri, ovo je mesec novih odluka. Pred vama su poslovni izazovi, budite hrabri i ostvarite svoje snove. Mnoge Škorpije očekuje povišica, što će podstaći vaše samopouzdanje. Preuzmite zasluge na sebi zaista ste pokazali kolektivu koliko vredite. Pred vama je povoljan mesec za rad na sebi, usavršavanje i sticanje novih veština.

Zdravstveno stanje je stabilno.



STRELAC

Septembar je mesec kao stvoren za slobodne Strelčeve, imate priliku da udjete u ozbiljnu vezu koja se može krunisati brakom. Uživajte u ljubavi koliko god možete, sada nije vreme i mesto za ispoljavanje strahova i razmišljanje o prošlosti. Strelčevi u dugoj vezi i braku takodje očekuje romantičan mesec, posvetićete se partneru i uživati u zajedničkom vremenu.

Nema većih promena na poslovnom planu, vi ste fokusiranu u prvoj polovini meseca na svoj privatni život. Nije sjajan trenutak za promenu posla i nove poslovne poduhvate. Do kraja meseca ćete dobiti elan da radite više i kvalitetnije. Finansijske su stabilne, a sada je pravi trenutak da razmislite u šta ćete uložiti svoju uštedjevinu. Nemojte

Novi broj online / Politika / Kultura / Sport / Ostalo / Srpski mediji

Čitajte nas na netu: www.serbianmirror.com

Ne čekajte mesec dana štampano izdanje, čitajte novosti u medjuvremenu.

Budite u toku sa nama preko sajta Ogledata: www.serbianmirror.com

Redakcija - O nama - Marketing - Arhiva - Linkovi - Kontakt

ČITAJTE OGLEDALO

donositi krucijalne odluke tokom septembra, sačekajte sredinu oktobra za direktna ulaganja, do tada napravite dobar plan.

Ojačajte imunitet uz zdravu ishranu i fizičku aktivnost.



JARAC

Početak septembra vam donosi pozitivnu energiju, tokom leta većina Jarčeva je izgadila odnos sa partnerom. Sada ste spremni da radite na svom odnosu i unapredite ga, a mnogi od vas želeće potomstvo. Slobodne očekuju prijatni trenuci provedeni u krugu porodice i bliskih prijatelja, osećaćete se mirno i nećete želiti da ulazite u kontakt sa novim ljudima. Kraj meseca vam može doneti poznanstvo sa osobom koja često putuje.

Niste trenutno usmereni na poslovne poduhvate što je svima u vašem okruženju čudno. Iskoristite prve dve nedelje septembra za odmor, a nakon toga se usresredite na nove poslovne planove. Finansijska situacija je dobra, trenutno nije dobar period za ulaganje novca u nekretnine. Sačekajte sam kraj godine za velike planove!

Bolovi u ledjima, vaše telo traži fizičku aktivnost.



VODOLIJA

Vi ćete mnogo više i bolje prinuti o sebi tokom septembra. Vaša pozitivna energija i fokusiranost na svoje potrebe učiniće vas privlačnim, tako da uživajte u pažnji drugih ljudi gde god da se pojavite. Slobodne očekuje uzbudljiv mesec. Vodolije u dugoj

vezi ili braku mogu sredinom meseca proživeti manju krizu, napeti ste i svadje sa partnerom su učestale. Smirite strasti i pokušajte da podstaknete pozitivnu energiju.

Nije najbolji period za menjanje posla, radije se potrudite da završite sa zadacima koje dugo odlažete. Možda su to popravke u kući ili u okviru dvorišta, iskoristite septembar da završite sa zaostalim obavezama. Očekuje vas veća količina stresa na samom kraju septembra, nemojte burno reagovati najpre istražite čitavu situaciju. Finansijsko stanje je dosta dobro. Zdravstveno stanje je odlično.



RIBE

Tokom meseca pred nama Ribe će se povući i uživati u mirnim trenucima sa partnerom, unutar doma. Partner će vam obasipati pažnjom što će vam naročito prijati i trudiće se da vam ugodni. Vi ste se napokon opustili i trudićete se da ugodite sebi i uživajte u svakom slobodnom trenutku. Sredinom meseca slobodne očekuje novo poznanstvo, sa osobom koja će ih privući na prvi pogled!

Mesec novih odluka vam se smeši, više ćete ceniti sebe i većina pripadnika znaka će ući u nove poslovne aktivnosti. Pregovaraćete sa nadređenima o plati, slede povišice ali i veća količina posla je na vašim ramenima. Ostanite istrajni u svojim namerama, pratite svoje ciljeve i već krajem septembra svedočićete uspehu. Prijatelj ili poznanik vas može pitati da mu pozajmite novac, odluka je na vama.

Zdravstveno stanje je stabilno.

ЧИТУЉА



Милутин Шошкић
1937. - 2022.

Последњи поздрав драгом и дивном човеку,
великом пријатељу и дугогодишњем сараднику.
Славица са редакцијом

ЧИТУЉА



Милутин Шошкић
1937. - 2022.

Наш драги тата, преминуо је 27. августа 2022. године.
Сахрана је обављена 1. септембра 2022.
на Новом гробљу у Београду.

Ожалошћени:

Ђерка Сандра, синови Урош, Марко и Миљан са породицама.



Muzyka & Son
FUNERAL HOME

Поштујући Српске православне обичаје још од 1915.г.
Honoring Serbian Orthodox Customs Since 1915.

Newly Renovated Facilities and Large Parking Lot
Advance Funeral Planning
Transportation to the Homeland
Affordable Funeral Options

Basil Michael Muzyka Owner - Lic, Funeral Director & Embalmer
5776 West Lawrence Avenue Chicago, IL 60630
773-545-3800
www.muzykafuneralhome.com

TAHIKARDIJA: UZROCI, SIMPTOMI I LEČENJE

Tahikardija se odnosi na abnormalno brzo kucanje srca, a obično se pod time podrazumeva najmanje 100 otkucaja u minutu. Prosečan broj otkucaja u srcu najčešće se određuje na osnovu godina osobe. Tahikardija može biti opasna u zavisnosti od toga koliko jako srce treba da radi.

Generalno, srce odrasle osobe u stanju mirovanja napravi od 60 do 100 otkucaja u minutu, a neki doktori tvrde i da je zdrav limit do 90 otkucaja. Kada osoba ima tahikardiju, gornja ili donja komora srca kucaju znatno brže, a ponekad se to dešava obema komorama.

Kada srce kuca prebrzo, ono manje efikasno pumpa i protok krvi ka ostatku tela, uključujući i ka samom srcu je znatno smanjen. Povišen broj otkucaja srca znači da postoji povećana potražnja za kiseonikom od strane srčanog mišića, miokarda. Ukoliko se ovo nastavi, može dovesti do srčanog udara, izazvanog odumiranjem ćelija miokarda koje su prethodno ostale bez kiseonika.

Neki pacijenti sa tahikardijom možda i nemaju simptome ili komplikacije. Tahikardija znatno povećava rizik od šloga, iznenadnog srčanog udara ili smrti. Broj otkucaja srca je kontrolisan električnim signalima koji su poslani preko tkiva srca, a kada srce ubrzano proizvodi električne signale, javlja se

tahikardija.

UZROCI TAHIKARDIJE

Tahikardija je obično izazvana prekidom u normalnom načinu rada električnih impulsa koji kontrolišu ritam rada našeg srca. Sledeće situacije, stanja i bolesti mogu biti mogući uzroci:

- reakcije na određene lekove

Ponekad čak ni medicinski timovi ne mogu da otkriju tačan uzrok.

Koji su simptomi tahikardije?

Kada srce kuca isuviše brzo, krv možda neće doći do ostatka tela u meri u kojoj bi trebalo. Ovo može da utiče naorgane i tkiva kojima fali kiseonik. Sledeći znaci i simptomi tahikardi-

neke pacijente sa tahikardijom da nemaju nikakve simptome. U takvim slučajevima, tahikardija se obično otkriva kada pojedinac dodje na sistematski pregled ili pregled srca.

Faktori rizika su brojni. Veću mogućnost za dobijanje tahikardije imaju ljudi stariji od 60 godina, ljudi pod stresom, oni koji piju velike količine alkohola, srčani bolesnici, ljudi pod stresom, sa hipertenzijom (visokim krvnim pritiskom) i oni koji koriste rekreacione droge.

LEČENJE

Načini lečenja variraju, u zavisnosti od toga šta je dovelo do pojave stanja, godina pacijenta i generalnog zdravlja i drugih faktora. Cilj je da se uspore ubrzani otkucaji srca, spreče ovakve epizode i smanji rizik od komplikacija. U nekim slučajevima je samo potrebno da se leči uzrok, dok se u nekima ne može naći sam uzrok, te je potrebno naći druge načine lečenja.

Načini za usporavanje otkucaja srca:

1. Vagalni manevar — ovo je manevar koji utiče na vagalni nerv koji reguliše naše otkucaje srca. Manevri mogu uključivati kašljanje ili stavljanje kesice leda na lice pacijenta. Ukoliko ovo ne uspori rad srca pacijenta, potrebno mu je dati

anti-aritmički lek.

2. Lekovi — anti-aritmička injekcija se daje kako bi se povratio normalan rad srca. Ova injekcija se daje u bolnici, a lekar može prepisati i oralni anti-aritmički lek.

3. Kardioverzija — elektro-šokiranje srca putem kog električni impulsi u srcu povraćaju normalan ritam. Ovo se izvodi u bolnici i doktori kažu da kardioverzija ima uspeha preko 90 odsto kod pacijenata kod kojih je tahikardija rano otkrivena. Kardioverzija se može koristiti kada je potrebna urgentna nega ili kada druge terapije nisu uspele.

MOGUĆE KOMPLIKACIJE

Rizik od komplikacija zavisi od nekoliko faktora uključujući i: ozbiljnost i tip tahikardije, trajanje i to da li je osoba nekada imala srčana oboljenja.

Najčešće komplikacije su:

1. Krvni ugrušci — oni značajno povećavaju rizik od srčanog udara ili šloga.

2. Prekid rada srca — ukoliko se stanje ne kontroliše, srce postaje sve slabije i može potpuno otkazati.

3. Česte nesvestice.

4. Iznenadna smrt — generalno je povezana sa ventrikularnom (komorskom) tahikardijom ili ventrikularnom (komorskom) fibrilacijom.

Izvor: Ko dren



- kongenitalni (urođeni) električni abnormaliteti na srcu
- prekomeran unos alkohola
- korišćenje kokaina i drugih droga
- disbalans elektrolita
- srčana oboljenja koja rezultiraju lošim protokom krvi
- hipertenzija
- pušenje
- određene plućne bolesti

je su mogući:

- ubrzani rad srca (ubrzani puls)
- bol u grudima
- zbunjenost
- vrtoglavica
- kratak dah
- hipotenzija (nizak krvni pritisak)
- iznenadna slabost
- nesvestica

Nije neuobičajeno za

Ogledalo – 20 godina zajedničkog poverenja.
Čitajte nas online: www.serbianmirror.com

PLJESKAVICE OD TIKVICA

Pljeskavice od tikvica se spremaju očas posla, a neverovatno su ukusne i predstavljaju idealnu zamenu za meso.

Ukoliko ste ljubitelji brzih i jednostavnih obroka, sigurno ćete biti oduševljeni preukusnim i zdravim pljeskavicama od tikvica.

Za njihovu pripremu vam je potrebno samo nekoliko namirnica koje, sigurni smo, već imate u svojoj kuhinji.

U nastavku vam otkrivamo glavne sastojke kao i kompletnu tehniku pripreme. Pa, da krenemo!



Potrebni sastojci:

300 g tikvica
50 g sira
100 g glatkog brašna
2 jaja

Priprema

Prvo ogulite tikvice, a zatim narendajte. Posolite ih i ostavite da odstoje najmanje 5 minuta, da tikvice puste vodu, a zatim ih dobro ocedite.

Tikvice sipajte u posudu, a zatim dodajte preostale sastojke — nariban sir, jaja, so i biber po želji.

Dobro izmeštajte sastojke

kako bi dobili kompaktnu smesu. Ukoliko je pregusta, možete je razrediti mlekom, a ako ocenite da je retka dodajte slobodno malo brašna. Dobijena smesa treba da odstoje oko deset minuta, a nakon toga je spremna za prženje.

Ugrejte ulje na vatri srednje jačine, a potom dodajte smesu od tikvica koju kašikom treba da oblikujete u pljeskavicu.

Nakon što ispržite pljeskavicu, stavite papirni ubrus kako bi se upila masnoća.

Prijatno!

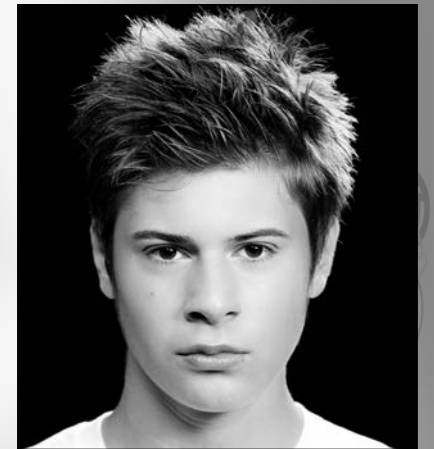


Srećan rođendan Milici Dalipović
Srećan rođendan Dejanu Dučiću



Srećan rođendan
Mili Filipović,
puno zdravlja,
radosti i sreće i
sve najbolje želi
Slavica i redakcija
Ogledala.

Srećan rođendan
Adrianu Cisco,
puno zdravlja,
sreće i uspeha
želi Slavica sa
redakcijom
Ogledala.



Dragoj **Slavici**
srećan rođendan,
puno sreće, zdravlja i
novih jubileja žele
njeni najbliži
saradnici
Marijana i Zoran

Srećan rođendan
Maši Lekić žele:
Simona, Sofija, Marko i
mama Duda.
Iskrenim čestitkama
pridružuje se Slavica sa
redakcijom.



ČITAJTE OGLEDALO ONLINE

www.serbianmirror.com



Budite tačno i realno
obavešteni
jer vi to zaslužujete.
Ogledalo vas
obaveštava, povezuje,
neguje i čuva naš
identitet:

www.serbianmirror.com



Mojim draguljčićima
Simoni i Sofiji
u Americi - Čikagu
srećan polazak u
drugi razred i
predškolsko.
Srećno andjeli moji.
Baka Mirjana
Radosavljević iz
Beograda

MALI OGLASI SVAKOG MESECA DO 80 SLOVNIH ZNAKOVA

POSLOVI / PRODAJA / ZAMENA /
IZNAMLJIVANJE / POZNAVSTVA / RAZNO

Neopozivo naručujem objavljivanje malog oglasa u listu „Ogledalo” i to po ceni od \$20 dolara bez slike (\$30 sa slikom ili \$40 u koloru sa slikom).

SA NAMA ĆETE LAKŠE DOĆI DO ŽELJENOG CILJA

Tekst vašeg oglasa možete poslati mailom ili na našu adresu:

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

Za Ogledalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković

	KRUPNA DIVLJA ŽIVOTINJA	POKAZNA ZAMENICA	BUGARSKO MAKEDONSKI REVOLUCIONAR, HRISTO	BELGIJA		JESTIVA ALGA	INICIJALI GLUMICE DUDIĆ	TONA		JEDAN EVROPSKI NAROD	INICIJALI GLUMICE MIHIĆ	FESTIVALSKI GRAD U FRAN-CUSKOJ	NAŠE MUŠKO IME, ANDRIJA				
DIREK					LEGENDA ONAJ KOJI NOSI VODU				STRIC SRPSKO HRVATSKA VODITELJKA								
SREĆKA				DEO ČETE PLANINSKI VENAC U AZIJI				ČUDOVIŠTE ŠMINKA OD BIZMUTA I PIRINČANOG BRAŠNA									
KISEONIK		PREKOR SREDSTVO PROTIV GAMADI					OSTRVO NA JADRANU POTKROVLJE (MN.)				NOVI DINAR NE GOVORITI						
NAŠ LEGENDARNI SKAKAČ U DALJ												REOMIR INICIJALI PESNIKA ANTIĆA					
	ONAJ KO MNOGO PRIČA, BRBLJIVAC									GLUMICA TURMAN EKVADOR							
	ATLETIČARKA SA SLIKE SUMPOR	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	PREKOREVANJE				
NAJVAŽNIJI ZAČIN			MESTO KOD PRUEPOLJA ČETVRTI MESEC									GRAM ENAK, ENAČANIN					
	STANOVNIK LAOSA RUPIČAST VEZ									KATRAN							
PRVO SLOVO AZBUKE		ČOKOLADNI DESERT POZADI								REKA U AZIJI PRIPRAVNIK							
FRANCUSKI FUDBALER OLIVJE					AMPER INICIJALI PEVAČICE VISI	ZATVOR PODRUGIVATI SE NEKOME					1. I 17. SL. AZBUKE GRANA BIOLOGIJE						
DOHVATIRUKOM							GRCKO OSTRVO JEDAN RODITELJ										
STARA MERA ZA POVRŠINU ZEMLJE				ŽITELJI MANJEG GRADA									POPIS IMENA, IMENIK (MN.)				
					UCINITI NEŠTO TEŽIM												
					LUKSUZNI UKRAS									METAR ZNAK RASPOZNAVANJA			
					INICIJALI PISCA CANKARA							ODAJE TV VODITELJKA VINFRI					
					SEVER				UGLADEN ZASECENO MESTO								
					NEMACKI VAJAR I SLIKAR, ŽAN							ŠUMSKA KREDA REKA U AUSTRIJI					
					VRSTA PASA												
BOG KOJI JE STVORIO JAPAN (MIT.)																	



Nadežda Dody Rakić

SAMO VEČNOST POSTOJI

Kako tiho, blago i nežno
smrt se najavljuje.

Kao uvidjavan gost, koji ne želi
da smeta ili uznemiruje.

Da li će na vrata zakucati?
Da li će tokom noći sna...

Prigriliti?

Jednog dana, smrt će doći.

Ne da nas odvede u tamu nepostojanja,
i života kraj

Već da nas prinese Božanskoj svetlosti-
u obećani raj.

Tu će duša večno da biva,
U Božjoj svetlosti dalje da sniva...

N. D. R.

3.15.2021.

U bolnici za vreme bolovanja od kovida.

	4				2		
	9						1
5		2	7	1			9
9							4
			6	3			
	1						7
	2			9	4	8	3
3							5
	7						6

							6
	7			1	9	5	2
4	3		8			7	
		1					5
		4		9		3	
7	5					4	
		3			8		9
	9	6	3	4			8
1							

VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

— Je li, zna li se od čega
nam je umro komšija?

— Nemam pojma, ubij me
ako znam od čega je i živeo!

— Ljubavi moja! Postoji pet
mesta na kojima bih neizmerno
uživala da me ljubiš!

— Koja mesta, andjele? Reci,
kajih pet?

— Venecija, Pariz, London,
Beč i Rim.

Dodje Srbin u Englesku,
udje u pab, sedne i pozove
konobara:

— Ej, ti!

I konobar mu donese osam
čajeva...

Muž se vratio kući s posla.

— Znaš li da imamo novog
poštara? — dočuje ga žena.

— Znam, kao i to da si ga

poljubila u oba obraza to mi
je rekla komšinica. Ne misliš
li da je to suviše velika pris-
nost?

— Šta ćeš, dragi, morala sam!
Bio je to jedini način da uver-
im našeg psa da se ne radi o
provalniku!

US MOTORS INC

**Dajemo
garanciju,
mesec dana,
na svim
kolima
"bumper
to bumper"**



US Motors Inc.

**PERSONAL & BUSINESS
VEHICLE SALES**



501 S Grace St
Addison, IL, 60101

630-628-8022
www.usmotorsinc.com

TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES

24 HOUR SERVICE

SRBO KONSTATINOVIC

Commercial & Residential

Cell: 708.307.2816
Tel: 708.802.4160
srbolis@yahoo.com



**Za udobnost, toplotu
i svežinu u vašim
domovima i
poslovnim prostorima
TESLA AIR**

NEVEROVATNA PONUDA

NAJMODERNIJI
NJUZMAGAZIN IZ
SRBIJE

Nedeljnik

**GODIŠNJA NA DIGITALNO
PRETPLATA IZDANJE,
52 BROJA**

umesto ~~310\$~~
samo 75\$*

Svake srede novi broj u vašem inboxu.
Pronadite na adresi www.nstore.rs

Za Nedeljnik pišu najcenjeniji kolumnisti i najvažniji opinion makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u Srbiji, kako razmišlja nova srpska elita**, kako svet izgleda iz srpske perspektive

Proverite zašto je Nedeljnik srpski magazin koji izgleda svetski.



UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU***

Čitaj više, znaj više

*u dinarskoj protivvrednosti
**Nedeljnik čita 71 odsto obrazovanih, agencija Ipsos

***Nedeljnik je licencirani izdavač The New York Times International Report, prvog mesečnika NYT



Generalni sponzor
Srpskog filmskog festivala
Čikago 2019. - 2021.

**RENTIRANJE I PRODAJA
KAMIONA**

(630)506-8869

**PRODAJA
TRAILERA**

Milos

(773) 999-2727

RECRUITING

Tamara

(312) 690-4814

**PHYSICAL
DAMAGE
INSURANCE**

Dusan

(630)948-5022



621 IL 83RT SUITE 240
BENSENVILLE, IL 60106



(630)506-8869

