



# SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА  
INDEPENDENT SERBIAN  
NEWSPAPER IN THE USA  
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ  
ЛИСТ СРБА У САД

STEFAN JEVTIČIĆ, GLUMAC

## DEBITANT SA DVE PRESTIŽNE NAGRADE



ZAHTEV OPOZICIJE O  
RASPISIVANJU IZBORA



FILMSKO  
LETO U  
SRBIJI  
2023.

OLDTJMERI TUTNJALI  
KALEMEGDANOM



SRBIJO  
SLAVI, IMAŠ  
SVETSKU  
ŠAMPIONKU

IVANA VULETA  
OSVOJILA ZLATO  
NA SP U BUDIMPEŠTI





Ostavinske Rasprave  
Trust Administracije  
Starateljstvo  
Punomocja  
Testamenti  
Trust

*Nemojte da čekate previše*

**ZIVKOVICH**  
LAW OFFICES



ILINOIS

**708-833-7755**

8130 N. Milwaukee Ave.  
Niles, IL 60714

*Now in NW Indiana*

INDIANA

**219-232-4888**

1906 Hart St.  
Dyer, IN 46311

[www.serblaw.com](http://www.serblaw.com)

**US MOTORS** INC

**Dajemo  
garanciju,  
mesec dana,  
na svim  
kolima  
"bumper  
to bumper"**



**US Motors** Inc.

**PERSONAL & BUSINESS  
VEHICLE SALES**



501 S Grace St  
Addison, IL, 60101

**630-628-8022**  
[www.usmotorsinc.com](http://www.usmotorsinc.com)

Saint-Tropez, France  
Tel. +33 7 8188-3336





ОГЛЕДАЛО

## SADRŽAJ

### SADRŽAJ

<b>Srb info</b>	strana 4
<b>Zahtev opozicije o raspisivanju izbora</b>	strana 5
<b>Obmana u velikom ramu</b>	strana 6
<b>Bes radničke klase</b>	strana 7
<b>Lekcija koju je Vladeta Jerotić naučio u Švajcarskoj</b>	strana 8
<b>Život i srce ne poznaju granice</b>	strana 9
<b>Lepota duše devet ubijenih djaka</b>	strana 10
<b>Godišnji pomen generalu Božidaru Deliću</b>	strana 11
<b>Filmski susreti u Nišu</b>	strane 12-13
<b>Filmski susreti u Nišu.</b>	strana 14
<b>Festival sportskog filma Zlatibor 2023.</b>	strana 15
<b>Debitant sa dve prestižne nagrade</b>	strana 16
<b>Roštiljada u Leskovcu 2023.</b>	strana 18
<b>Oldajmeri tutnjali Kalemegdanom</b>	strana 20
<b>Apel za pomoć</b>	strana 21
<b>Feljton: Stranci koji su zadužili Srbiju</b>	strana 22
<b>Ko zna gde sam ja</b>	strana 23
<b>Sport: Ivana Vuleta osvojila zlato na SP</b>	strana 24
<b>Izložba "100 godina košarke u Srbiji", Zlatibor</b>	strana 25
<b>Horoskop za septembar</b>	strana 26
<b>In memoriam</b>	strana 27
<b>Porodica</b>	strana 28
<b>Rodjendani Ogledala</b>	strana 29
<b>Vedra strana Ogledala</b>	strana 30

TIRAŽ: 18.000

### PUBLISHED BY

**Ogledalo - Serbian Mirror. Inc**

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković Lazović,

Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Hollywood), Vukašin Petrović (Njujork),

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements, advertising articles and their contents

E-mail: [ogledalo@gmail.com](mailto:ogledalo@gmail.com)

Web: [www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)

# „Što god tkaš, vezuj konce za nebo“

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović



Slavica Petrović

## FILMSKO LETO U SRBIJI 2023.

Poštovani prijatelji, čitaoci "Ogledala"

Dok nam leto izmiče iz ruku, a prikrada se jesen, nakon povratka iz Srbije užurbano smo završili ovo izdanje Ogledala koje je pred vama i koje obiluje tekstovima iz kulture i sporta. A i šta bismo drugo u letnjem periodu.

Leto u Srbiji je lepo, a naročito kada ste gost. Imala sam tu privilegiju da budem gost filmskih festivala na Zlatiboru i u Nišu, gde sam naišla na veoma srdačno gostoprinstvo i mnoga lepa i korisna poslovna poznanstva, te se ovom prilikom toplo i iskreno zahvaljujem domaćinima Festivala sportskog filmana Zlatiboru i Festivala glumačkih ostvarenja u Nišu.

Nakon odgledanih najnovijih filmskih ostvarenja iz Srpske filmske produkcije, sada su u toku završni pregovori sa producentima kućama u Srbiji za ovogodišnji Srpski filmski fes-

tival Čikago.

Pregovori se privode kraju, a selekciju filmova, naš Odbor festivala pravi pažljivo, kako bi zadovoljili kriterijume festivala i ukus naše publike u Čikagu.

Nadamo se da ćemo u tome uspjeti, a o novim filmskim izdanjima čitajte u ovom broju našeg lista.

Od ove godine novina na festivalu u Čikagu biće "Veče porodičnog filma", jer smo mišljenja da je pravo vreme za promovisanje porodičnih vrednosti, a festival posvećujemo velikanu filmskog platna Zoranu Radmiloviću, povodom 90. godišnjice njegovog rođenja. U sledećem izdanju



Ogledala objavljujemo kompletan program.

Ovogodišnji Srpski filmski festival Čikago održaće se 8, 9. i 10. decembra na uobičajenom mestu u Rozmont teatru.

Dobro nam došli!

Direktor festivala

Slavica Petrović

ČITAJTE NAS NA NETU:

**WWW.SERBIANMIRROR.COM**

NE ČEKAJTE MESEC DANA

ŠTAMPANO IZDANJE,

ČITAJTE NOVOSTI U MEDJUVREMENU.

BUDITE U TOKU SA NAMA

**WWW.SERBIANMIRROR.COM**



# GDE «KAD» ŠTA



## PRVO SRPSKO POZORIŠTE MS ČIKAGO

POZIVA SVE TALENTOVANE I AMBICIOZNE BEZ OBZIRA NA GODINE STAROSTI NA



# AUDICIJU

UKOLIKO ŽELITE DA SE PRIDRUŽITE NAŠEM ANSAMBLU I BUDETE DEO NAŠEG POZORIŠTA ZAKAZUJEMO AUDICIJU U CILJU UKLJUČIVANJA NOVIH ČLANOVA: GLUMACA, MUZIČARA, PEVAČA, IGRAČA, IMITATORA...

**Za zakazivanje termina potrebno pozvati na telefon 773.744.0373**



Balkan festival predstavlja

## TEA TAIROVIĆ

Koja je trenutno na američkoj  
turneji nastupiće u Čikagu

**16. septembra u  
STEREO NIHTCLUB-u  
Info: 773 425 3911**

## SANJA, MARKO & NIKOLA BURBON KAFANA

vas poziva na odličnu nuziku i provod  
Subota 9. Septembar, 2023.

Zabavljace vas :

**SANJA, MARKO I NIKOLA  
Info: 773 769 3543**



**USKORO NOVI PORTAL OGLEDALA**  
**www.serbianmirror.com**





# ZAHTEV OPOZICIJE O RASPISIVANJU IZBORA



Od specijalnog izveštaca  
**MARIJANA MALJKOVIĆ**

Zahtevaćemo vanredne parlamentarne izbore i uz njih i beogradske kako bismo ispunili zahteve za koje smo se borili. Ukoliko ova vlast bude htela da raspiše neke lažne izbore suočiće se sa građanima na ulici — rekao je Zoran Lutovac, predsednik DS-a, govoreći ispred lidera dela opozicije na konferenciji u zgradi Narodne skupštine.

- Imali smo veoma uspešan sastanak na kojem smo se dogovorili koje ćemo korake preduzeti kako bismo ispunili zahteve građana. Mi smo se do sada ovde u parlamentu borili da se ispune ti zahtevi i da se sve što se desilo u vezi sa tragedijama ne skloni ispod tepiha. Zakazali smo sednicu uprkos volji većine. Mi smo bili u parlamentu, građani su bili ispred parlamenta i vršili pritisak da se ispune zahtevi. Nažalost, nisu ispunjeni zahtevi građana te smo stoga doneli odluku da ćemo ukoliko ne dodje do ispunjavanja zahteva preći na druge oblike delovanja. Ako oni nisu hteli da ispune zahteve ispunićemo ih mi. Zahtevaćemo parlamentarne izbore i uz njih i beogradske kako bismo ispunili te zahteve. Ukoliko ova vlast bude htela da raspiše neke lažne izbore suočiće se sa građanima na ulici — rekao je Lutovac.

## Blokada Skupštine do ispunjenja zahteva

Radomir Lazović iz "Zeleno-levog fronta" najavio je da će opozicija blokirati rad Skupštine, sve dok od vlasti ne dobije odgovor na ove zahteve.

- Zahtevamo hitno raspisivanje vanrednih beogradskih i parlamentarnih izbora kako bi opozicija ispunila sve zahteve građana. Smatramo da su vanredni beogradski izbori do kraja godine jedini način da kao društvo izadjemo iz ove krize, s obzirom na ozbiljnost krize u

kojoj se nalazimo. Blokiraćemo sednicu Skupštine dok ne dobijemo odgovor vlasti o raspisivanju izbora. Mi ne odustajemo od parlamenta, ali ovusednicu ćemo blokirati dok ne dobijemo odgovor o raspisivanju izbora — poručio je Lazović.

Kako je rekao, naredni

spremni da preuzmu odgovornost, koji su spremni da vrate normalnost i civilizovan razgovor u javni prostor i da se izbore sa mržnjom i nasiljem, pošto vi to ne želite — rekao je Zelenović.

Poslanik Miroslav Aleksić postavio je pitanje pre-

rekla da je moja ostavka na stolu. Izbori treba da se održe, bolje pre nego kasnije. Srbija nema vremena da gubi. Nikada od izbora nismo bežali. Uvek je dobro da proverimo izbornu volju i šta je to što građani Srbije žele — rekla je Ana Brnabić i dodala da bi izbori

stola predsedavajućeg, sa visoko podignutim papirima na kojima je pisalo "ispunite zahteve", "odgovornost Gašića", "odgovornost Vulina", "smena REM-a"... Veliki broj njih tokom sednice duvao je u pištaljke, deo uzvikivao "uaa", "lopovi"... a u raspravu o tačkama dnevnog reda se nisu uključivali.

O njima praktično gotovo da nisu govorili ni predstavnici vladajuće većine. Izuzev nekoliko naprednjaka i samostalnih poslanika, niko se nije javljao za reč. Set predloženih zakonabranih je samo predsednica Vlade Ana Brnabić, koja je, očekivano, koristila vreme i za napade na opoziciju.

Na kraju, posle nekoliko sati, predsednik Skupštine Vladimir Orlić rekao je da je završen načelni pretres o 25 tačaka dnevnog reda i pretres u pojedinostima o rebalansu budžeta, dok je za sutradan zakazano glasanje o izboru novog ministra privrede.

Srdjan Milivojević, poslanik DS, navodi da bi se u uobičajenim okolnostima samo o rebalansu budžeta i amandmanima raspravljalo pet do sedam dana.

"Rebalans budžeta nikad nije spajan sa drugim tačkama. Možda bi ta tačka eventualno bila spojena sa tačkama o akcizama. Takođe, nikad se nije desilo da rebalans stigne u nedelju, a da se o njemu raspravlja već u utorak", kazao je Milivojević.

On je rekao da inače načelni preteres u objedinjenoj raspravi traje jedan dan, ali da ovde ima važnih zakona koji bi trebalo da bude posebna tačka dnevnog reda. Kao primer navodi Zakon o bezbednosti saobraćaja, kao i da bi šest zakona o obrazovanju trebalo objediniti.

"Mi smo opstruisali sednicu Skupštine, a javili su se za reč samo Dejan Bulatović i Jahja Ferhatović. Nije se obratio nijedan ministar. Ministar finansija prvi put u istoriji nije obrazložio budžet, niti je to učinio nijedan poslanik vladajuće većine", istakao je Milivojević.



protest održaće se 8. septembra ispred zgrade Vlade odakle će se protestna šetnja uputiti ka zgradi Televizije Pink.

Tokom sednice Skupštine (koja je održana 5. septembra, dan pre odlaska našeg lista u štampu) poslanik stranke "Zajedno" Nebojša

mijerki.

Ona je tokom rasprave koja se dogodila posle tragedija u maju rekla da je kovertirala ostavku na mesto predsednika Vlade, ja je pitam zašto do sada nije podnela tu kovertiranu ostavku i pozivam da je podnese, zato što se pod njenim

mogli relativno brzo da se održe.

## BURNO U SRP-SKOM PARLAMENTU

Vladajuća većina je u Narodnoj skupštini za svega nekoliko sati završila posao koji bi inače trajao danima. Iako je opozicija pištaljkama i glasnim negodovanjem blokirala sednicu, vlast je odlučila da stavi tačku na raspravu o rebalansu budžeta i 6. septembra, zakaže glasanje o novom ministru privrede. Predsednik Skupštine Vladimir Orlić nije proglasio pauzu, niti se konsultovao sa poslaničkim grupama.

Nakon konferencije za novinare opozicije i najavljene blokade parlamenta, bilo je jasno da sednica Skupštine neće biti uobičajena. Opozicija je prvo "dozvolila" poslanička pitanja, a opstrukcija rada krenula je sa ulaskom premijerke i ministara u salu.

Na dnevnom redu bilo je ukupno 25 tačaka, a poslanici praktično nisu raspravljali ni o jednoj. Sve vreme opozicija je bila na nogama, najčešće blizu



Zelenović rekao je da će nakon što se završi postavljanje pitanja ući u blokadu rada parlamenta.

- Četiri meseca protestujemo, četiri meseca vi čutite, puštate da vreme prolazi, smatramo da pošto vi nećete to da uradite, uradiće ljudi koji su

upravljanjem Vladom Srbija raspada — rekao je Aleksić.

Predsednik Skupštine Vladimir Orlić rekao je da sa oduševljenjem prihvata ideju i inicijativu opozicije o izborima.

- Deo njih želi vanredne izbore u Beogradu, a deo ne želićak ni to. Ja sam



INTERVJU LJUBOMIR SIMOVIĆ

# OBMANA U VELIKOM RAMU

*I kad bi Gašić i Vulin bili smenjeni, na njihova mesta bi opet došli neki Gašić i neki Vulin. I sve bi ostalo kao što je bilo. Pogledajte samo Skupštinu i shvat ćete da oni drugačijih ljudi i nemaju, ispričao je akademik Ljubomir Simović u svom oštrm preseku stanja u srpskom društvu i državi*

Razgovarala Dubravka Vujanović

Od onih koji nam spolja zakivaju vrata i prozore mnogo su opasniji oni koji im iznutra dodaju eksere.

Tako je glasila glavna poruka koju je dramski pisac, pesnik i akademik Ljubomir Simović poslao sa stranica Nedeljnika pre tri godine. U međuvremenu se mnogo toga promenilo, ali Simovićeva oštrina — ne. Vidi se to i u knjizi eseja, govora i intervjuja “Neslana so” (Vukotić media) koja ovih dana izlazi iz štampe.

Uz dozvolu izdavača, prenosimo razgovor vodjen za potrebe ove knjige.

**Prethodnu knjigu “Obrana Beograda” završili ste veću pod naslovom “Državni vrh”, u kojoj je pisalo: Aleksandar Vučić je zbog pogoršane situacije hitno sinoć održao sastanak državnog vrha, kojem su prisustvovali Ivica Dačić, šef diplomatije, Aleksandar Vulin, ministar odbrane, Nebojša Stefanović, ministar policije, i Bratislav Gašić, šef BIA. Šta ste želeli da poručite takvim epilogom?**

To je vest koju sam, doslovno, preneo iz “Politike”, bez ikakvog komentara. Ko pročita tu vest ne može a da se ne upita: “Šta je dno, ako je ovo vrh”?

**Imate li osećaj da taj “hitan sastanak” traje, bez prestanka, sve ove godine, u nešto izmenjenom sastavu, i da informacije o rešenju za “pogoršanu situaciju” još čekamo? Ne znamo šta je potpisano u vezi sa rešenjem kosovskog pitanja, ne znamo ko je ubio Olivera Ivanovića (iako šef policije, koji je u onoj vesti šef BIA, tvrdi drugačije), ne znamo ko je rušio grad... A ono za šta saznamo, poput najvećih plantaža kanabisa, saobraćajki drogiranih kumova, nesavesnog odnosa državnog vrha prema tragediji u školi, ubedjuju nas da nismo dobro razumeli, da se nije dogodilo... Ni više obraćanja javnosti, ni manje informacija?**

Nikad na čelu države nismo imali čoveka koji oseća potrebu da toliko govori. On

upada u reč i novinarima koji pokušavaju da mu postave pitanje. Govori o svemu, jer je nadležan za sve. Ti njegovi monolozi su često konfuzni, ali se u njima može zapaziti jedna konstanta. U jednoj prilici on nam saopštava: “Ne biste verovali kolika je moja unutrašnja snaga!” U drugoj nas obavestava o ručku koji je porodica Šešeljev priredila posle svadbe Šešeljevog sina: “... sedeo sam



tamo više od sat vremena, doneo poklon, bio uvažan!” Jednom rečju, bilo o čemu da govori, on ne propušta priliku a da nam ne ukaže na sopstvenu veličinu.

**Zvučaće kao ponavljanje, jer nijedan intervju ne može bez pitanja: jeste li verovali da ćemo posle 23 godine ponovo braniti demokratiju na ulici, i to od istih aktera?**

Naravno da nisam. Niko to, ni u najludjoj pameti, ne bi mogao poverovati. Sami smo za to krivi. Prokočkali smo i 5. oktobar, i sve one silne demonstracije tokom devedesetih godina.

**Mislili smo da 90-ih živimo u diktaturi, da niže ne možemo pasti. Medjutim, tada su protesti davali rezultate, Vi ste bili u delegaciji koja je Miloševiću uručila zahteve DEPOS-a sa Vidovdanskog sabora, Milošević je primao opozicione lidere, studente. Da li bi tako nešto danas bilo moguće? Da li biste prihvatili da odete kod Vučića i šta biste mu u toj zamišljenoj situaciji rekli?**

O njemu sam sve rekao u knjigama “Džabe u redu pred potkivačnicom” i “Obrana

Beograda”. Njime sam se bavio u knjizi “Neslana so”. Nikakve druge “situacije” niti zamišljam, niti bih uzimao u obzir.

**Dok građani šetaju pod geslom “Borba protiv nasilja”, nasilja nikad više: napadaju se ljudi bez dece, mediji koji govore na protestima i njihove porodice, pa i inspektori i policajci koji rade svoj posao...**

bio je i Vulin! Ali Gašić je na tim visokim položajima video samo sebe. A svi oni sebe, kao i njihov “šef”, vide samo u najvećim ramovima.

Ali da se vratimo zahtevima demonstranata. I kad bi Gašić i Vulin bili smenjeni, na njihova mesta bi opet došli neki Gašić i neki Vulin. I sve bi ostalo kao što je bilo. Pogledajte samo Skupštinu i shvat ćete da

i bez pravih povoda može da raspolaze velikim gestovima. Njemu, na primer, ne treba mnogo da, kao vrhovni komandant, borbenu gotovost srpske vojske podigne na najviši stepen. Kome tim potezom pretili, koga plaši, koga impresionira? Hoće li da ratuje? Kao što je ratovao devedesetih?

Na Hepiju, jednoj od televizija koje mu uvek stoje na raspolaganju, on je pokazivao svoje fotografije iz tih ratova, da dokaže da se ni na jednoj od njih ne može videti da on u rukama drži pušku. To je bilo previše naivno: on sam je napravio izbor fotografija koje će pokazati. Medjutim, ja i bez tih fotografija verujem da nije nosio pušku. Ali setite se njegovih poruka Srbima u Hrvatskoj: “Nikad Banija, Nikad Glina neće biti Hrvatska”, setite se njegove pretnje da će za jednog ubijenog Srbina biti ubijeno sto muslimana... Njegova uloga i nije bila da nosi pušku. Njegova je uloga bila da druge šalje u rat.

**Događja li se nama u ovom trenutku ono što je Andrić govorio — da loša vlast može toliko da unakazi shvatanje naroda da mu razum toliko oslabi da ne razlikuje ni vlastitu korist od štete? Jer ovde su mnogi poverovali da žive “zlatno doba”?**

Nažalost, imali smo mnogo prilika da se uverimo u lakovernost našeg sveta. Vučićevu tvrdnju da u Srbiji od Berlinskog kongresa nije bilo bolje nego danas, i da je Srbija ušla u zlatno doba, mnogi su prihvatili kao živu istinu. On je tvrdio i da su naše bolnice opremljene kao svemirski brodovi! Ali on se ne zaustavlja. Ako Rio Tinto u Radjevini i Jadru otvori rudnik litijuma, Lazarevac će — kaže on — postići nivo Čikaga, Šangaja i Moskve! Blago Lazarevcu! Blago Lazarevčanima! A meni je dosta da samo pogledam šta su uradili od Beograda, i koliko su ga unazadili. Što je najgore, toj devastaciji se ne vidi kraj. Oni nagoveštavaju izmeštanje Beogradskog sajma i Zoološkog vrta. Očigledno je neko bacio oko na te lokacije.

**Ima li u ovom balansiranju između Rusije i Ukrajine, Amerike i Kine, dok nam je Orban, koji crta granice u kojima smešta delove Srbije najveći**

**Mogu li u toj situaciji protesti nešto da promene? Očekujete li da ijedan zahtev bude ispunjen?**

Govornici na ovim demonstracijama postavljaju mnogo zahteva: traže ostavke Gašića i Vulina, traže ostavke u REM-u, zabranu Zadruga i ostalih rijaliti programa, zahtevaju da se oduzmu nacionalne frekvencije

oni drugačijih ljudi i nemaju. Prema tome, narod zna šta govori kad poručuje: “Vučiću, odlazi!”

**Dolazimo do toga da obraćanja sa bina gube smisao i da bi zaista najbolje možda bilo puštati samo Vučićeve govore, kao što ste predlagali... Navodno, istraživanja pokazuju da protesti nisu ojačali partije i da 70 odsto**

**Kad se setim onog Beograda iz 1955. godine, kada sam došao na studije, i kad tadašnji književni život uporedim sa ovim danas, osećam se kao da sam zabasao u pustinju. Muka mi je da još jednom govorim o tome. Ali ne mogu a da ne ukažem na sve veće kvarenje srpskog jezika**

televizijama Hepi i Pink. A iz mase demonstranata čuje se samo jedan zahtev: “Vučiću, odlazi!”

Gašić i Vulin nisu bitni, oni su marionete. Marionete, iako o sebi imaju visoko mišljenje. Pomenuti Gašić izjavljuje da je jedini Srbin u istoriji koji je bio ministar odbrane, ministar policije i direktor BIA. I da je za to — što dvaput ponavlja — zahvalan “šefu”. Pritom je napravio jedan previd: sve to — ministar odbrane, ministar policije i direktor BIA —

**građana na protestima ne želi da tamo čuje političare. Šta je moguće učiniti da ova energija potraje i da se pretvori u politički aktivizam?**

Da, u vreme demonstracija “1 od 5 miliona”, ja sam jednom od organizatora rekao da na tim skupovima ne treba držati govore protiv Vučića, da će biti mnogo efikasnije ako bi puštali snimke njegovih govora i intervjuja. On je ubedjen da je svemoćan, da sve može i sme, da



**prijatelj, ikakve strategije? Da li se bliži trenutak kada će se videti "da je car go" i da on, upravo zbog toga, od partije pravi pokret u nameri da podeli odgovornost bezumne politike koju je vodio sam, ne pitajući nikog za mišljenje?**

On je ovih dana izjavio: "Siguran sam da Srbija neće skoro u Evropsku uniju." Ne da neće "skoro", nego — ako to bude zavisilo od njega — neće nikad. Evropska orijentacija ove vlasti nikada nije delovala ubedljivo. Nije Vulin slučajno u njenom vrhu. Vučić, na primer, često naglašava da Srbija vodi nezavisnu, samostalnu politiku, a koliko je ta politika samostalna vidi se po zahtevima koje joj postavlja ruski ambasador: da Srbija ne učestvuje na skupovima na kojima ne učestvuje Rusija; da Srbija odbaci nemački i francuski predlog za rešenje kosovskog problema. A

mogli bismo pomenuti i najnoviji potez kojim je BIA (čiji je direktor, slučajno, Vulin) zabranila Peteru Nikitinu da se vrati u Beograd, u kome, sa porodicom, već godinama ima stalno mesto boravka. Kad se zna da je Nikitin antiratni aktivista i protivnik Putinove agresije na Ukrajinu, taj potez Vulinove bezbednosne agencije dobija sve neprijatnije dimenzije. Srećom, Nikitinu je posle četrdeset časova zadržavanja na Beogradskom aerodromu, dozvoljeno da udje u Beograd. Ali je na priči o samostalnosti naše politike ostala debela senka.

**Tema rešenja kosovskog pitanja pritiska sve više i dovodi Vučića u sve bezizlazniji položaj. Intelektualce koji su, poput Vas, progovorili da Kosovo više nije u našim rukama i da ne bismo znali šta sa njim čak i ako bi nam ga vratili, napadali su sa svih**

**strana. Ali, zar to isto nije rekao Vučić izjavom da "pokušava da dobije više od ništa"? Nije li i on priznao da Kosovo više nije deo Srbije i sada polako priprema javnost na to?**

O Kosovu sam pisao godinama i decenijama, počev od molitve "Svetom Joanikiju Devičkom" do drame "Boj na Kosovu", kad je o literaturi reč. Ali sam, u drugačijoj vrsti teksta, komentarisao i ono što se događalo tokom poslednjih decenija. U međuvremenu, Albanci su proglasili nezavisnost Kosova, i tamo odavno nema naše vlasti, ni naše vojske, ni naše policije. Čemu su sve izloženi Srbi koji su na Kosovu ostali vidi se svaki dan. Ovde u Srbiji neki ne prestaju da izbacuju parole, kao "Kosovo je Srbija", "Dogodine u Prizrenu", znate već kako izgleda taj repertoar. Ja sam im samo postavio pitanje: Ako bi

nam Amerika i Evropa vratile Kosovo, kako bismo ga, posle svega što se desilo, integrisali u Srbiju? Odgovor nisam dobio. I to je cela priča.

**U Srbiji nije nestala samo opozicija, demokratija, nestali su i mediji, književnost, jezik, poezija... Zamenili su ih tiktokeri, jutjuberi, blogeri... Tabloidi su glavni oslonac vlasti. Sada se knjige ne zabranjuju, ali se čini sve da ih niko ne čita. Kad pogledate koliko zemlje u regionu ulažu u knjige, a kako u Srbiji izgledaju tiraži i kako i kome država pomaže otkupom knjiga, pitanje je: šta će od književnosti i poezije ostati?**

Kad se setim onog Beograda iz 1955. godine, kada sam došao na studije, i kad tadašnji književni život uporedim sa ovim danas, osećam se kao da sam zabasao u pustinju. Muka mi je da još jednom govorim o tome.

Ali ne mogu a da ne ukažem na sve veće kvarenje srpskog jezika. Izgubili smo osećanje za jezik, što se može videti na svakom koraku: u razgovorima, u novinama, na televiziji, čak i u knjigama.

"Ne bojte se, braćo, hladne zime nego se bojte, braćo, neslane soli." Ovde je naslov nove knjige, a i poruka ovog intervjua.

Smem li to da dopunim stihovima koje u "Boju na Kosovu", uoči bitke, govori knez Lazar?

Nek nemamo ništa do jedno zrno soli! Al' nek sve bude njime osoljeno!

I kad nam sve odnesu vode i vatre, to jedno zrno nek nam bude sve!

*Izvor: Nedeljnik*

## OTIMAČINA ZA GLASOVE POLITIČKIH BESKUĆNIKA

# BES RADNIČKE KLASSE

Ne. Podržavam. Ni. Jednu. Političku. Stranu.

To kaže Oliver Entoni, američki kantri pevač za kog doskora niko nije znao, a sada je glavna zvezda Spotifaja i Ajtjuns sa numerom "Bogataši severno od Ričmonda". Reč je o bivšem fabričkom radniku koji je počeo da peva nakon što je teško povredjen na radnom mestu, a novu karijeru je napravio tako što je za vreme pandemije počeo sam sebe telefonom da snima kako peva sopstvene tekstove. Brzo je zaradio reputaciju "populiste", ali je poslednje što je spevao preko noći postala himna američke radničke klase.

Naravno da su političari počeli da se otimaju za njega. Prvo republikanski predsednički kandidati kojim je odmah poručio kako njegova pesma nije za njih nego o njima, bogatašima severno od Ričmonda (američka prestonica je samo stotinjak milja severno od mesta u kom se rodio, na jugu, u Virdžiniji). Vi ste ono protiv čega protestujem, rekao im je.

Kako je promoterima Džoa Bajdena odmah pošla voda na usta, morao je i njima da odbrusi. Nisam besan samo zbog Bajdena, ali sam besan i zbog Bajdena, koji je neodvojivi deo problema ove zemlje.

Ne. Podržavam. Ni. Jednu. Političku. Stranu. Neću se više o ovome javno oglašavati, ali ne podržavam ni levu ni desnu stranu u politici. Ja sam na strani ljudi i njihovih lokalnih zajednica.

Drugim rečima, Oliver Entoni je zasad politički beskućnik. Ne umem sada da se setim nekog njegovog umetničkog pandana kod nas, ali fenomen političkog beskućništva nam je svima poznat. Svi smo barem hiljadu puta slušali kako neko započinje rečenicu na sledeći način: "Nisam

član nijedne stranke, ali..." Većina nas se tu isključuje i ne sluša ostatak rečenice.

Ali Olivera Antonija sada svi u Americi slušaju. Stihovi koji su oduševili mahom besnu, radničku, politički konzervativniju publiku, otprilike glase: "Prodajem dušu, radim i prekovremeno za bednu platu, kod kuće u alkoholu utapam jad, a sve to zbog bogataša severno od Ričmonda koji bi sve da stave pod svoju kontrolu, i ono što misliš, i ono što radiš, a tvoj dolar kao da je smeće." Ima tu i ljutnje na poreske stope i na one koji žive od državne pomoći, što su takodje znakovi političkog prepoznavanja.

Je l' greše oni koji tvrde da je pesma postala hit zbog svoje političke poruke? Verovatno ne greše, verovatno nije stvar u Antonijevoj neverovatnoj i sa velikim zakašnjenjem otkrivenoj muzičkoj nadarenosti. Nema u njegovoj pesmi ni reči elita, ni izraza establišment, ali u velikim i ozbiljnim američkim novinama svakodnevno izlaze članci o tome kako je uspeh Olivera Antonija simptom pobune američke provincije protiv elita sa istočne, ali i zapadne obale Amerike, gnevni krik radničke protiv upravljačke klase.

Nešto se dešava, što nije vezano samo za dolazeće američke izbore i stranačke podele, nešto što je izgleda dublje i od najnovijih i na prvi pogled vrlo ohrabrujućih ekonomskih pokazatelja. Ali otkud onda toliko besnih pesimista? Vredi li jedna Antonijeva pesma više od skupih istraživanja javnog mnjenja? Politička temperatura nacije se uzima tako što anketari pitaju "idu li stvari u dobrom pravcu", a kad su stope rasta povoljne, odgovor bude potvrđan. Sada 86 posto republikanaca i 46 posto demokrata kaže da stvari idu u pogrešnom pravcu. Tako nije bilo od poslednje finansi-

jske krize i recesije. Zašto sada?

Možda zbog stvari koje se ne tiču inflacije i ekonomske moći nacije, pa resantiman siromašnih protiv bogatih ima veze sa nekim drugim pokazateljima. Najbogatijih 10 posto domaćinstava drži više od 70 posto bogatstva u zemlji. I nije to samo u Americi, u svetu deset posto najbogatijih poseduje 74 posto bogatstva planete. No direktor američke korporacije 1965. godine je zaradjivao 20 puta više novca od tipičnog radnika te korporacije, dok sada zaradjuje 278 puta više. Oksfam tvrdi da se svakog dana stvori novi milijarder, a da 10 najbogatijih ljudi ima više materijalnih dobara nego što tri milijarde najsiromašnijih zajedno imaju. Za vreme pandemije, milijarderska klasa obogatila se za novih 2,6 biliona dolara.

A ko se kod nas bori za glasove radničke klase? Pitanje je retoričko. Zna se

ko ovde osvaja radničke glasove. A zna se i ko prezire ukuse i običaje nižih slojeva društva, ko bi rogozbatne spomenike selio u radničke četvrti i ko se neumorno ruga "prostačinama seljačinama".

Piše li našoj radničkoj klasi neko političku poeziju? Niko je ni imenom ne zove. Kod nas je i izraz davno izašao iz mode. Nedavno je grad angažovao ljude u plavim kombinezonima da poprave krov zgrade u čijem potkrovlju stanujem. Popela sam se da im ponudim posluženje. Prvo smo prošli srpski ritual nutkanja i odbijanja, kao kad gosti u kuću dodju. Prihvatili su tek nakon što su mi nekoliko puta rekli da ne treba da se trudim, jer su oni "radna klasa".

U moje ste vreme bili radnička klasa, htediti im reći. Ali se sećam i kako se tobožnja "vlast radničke klase" završila.

Klase političkih beskućnika.

*Ljiljana Smajlović*



**KUPITE SVOJ STAN!**  
**Za sebe ili investiciju !!**  
**u centru grada - KRAGUJEVAC**  
**-lokacija u blizini Palate Pravde,**  
**Fakulteta i Srednje Škole.**  
**Luksuzno 'po jos uvek**  
**najboljoj ceni!**  
**TESLA PALACE - vaš stan!**  
**Direktna prodaja stambenih**  
**objekata kao i poslovnih prostora**  
**TESLA PALACE za**  
**Ameriku i Kanadu -**  
**u Čikagu -**  
**Dana 847.489.6236**



# LEKCIJA VLADETA JEROTIĆA IZ ŠVAJCARSKE MAJKAMA U SRBIJI

Vladeta Jerotić izneo je još nekoliko teorija o braku, a smatrao da je model koji primenjuju žene u Švajcarskoj najidealniji.

Čuveni srpski akademik, lekar, psihijatar i književnik Vladeta Jerotić posvetio je svoj dugogodišnji rad istraživanju o braku, porodici i razvoju dece. Njegove teorije neretko citiraju kada se povedu teme o pomenutim segmetima. Neke od njegovih razmišljanja mnogi smatraju tradicionalnim i teško održivim u današnje vreme, međutim, mudrosti čuvenog psihijatra i danas će mnogima pomoći u nedoumicama koje imaju kad se radi o stvaranju porodice.

Tako se Jerotić na jednom predavanju u Nišu 2014. dotakao niza tema koje se tiču muško-ženskih odnosa, začeca, materinstva i braka, preneo je portal Zelena učionica.

## Strah i trudnoća

Vladeta je povezao osećaj straha koji se nekad kod žena javlja i pre trudnoće, a koji ima krucijalan uticaj na razvoj bebe i dojenje. Štaviše, istakao je da se nakon teških porođaja dete radja sa osećajem straha, koji može ostati trajno.

On kaže ako žena dugo ima strah pre nego što se uda, treba da pokuša da nekako taj strah ublaži ili izleči pre trudnoće jer je prenatalna psihologija pokazala da ženin strah prelazi na fetus, a on počinje da se boji još u utrobi. Pa i posle taj strah utiče na mleko.

Jerotić je smatrao da treba dobiti i da nema zamene za majčino mleko. "Ipak je tuga kad se ne doji, što ne znači da s tim detetom neće biti nešto u redu, ali treba mleko majčino. Ni u Americi sa svom naukom nisu uspeali da naprave zamenu dostojnu majčinog mleka", rekao je srpski akademik i psihijatar koji je gostovao i radio širom Evrope.

"Dosta je važno šta žena oseća dok nosi, a tu je važan i otac. Da, žena radja, nosi i doji i smatralo se da je samo ona važna. Ali nije tako više i ne treba tako da bude. Dete treba da bude željeno podjednako od muža i žene. Nije dobro ako samo jedan, a možda nijedan ne želi, a dete se začelo", govorio je Jerotić.

## Strah i brak

Iako se nije karakterisao kao

moralista, Vladeta je istakao tokom svog gostovanja u Nišu 2014. kako ne bi trebalo ostajati u drugom stanju pre braka.

"To nije dobro jer ili neće doći do braka ili će doći do prinudnog braka. Pa će muž, a to je moje iskustvo kao psihoterapeuta, reći 'ti si me ucenila detetom'. A to neke žene i rade. Kad im dosadi posle nekoliko godina, a on hoće-neće da se ženi, a njoj je više stalo nego njemu do porodice i dece", pričao je Jerotić.

Jerotić je smatrao da se muškarci ipak više boje, prvenstveno jer žene nisu više nalik onima od pre.

"Strah postoji i kod žena i muškaraca. Kod muškaraca je izgleda veći strah. Jer to više nije ona pokorna žena koja je takva bila dve hiljade godina. Pa muškarci misle 'moja majka je bila pokorna mome ocu i ništa joj nije falilo. Pa što

S tim u vezi, Vladeta je isticao da veruje u žensku emancipaciju i veliki napredak, koji je neminovan, ali da ga nažalost muški balkanski ego i dalje teško prihvata i uklapa u svoj pogled na ženu u porodici, koja ne može da funkcioniše bez uzajmnog poštovanja.

"Poslušni iz ljubavi treba da budu muž i žena jedno drugom. A gde će srpski, balkanski čovek da prihvati to da on nije glavni u kući kao što je toliko dugo bio? A nema tu glavni. Bog je dao muškarca i ženu da se dopunjuju, a ne da žena bude pokorna. Žene su podigle glavu i gotovo je to zauvek. Povratka više nema. A šta će biti u budućnosti, to ne znamo."

## Osamostaljivanje dece

Tokom dugogodišnjeg istraživanja



sad ova moja neće da bude pokorna nego traži ravnopravnost'. Ne jednakost, baš ravnopravnost. Jer mi nismo jednaki. Svako dete radja se drugačije, čak i jednojajčani blizanci. Pa otisak prsta je svaki različit. Što mi u toj različitosti ne uživamo, a volimo da vidimo polje puno različitog cveća i šarenu dugu? Mi želimo sve crno ili belo, a između je širok spektar boja. Tako su i deca različita", kazao je akademik i jedan od najuticajnijih psihijatara na našim prostorima.

ja, Vladeta je posebnu pažnju pridavao najranijem razvoju dece, i važnosti koju roditelji imaju u tom periodu.

On je naglašavao da je dete prve tri godine slabo i da mora biti uz roditelje, a ne samo uz majku ili oca. Ali da treba i te majke i očeve hvaliti koji su odgajili dete bez onog drugog roditelja, iako je njegovo stručni mišljenje da to nije dobro.

A jedan od njegovih omiljenih primera koji je voleo da deli sa mama u

Srbiji jeste upravo onaj koji je naučio na primeru švajcarskih roditelja:

"Majka bi trebalo, to sam u Švajcarskoj naučio, Švajcarčinja završi fakultet, da mužu pokaže da može i ona, a onda se prve tri godine posveti deci. A prve tri godine psiholozi kažu da su ključne za formiranje karaktera. A tu su baš našli parovi da se svadjaju i rastavljaju. Pa izdržite bar 3-5 godina da se volite."

Odnosno, on smatra da je školovanje neophodno, a da se muž ne sme tretirati samo kao nosilac prihoda i naglašava da treba voditi brigu o partnerima i negovati ljubav u braku, jer: "Deca treba da odu od kuće", govorio je čuveni psihijatar.

Za odvajanje koje se događa kad dodje vreme za vrtić i školu Jerotić kaže da je korisno odvajanje, ali posle treće godine.

On je takodje govorio i o obavezama koje dete treba da ima sa 3 godine:

Ustvari, proces zavisi pre svega od roditelja. Razume se i od sredine u kojoj se mlad čovek nadje. Roditelji su ti koji odgovaraju za početak individualnog procesa. Razume se da svako dolazi na svet sa nekom odredjenom vitalnošću i sposobnošću da vodi taj proces, a ipak ga čovek sam vodi. On je i vodjen, to je ta dijalektika između, biti vodjen i voditi. Šta voditi? Voditi prvo samoga sebe. Ako bi nekoga drugog hteo da vodiš, prvo vodi samoga sebe. Nauči se da vodiš sebe, a onda ćeš valjda moći da vodiš i drugog. Nije dobra jedna strana, ona ako smo prepušteni da nas uvek drugi vode. To nije dobro, jer onda su roditelji opet ti koji su nas preterano vodili i preko onog vremena kad čovek treba da počne samog sebe da vodi. Koje je to vreme? Različito. Obaveze koje se daju deci sa tri godine su vrlo važne. Da ne kažemo ranije, ali dete do treće godine treba već neke obaveze da obavlja samo. Naravno, ako dobro obavlja onda je u stanju i da bude pohvaljeno. Decu treba hvaliti čak i kada nisu do kraja uradili šta treba. Do treće godine, četvrte, kaže se, decu treba uvek hvaliti. Ako ne urade nešto dobro, pokazati im po drugi put, po treći put i onda kad urade dobro, pohvaliti. Ako ne uradi dobro, ne treba nikako grditi, nego samo ponovo pokazati.

**Čitajte nas na netu: [www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)**

Ne čekate mesec dana štampano izdanje, čitajte novosti u medjuvremenu.

Budite u toku sa nama preko sajta Ogljedala:

**[www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)**



# ŽIVOT I SRCE NE POZNAJU GRANICE

**Najveći broj Srba u rasejanju potiče iz Bosne, Hercegovine i Republike Srpske. Ima ih oko 1,5 miliona u dijaspori. I uglavnom su okrenuti svom zavičaju i matici Srbiji**

Marko Lopusina

U srpskoj dijaspori danas živi i radi 2,5 miliona Srba u 159 država sveta. Oni potiču iz otadžbinskih zemalja Srbije, BiH, Republike Srpske, Crne Gore i Hrvatske. Kako su u prošlosti srpske zemlje na zapadu Balkana pripadale velikim carstvima i vladarima, od Mletaka do Austro-Ugara, ti je i njihovo iseljavanje bilo jače, nego li Srba iz Srbije. Srpski narod je u srednjem veku i potom živio na prostorima Rumunije i Madjarske, Slovačke i Austrije.

U Rumuniji, Madjarskoj i Slovačkoj je na primer, plemić, despot i zemljoposjednik Pavle Bakić (Banja oko 1500.) prešao u decembru 1525. sa svojom porodicom i sa dosta Srba u Ugarsku. Potom je na svoja imanja dovodio seljake i radnike iz Bosne, čak njih 25.000. Tako je nastala srpska kolonija oko Temišvara. U zemljama gde je došepot Pavle obitavao danas kao domorodci živi 250 članova porodice Bakić.

Porodica Djurić, poreklom iz Bosne, je u 17. veku preseljena u Madjarsku kao radnička familija. Djukići su uglavnom bili nastaljeni u Santovu i Baji. Nastavnik, slikar i grafičar Milan Djurić je tu rođen 1978. godine. Danas je Milan potomak domorodaca iz srpske zemlje Bosne i nastavnik, slikar, direktora Kulturnog i dokumentacionog centra Srba u Madjarskoj.

Mleci i Austro-Ugari su imali brodove i sa njima "izvozili" srpski narod kao jeftinu radnu snagu po svim kontinentima. Početkom 20. veka bečki poslovni agenti su, na primer, angažovali Srbe u Crnoj Gori i BiH da idu na rad u Južnu Ameriku i u Severnu Ameriku. Tokom Drugoga svetskog rata, posle pada Italije, Srbi iz Dalmacije su preko Egipta "osvajali" Australiju.

U Srbiji u vreme knjaza Miloša i stvaranja Kneževine Srbije u 19. veku pasoše je bilo teško dobiti, pa su Srbi "kupovali" putne isprave za svet u Bugarskoj ili Staroj Srbiji. Srbija nije imala ni more, ni brodove, pa su njeni gastarbajteri krenuli masovno u svet na rad tek sredinom šezdesetih godina prošlog veka. Zato danas Srbi iz BiH čine većinu u srpskom rasejanju od 1,5 miliona ljudi, dok Srbi iz Srbije čine 1 milion ljudi.

To se konkretno vidi, na primer, u Švajcarskoj, gde po službenom popisu ima 58.000 državljana Srbije, a 180.000 Srba iz Republike Srpske, BiH, Crne Gore i Hrvatske.

Kako se selio srpski narod u rasejanju se razvijala i Srpska pravoslavna crkva. U 40 eparhija SPC u svetu vladike su, uglavnom, poreklom iz BiH. Episkop britansko-skandinavski Dositej (Despot Motika, Olovo 1949) je jedan od najstarijih episkopa u dijaspori. Zamonašio se u manastiru Ostrog. Kao mlad sveštenik organizovao je SPC u Argentini. Osveštao je crkvu Rodjenja

presvete Bogorodice u prestonici Argentine 1988. Vršio je dužnost sekretara upravnog odbora Eparhije kanadske u Torontu. Od 1990. godine stoluje u Londonu i u manastiru Pokrova presvete Bogorodice u Erkeljungi, južna Švedska.

Najpoznatiji medju episkopima u Severnoj Americi bio je vladika Georjige (Djordje Djokić, Bijeljina 1949). Njegov brat kosnatntin bio je episkop u Nemačkoj. Kao i vladika Dostiej i episkop Georjige potekao je iz manastira Tavna. Za episkopa kanadskog izabran 16. maja 1984. godine. Pod nje-

privrednika u Švajcarskoj i u Evropi. Predložen je za prvog čoveka srpske dijas-pore u Evropi.

Kao biznismen Stojan Stevanović ulaže svoj kapital u investicije u Republici Srpskoj i u Srbiji. Zato ima pasoš BiH i pasoš i državljanstvo Srbije. Planira da otvori plantaže idustrijske konoplje u Srbiji, jer je uzgoj ove biljke zabranjen u BiH. Prošlog meseca je Stojan Stevanović u Srbiji proglašen za akademika Srpske kraljevske akademije inovacionih nauka iz Beograda.

Stevanović je samo jedan od

pomagala, ekološke aparate i preparate. Danas je g. Milan "kralj šerpi i lonaca u svetu".

Cepter je vlasnik firme koja vredi oko 5,5 milijardi evra. Ima stotinu filijala u 40 zemalja sveta i zapošljava više od 230.000 ljudi. Jedno nebesko telo nosi njegovo ime. Živi u Beogradu, Monte Karlu i Parizu, ali u centru Banjaluke gradi hotel.

Pored Milana Jankovića svetski milijarderi su Slavica Eklstone, poreklom iz okoline Banjaluke, a živi u Londonu, Ubavka Mitić ili Rebeka Mekdonald, kraljica gasa i nafte iz Kanade, Branko Tupanjac, ktitor manastira Gračanica u Trebinju, biznismen u Čikagu, Vaso Despotović iz Čadjavice, bankar i humanitarac, britanski vitez iz Sidneja. I svi oni rade za svoj zavičaj, ali i za maticu Srbiju, jer imaju svoje firme u Beogradu.

Da Srbi iz BiH i iz Republike Srpske pomažu Srbiju pokazuju i pojedinci, ali i čitav narod sa one strane Drine. Odbojkašica Tijana Bošković poreklom iz Bileće donela je Srbiji titule svetskog prvaka u odbojci, a sama je bila dva puta najbolja odbojkašica sveta. Sam narod iz rasejanja, a poreklom iz Republike Srpske, i finansijski pomaže svoj narod, "tamo i amo". Srbija je lane od dijaspore dobila devizne doznake vredne 5 milijardi evra. Veliki udeo u tim doznakama je uštedjevina Srba iz BiH širom sveta.

U Srbiji, naime, žive roditelji i deca Srba iz Bosne i Hercegovine. Neki od njih se školuju u Beogradu, Nišu ili Novom Sadu. Neki su u Srbiji oženjeni ili udati, imaju svoje potomke. Neki penzioneri, kao moj prijatelj Ilija J. iz Bazela ima kuću-vikendicu u Novoj Gajdorabri kod Bačke Palanke.

Život i srce ne poznaju granice. Srpski narod ma gde živeo je jedno nacionalno biće. Mnoge države, njihove vlasti i tajne službe žele da nas Srbe razdvoje i posvajaju, ali srpska ljubav i patriotizam su jači. Prema nekim najnovijim podacima čak 300.000 žitelja Republike Srpske uzelo je državljanstvo i pasoše Srbije.



govim rukovodstvom osvećeno je 20 crkava i kapela, kao i prvi srpski manastir u Kanadi. Rat i raspad SFRJ devedesetih godina potakli su mnoge sveštenike da napuste otadžbinske zemlje i da bogosluže tamo gde je naš narod u rasejanju. Sinovi ubijenog Srbina u Sarajevu su sveštenici, Milan Gardović u Danskoj, a Antonije Gardović u Švedskoj.

Naravno svi Srbi poreklom iz BiH i iz Republike Srpske u rasejanju su okrenuti svom zavičaju i svojoj matici Srbiji. Oni pomažu kad i koliko mogu. Masovno su to učinili 2014. prilikom katastrofalnih poplava u otadžbini. Organizovali humanitarne pomoći tom prilikom, a i ranije, a i kasnije, bili su Srbi iz Bosne. Zašto? Pa zato jer u 300 srpskih organizacija, društava, udruženja i klubova u dijaspori, u većini ih vode Srbi iz BiH. U Austriju su to, na primer Luka Marković i Bora Kapetanović.

U pomenutoj Švajcarskoj, gde ima ukupno 230.000 Srba postoje organizacije udruženih Majevičana, Banjalučana, Modričana i Sarajlija. Najpoznatiji u toj organizaciji, ali i u celoj srpskoj koloniji kao patriota i humanitarac jeste Stojan Stevanović, hotelijer iz Brunena, rodom iz Lopara. Stevanović je u vreme klizišta i poplava na Majeveci 2016. godine hitno sakupio i poslao sa svojim Majevičanima 150.000 franaka u gotovini. A potom je slat gradjevinski materijal i oprema. Danas je Stevanović predsednik Udruženje srpskih

uspešnih i bogatih ljudi u srpskom rasejanju, gde medju milijarderima dominiraju Srbi iz BiH. Na listi od deset milijardera srpskog porekla u dijaspori, devetoro je iz Republik Srpske. Najistaknutiji je Milan Janković (Filip Cepter), poreklom iz Kozarske Dubice, gde njegovu fabriku vodi njegov brat Goran Janković. Filip Cepter je završio gimnaziju u Kozarskoj Dubici, a studije ekonomije u Beogradu. Odlazi (1979) u Austriju na usavršavanje nemačkog jezika i ostaje da radi u fabrici posudja u Beču. Godine 1986. osnovao je vlastito preduzeće "Zepter internacional" za proizvodnju i prodaju originalnog ekološkog posudja. Delatnost širi na kozmetiku, modu, medicinsku opremu i

**garden-houses.rs**  
 MONTAŽNE DRVENE KUĆICE, LETNJIKOVCI, GARAŽE, OSTAVE,  
 DRVENE TERASE

+381-63-897-31-89  
 Miroslav Ćirić  
 Gen. direktor

VIA Investing d.o.o.  
 Crvena Reka bb  
 18310 Bela Palanka  
 SERBIA

+381-63-654-123  
 Marta Mitić  
 Menadžer prodaje



NE SMEMO DA IH ZABORAVIMO, BILI SU MALI, A VELIKI LJUDI!

## LEPOTA DUŠE DEVEET UBIJENIH DJAKA!

4 MESECA OD MASAKRA U „RIBNIKARU„

Prošlo je četiri meseca od masakra u OŠ “Vladislav Ribnikar“, djaci su se vratili u školske klupe, a roditelji likvidiranih učenika te škole ne prestaju da traže odgovore na brojna pitanja

**Adriana Dukić (14), Angelina Aćimović (14), Ema Kobiljski (14), Ana Božović (12), Mara Andjelković (14), Katarina Martinović (13), Bojana Asović (12), Sofija Negić (14), Andrija Čikić (14) i Dragan Vlahović (51)** — ovo su imena osam devojčica, jednog dečaka i čuvara škole OŠ “Vladislav Ribnikar” koji su ubijeni u nezapamćenom masakru koji se dogodio pre tačno četiri meseca u prostorijama ove škole na Vračaru u Beogradu.

Redakcija Kurira uz odobrenje roditelja ubijene dece, a koje smo dobili preko njihovog advokata, objavljuje fotografije i imena žrtava. Četiri meseca je prošlo od zločina, a 10 nevinih žrtava nikada ne sme biti zaboravljeno. Deca su likvidirana u školi, u učionici na času istorije i hodniku. Na njih je pucao takodje učenik “Ribnikara“, koji je u to vreme imao 13 godina zbog čega ne može da odgovara pred sudom.

Majke i očevi ubijenih već četiri meseca tragaju za odgovorima na brojna pitanja, a 1. septembra, kada su se djaci u Srbiji vratili u školske klupe, oni su se sećali svojih palih andjela. Pojedini roditelji su na svojim društvenim mrežama objavili fotografije ubijene dece i Dragana Vlahovića, školskog čuvara, iz opis “naše duše“, a jedna majka je uz fotografiju svakog od njih objavila i kakvi su oni bili.

**Bili su mali, a veliki ljudi!**

**Živeće doveka**

Ispod fotografije ubijene **Adriane Dukić** napisano je: “Volela je ples i pevanje. Trenirala je folklor u Francuskoj tri godine, a nakon što se sa porodicom preselila u Srbiju imala je želju da od septembra ponovo krene da trenira. Bila je kreativna i volela je da crta“.

I njena drugarica **Angelina Aćimović** imala je svoje talente, volela umetnost, modu i kuvanje.

- Gajila je veliku ljubav prema umetnosti i modi. Obožavala je da kuva (posebno poslastice), a svaki matematički zadatak rešavala je sa lakoćom. Bavila se i ručnim radom i pravila je rukavice koje je poklanjala svojim drugaricama. Iako je usnula, njena lepa duša će živeti doveka i podsećati nas na to da se svakog dana trudimo da budemo bolji ljudi — reči su kojima su prijatelji opisali pokojnu Angelinu.

Uvek vesela i radosna, beskrajno duhovita i zabavna bila je **Ema Kobiljski**, navode oni koji su je poznavali.

- Neustrašiva i veliki borac za pravdu. Volela je druženje i dobru zabavu. Trenirala je odbojku i bila je ponosna na poziv u pionirsku takmičarsku sekciju. Volela je pse, a mačke je obožavala. Uživala



Bojana Asović  
V<sub>2</sub>

Ana Božović  
V<sub>2</sub>

Katarina Martinović  
VII<sub>2</sub>

Mara Anđelković  
VII<sub>2</sub>

Ema Kobiljski  
VII<sub>2</sub>

Sofija Negić  
VII<sub>4</sub>

Andrija Čikić  
VII<sub>2</sub>

Adriana Dukić  
VII<sub>2</sub>

Dragan Vlahović

Angelina Aćimović  
VII<sub>2</sub>

je u zajedništvu i ljubavi koju je osećala u porodici — napisano je o Emi, dok je **Ana Božović** opisana kao “neiskvarena, srećna devojčica koja se uvek zalagala za slabije“.

- Bavila se hip-hop plesom u kojem se videla njena energičnost i veliki talenat. Uvek je uživala u svakom trenutku, nije propuštala druženja, a njen osmeh i radost su svima ulivali optimizam i toplinu. Dovoljno je bilo njeno “Čao“ sa vrata kad stigne, da potpuno promeni atmosferu u

nežna balerina, blagorodne duše i zvonkog glasa. Zasmajavala je druge svojim posebnim humorom. Radost plesa, muzike, nastupa i druženja u baletskoj školi davali su joj neiscrpnu snagu za sva rana budjenja i dugačke dane. Volela je da slika. Obožavala je sladoled i toplu čokoladu. Volela je leto i more — opis je koji ide uz ubijenu Katarinu, dok je njena drugarica **Bojana Asović** bila odgovorna, vredna i željna igre.

- Početkom godine na pismenom



prostoriji, kao i kada svetsot obasja mrak.

**Bili pravi prijatelji**

Za devojčicu **Maru Andjelković** prijatelji su rekli da je bila brižna, spretna, pristojna, duhovita i zrela. O talentu da slika, crta i vaja mnogi su pričali.

- **Katarina Martinović** bila je

na temu “Osoba kojoj se divim“, njen mlađi brat je pisao o njoj, što najviše govori o tome kakav je bila prijatelj, podrška i uzor sa samo 11 godina. Imala je talenat za slikanje i svoje crteže je često poklanjala bliskim osobama, a neki njeni radovi osvojili su nagrade na konkursu. Bila je mnogo brižna i znala je dobro da proceni ljude i

vidi uvek najbolje u njima. Trenirala je gimnastiku. Svojoj porodici će uvek ostati uzor zbog hrabrosti, borbenosti i neizmerne ljubavi koju je pružala — napisali su o Bojani.

Devojčicu **Sofiju Negić** prijatelji su opisali rečima: “prijatelj“. — Bila je pažljiva, brižna i sa lakoćom činila da se svi oko nje osećaju lepo. Muziku je slušala od jutra do mraka. Imala je talenat i za prirodne nauke, na opštinskom takmičenju iz fizike imala je najbolji rezultat u generaciji iz njene škole, a nije ni išla na pripreme. Lako joj je išla i matematika, a osvajala je i nagrade i iz hemije.

**Ubijeni dečak**

Bio je talentovani pijanista

Dečaka **Andriju Čikića** oni koji su ga poznavali opisuju kao izuzetno talentovanog prijanistu i kompozitora.

- Osvajao je nagrade na republičkim i međunarodnim muzičkim takmičenjima od sedme godine. Sviraio je na koncertima. Pored muzike obožavao je da fotografiše i pravi zanimljive video-zapise koje je podvlačio interesantnom muzikom. Sve je znao o automobilima. Voleo je da vozi karting trke, da igra tenis, vozi bicikl. Voleo je da se druži. Imao je puno prijatelja. Kao i svi tinejdžeri, voleo je i telefon i Joutjub kada ne može napolje u akciju. U znak sećanja na Andriju dve nagrade za mlade muzičare (najvirtuozniji pijanista i najbolji kompozitor) nosiće njegovo ime — piše u objavi ispod dečakove fotografije.

**Omiljeni čuvar**

Učio je djake pravim vrednostima

Dragan Vlahović bio je omiljen u školi. Svi djaci su ga obožavali.

- Na posao je dolazio dobro raspoložen. Sa osmehom je dočekivao decu, težio ih kad su tužna, čestitao im uspehe i pobe-de i pomagao im. Pratio je njihovo odrastanje, uspeo je ponovo da otkrije dete u sebi i uživa u svom poslu. Učio je decu pravim vrednostima i uvek je imao pravi savet za njih — reči su koje opisuju pokojnog školskog čuvara.

**U znak sećanja**

10 stabala za 10 žrtava

Posle masakra veći deo školske zgrade na Vračaru je renoviran, dok pojedini dleovi i sala za fizičko tek treba da budu kompletirani i u novom ruhu za nove školarce. Takodje, jedan deo škole biće prilagodjen kao memorijalni centar u znak sećanja na stradale učenike i čuvara. Nakon što je zvanično počela nova školska godina ispred vrata OŠ “Vladislav Ribnikar“ zasadjeno je 10 stabala kedra u znak sećanja na 10 žrtava. Stabla su zasadili roditelji. Fotografije stradalih, sveće i cveće, kao i potresne poruke njihovih vršnjaka i dalje se nalaze na sporednom ulazu škole na Vračaru.

**Izvor: Kurir**



# GODIŠNJI POMEN GENERALU BOŽIDARU DELIĆU (1956-2022)

Pre godinu dana, tačnije 23. avgusta 2022. godine na svoj večni počinak otišao je jedan od najvećih heroja odbrane tadašnje Jugoslavije i današnje Srbije, general Božidar Delić, junak i komandant tokom borbi na Paštriku na srpskom svetom Kosovu i Metohiji. No, on nije umro, već on živi u našim srcima i dok bude nas biće i njega u našem sećanju.

Njegovi saborci su tim povodom objavili dirljiv pozdrav svom komadantu, kako su ga oni zvali u ratu, ali i u miru. On je za njih bio i više od toga — on je bio njihov otac, a oni njegova deca:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067026060290> (vest na FB blogu Herojske 549. motorizovane brigade "Car Dušan Silni")

Braneci srpski narod i srpske zemlje tokom rata u Hrvatskoj, preko ratnih dejstava u Bosni i Hercegovini, do odbrane na planini Paštrik, na granici Srbije i njenog Kosova i Metohije sa Albanijom, general Delić je sada na večnoj straži sa carom Lazarem, sa Obilićem, sa Karadjordjem, vojvodom



Mišićem i svim ostalim znanim i neznanim junacima srpskog roda i njegovih prijatelja. Da nije bilo junaka na Paštriku, na Košarama i drugim pravcima odbrane na KiM, pitanje je kako bi danas izgledala naša sloboda. I, da li bismo je uopšte imali.

Borci na Paštriku 1999. godine, predvođeni generalom Delićem, su branili svoju otadžbinu, ili kako patriote u dijaspori kažu, Majku Srbiju, sa uzvikom "Nema nazad — iza je



Srbija", što je upravo bila poruka generala Delića svojim saborcima. Ni u miru ih nije zaboravljao i, uprkos svojoj teškoj bolesti, ni trenutka nije čekao kada je nekome od njih bila potrebna bilo kakva vrsta pomoći.

Krajem aprila ove godine su u moskovskom Parku heroja i u još tri grada u Dagestanu svečano formirane memorijalne aleje sećanja posvećene generalu Deliću i njegovim saborcima, borcima herojske 549. motorizovane brigade u borbama na Paštriku 1998. i 1999. godine.

General Delić je bio osoba u čijem prisustvu se osećalo divljenje i poštovanje prema svim onim vrednostima koje su negovali i za koje su se borili naši očeви, dedovi, braća i sestre — porodica, rodoljublje, zajedništvo, poštenje, čist obraz...

Neka mu je večna slava i hvala, kao i svim njegovim saborcima, na mnogaja ljeta!

*Prijatelji iz srpsko-američke humanitarne organizacije "Spasimo srpsku decu"*

**USKORO NOVI PORTAL OGLEDALA**  
**www.serbianmirror.com**

**REKLAMIRAJTE SE  
U OGLEDALU  
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST  
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry  
**SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC**

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva  
ZUM - beljenje zuba  
Braces - ispravljanje zuba  
Protetika, implanti  
Proteze, porcelanske krunice

**Phone: 847-882-7001**

ZA PENZIONERE POPUST  
Prihvataemo većinu osiguranja

**Mike Milenković D.D.S.**



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com



## FILMSKO LETO U SRBIJI 2023.



# FESTIVAL GLUMAČKIH OSTVARENJA IGRANOG FILMA U NIŠU

Filmski sureti u Nišu održani su ove godine 58. put pod vedrim nebom niške tvrđave od 24. avgusta do 1. septembra. Najstariji filmski festival u zemlji, Festival glumačkih ostvarenja, održava se u organizaciji niškog Centra za kulturu NKC. I ovaj put su prikazani pažljivo birani filmovi iz srpske produkcije uz veliki broj kvalitetnih pratećih programa.

Na žalost Festival glumačkih ostvarenja je ove godine prošao sa malim brojem poznatih glumaca, gosti su bili uglavnom mladi glumci. Neko bi rekoa da to i nije loše, jer na mladima svet ostaje.

Ali ako se uzme u obzir da su u Vrnjačkoj Banji na Festival filmskog scenarija došli glumci, a u Niš na Festival glumačkih ostvarenja došli scenaristi, onda tu nešto nije uredu.

No, ako ne ulazimo u detalje da su glumci bojkotovali niški festival i time najviše oštetili publiku sve ostalo je bilo po planu.

Ovaj festival praktikuje da svake večeri izabere i sutradan proglasi glumca večeri što je u ovom slučaju bio mladi i talentovani glumac Stefan Jevtović, iz Čikaga, za ulogu u filmu "Ko živ, ko mrtav".

Ovogodišnji žiri u sastavu Nada Blam, predsednica, Branislav Lečić i Vladislava

Milosavljević, članovi žirija, odlučivali su o laureatima.

Nagradu za glumicu druge festivalske večeri primila je Tanja Pjevac, za ulogu u filmu

filmu "Koma".

Održana je i svetska premijera istorijskog filma "Što se bore misli moje"- Milorada Milinkovića, sa odličnom

devojke".

Prestizhne nagrade osvojili su sledeći glumci:

Nagradu za životno delo 58. Filmskih susreta dobila je



"Manja".

Za glumca treće festivalske večeri proglašen je Aleksandar Stojković za ulogu u filmu "Svilen konac", dok je Slavko Štimac poneo titulu glumca četvrte večeri, za ulogu u

glumačkom ekipom, a film prati poslednje dane života srpskog kneza Mihaila Obrenovića.

Petog dana festivala nagradu glumice večeri je ponela sedmogodišnja Ines Petrović, za svoju ulogu u filmu "Momak i

balkanska filmska diva Mirjana Karanović, nagradu publike sa najviše glasova na festivalu je ponela sedmogodišnja devojčica Ines Petrović za ulogu u filmu "Momak i devojke".

Gran pri "Naisa", nagra-

da za najbolje glumačko ostvarenje na festivalu dobio je gromada od glumčine, Hadži Petar Božović, za ulogu Joksima u filmu "Usta puna zemlje". Nagrada "Car Konstantin" za najbolju mušku ulogu otišla je u ruke Denisu Muriću, za ulogu u filmu "Indigo kristal". Nagrada "Carica Teodora" pripala je Jovani Stojiljković za ulogu u filmu "Vera". Povelje za izuzetnu žensku i mušku ulogu pripala je Mariji Pikić iz filma "Oluja" odnosno Milošu Timotijeviću za ulogu u filmu "Trag divljači", film koji smo mi premijerno prikazali u Čikagu martu ove godine.

Dobitnica nagrade za žensku epizodnu je Tanja Pjevac za ulogu u filmu "Manja" dok su najbolji epizodisti Ninoslav Čulum i Vladimir Maksimović za uloge braće blizanaca u filmu "Ovuda će proći put". Nagradu za debitantsku ulogu dobio je Andrej Nježić. Nagrada za najbolje ostvarenu komičnu ulogu "Miodrag Mandić Manda" dobio je Slobodan Boda Ninković. — "Sve bih menjao da je Manda živ. Sve bih dao da se zapamti ime Milorad Mandić Manda. Siguran sam da ima mnogo mladih glumaca koji će poneti ovu nagradu" — rekao je Ninković. Nagradu mu je predao producent i glumac Radoš Bajić. — Drago mi je da je Boda poneo nagradu mog brata po babine lin-

**Ekipa Srpskog filmskog festivala Čikago prisustvovala je letnjim filmskim festivalima u Srbiji, u toku su završni pregovori sa producentima o selekciji filmova, kako bismo sastavili kvalitetan program, obezbedili većinu pomenutih filmova za naše ljubitelje sedme umetnosti u Čikagu, na desetom jubilarnom filmskom festival 8, 9. i 10. Decembra 2023. godine.**



ije. Na početku festivala sam video jednu ružnu sliku bojkota nekih glumaca. Pozivam drage kolege koji su bojkotovali festival, i šaljem im zajedničku poruku da se sledeće godine vrate na festival. Vi ćete im oprostiti draga publiko. Što bi Bojan Stupica rekao "Ipak su glumci velika deca"- rekao je Radoš Bajić na festivalu.

Žiri festivala je odlučio da za one koji su ostvarili svoje prve uloge na filmu dodeli specijalno priznanje, a priznanja su pripala glumici Jani Ivanović i glumcu Stefanu Jevtoviću.

Veliku pažnju izazvao je Slavko Štimac, prošlogodišnji dobitnik Gran prija, koji je bio na promociji monografije i dokumentarnog filma o njemu, ali se poklonio i publici kao deo ekipe filma "Koma".

Na platnu letnje pozornice na 58. Festivalu glumačkih ostvarenja Filmski susreti u Nišu prikazani su sledeći filmovi: "Trag divljači", autora Nenada Pavlovića, "Ko živ, ko mrtav" Radeta Čosića, "Usta puna zemlje" u režiji Mladomira Puriše Djordjevića i "Da li ste videli ovu ženu", Dušna Zorića i Matije Gluščevića, "Manja" režisera Nikole Končarevića, "Svilen konac" Damira Romanova,







## SREJOVIC ACCOUNTING SERVICES LTD

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vodjenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

**Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA**  
**Ljiljana Lili Polovina, EA**  
**Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA**

**Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018**  
**T: 773-545-6288 F: 773-545-6377**  
**info@srejovicaccounting.com**



# GLUMCI NINOSLAV ĆULUM I VLADIMIR MAKSIMOVIĆ OSVOJILI NAGRADU NA FILMSKIM SUSRETIMA U NIŠU

Film Nine Ognjanović "Ovuda će proći put" će od oktobra biti prikazan u domaćim bioskopima.

Glumci Ninoslav Ćulum i Vladimir Maksimović dobili su nagradu za najbolju mušku epizodnu ulogu za uloge blizanaca u filmu "Ovuda će proći put" na festivalu Filmski susreti u Nišu.

Ninoslav Ćulum je o svom liku u filmu Nine Ognjanović rekao: "Petar i Pavle su jedna uloga dva lika, što nimalo nije bila olakšavajuća okolnost, naprotiv. Kao i što to inače biva, blizanci se dopunjuju a i razlikuju, toliko smo pokušali a verujem i uspjeli u glumačkoj interpretaciji ova dva lika."

"Nagrada mi je bitna jer dolazi sa najstarijeg festivala, sa jedinog glumačkog festivala i festivala gde nas kolege ocenjuju. Takodje, nagrada je veoma značajna jer tradicionalno niška publika je ta koja voli i čuva svoje glumce, tako mi je drago da sam se na neki način upisao medju nagradjivane," naglasio je Ćulum.

Vladimir Maksimović je o liku Pavla, Petrovog brata blizanca, kazao: "Rad na Pavlu je bio vrlo uzbudljiv i izazovan jer smo ih pravili na liniji izmedju stripa i realnog. Naravno rediteljka Nina Ognjanović je bila uvek tu da nas pridržava da tu liniju nigde ne predjemo, i pored nje cela ekipa iz Toplog Dola."



"Ovo mi je prva filmska nagrada i sama ta činjenica govori koliko mi je nagrada draga. Pored toga veliko je zadovoljstvo stati na tvrđvu niškog festivala ali i velika odgovornost jer sam svestan ko je tu stajao pre mene," izjavio je Maksimović.

Film Nine Ognjanović će od oktobra biti prikazan u domaćim bioskopima.

Podsetimo "Ovuda će proći put" svetsku premijeru je imao na Slamdance festivalu u Americi gde je dobio nagradu publike i specijalnog priznanje žirija, dok je

domaća premijera održana na ovogodišnjem beogradskom FEST-u na kom je film osvojio nagradu publike. Film je nagradjen i na Internacionalnom filmskom festivalu Riviera u Sestri Levante u Italiji gde je osvojio nagradu studentskog žirija, dok je na festivalu Mammoth Lakes u Kaliforniji ostvarenje Nine Ognjanović dobilo dve nagrade, nagradu publike i žirija za najbolji film. Autorka ostvarenja dobitnica je i nagrade za najboljeg reditelja debitanta na nedavno održanom Ravno selo festivalu. Film je na nedavno završenom festival u Somboru osvojio nagradu Ernest za najbolji, glumica Jana Bjelica je osvojila nagradu za najbolju mladu glumicu, dok je glumac Zlatan Vidović dobio posebno priznanje za upečatljiva glumačka ostvarenja u tri filma.

Radnja filma smeštena je u odsečeno, zaboravljeno selo blizu kog će uskoro biti izgradjen autoput. U selo, osim autoputa, stiže i stranac. Meštani, puni nepoverenja i straha prema promeni koju put donosi, sumnjaju da i stranac ima neke veze sa tim i da skriva svoje prave namere.

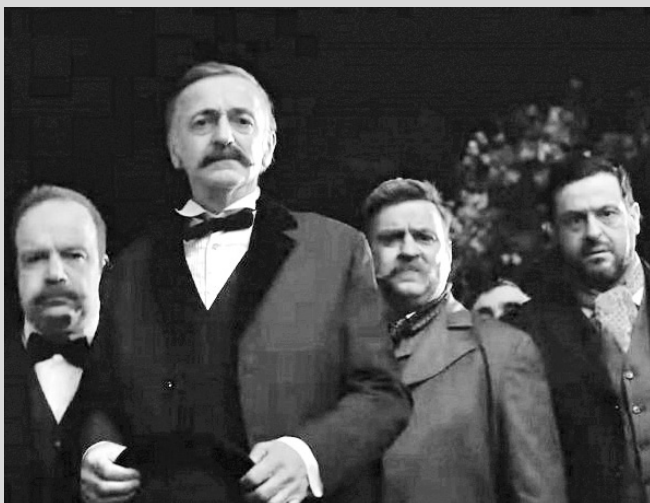
Nekoliko nesporazuma i laži je dovoljno da netrpeljivost meštana prema strancu pre-raste u otvoreni sukob, a Jana, devojka iz sela koja se zaljubila u stranca, shvata da je ona jedina koja može da ga spasi od opasnosti koja se nad njim nadvila. Uloge u filmu tumače Jana Bjelica, Zlatan Vidović, Vladimir Maksimović, Ninoslav Ćulum, Svetozar Cvetković, Branislava Stefanović, Igor Filipović, Pavle Čemerikić, Marta Bogosavljević, Eva Ras i Demijan Kostić.

"Ovuda će proći put" podržan je



od strane Ministarstva kulture Republike Srbije i Filmskog centra Srbije. Producent filma je Pointless Films, dok su koproducenti Fakultet dramskih umetnosti i Radio Televizija Srbije.

## SVETSKA PREMIJERA FILMA „ŠTO SE BORE MISLI MOJE,, NA FILMSKIM SUSRETIMA U NIŠU



U godini kada se beleži tačno dva veka od rođenja kneza Mihaila na bioskopsko platno stigao je uzbudljiv istorijski, politički triler.

Svetska premijera filma "Što se bore misli moje" u režiji Milorada Milinkovića, održana je u okviru programa festivala "Filmski susreti" u Nišu.

U pitanju je politički triler po scenariju Milorada Milinkovića i Dragoljuba Stojkovića o atentatu na jednog od naših najvećih vladara koji se 1868. godine dogodio na Košutnjaku.

Film "Što se bore misli moje" govori o ubistvu kneza Mihaila

Obrenovića, kao i događajima koji su neposredno prethodili samom tragičnom činu. Osim što je film bazično politički triler, prema rečima reditelja

Jana Ivanović, glumica iz filma "Što se bore misli moje" dobitnica je specijalnog priznanja žirija festivala Filmski susreti u Nišu za ulogu Katarine Konstantinović.

Milinkovića, reč je i o ljubavnoj priči koja se osvrće na odnos izmedju Kneza Mihaila i njegove znatno mladje verenice, Katarine Konstantinović.

Glavna uloga kneza Mihaila Obrenovića poverena je Draganu Mišanoviću, dok ostale uloge istorijskih ličnosti igraju Miloš Timotijević, Nebojša Dugalić, Nataša Ninković, Aleksandar Srešković Kubura, Tamara Krcunović, Zoran Cvijanović Luka Grbić, Jana Ivanović, Maja Čampar, Stojša Oljačić i drugi.

Ovaj istorijski fil imaćete prilike da pogledate na našem desetom Srpskom filmskom festivalu Čikago od 8. - 10. decembra, 2023 u Rozmont AMC teatru.







# PROGLAŠENI NAJBOLJI FILMOVI 12. MEDJUNARODNOG FESTIVALA SPORTSKOG FILMA ZLATIBOR 2023

**Ž**iri, u sastavu Vladimir Stanković, novinar i publicista i filmski autori Ognjen Rakčević (profesor na FDU) i Miloš Todorović, odlučio je da Grand pri-Gold gondola nagradu na 12. Medjunarodnom festivalu sportskog filma Zlatibor 2023 dodeli autorima dugometražnog filma “Najbolji golman na svetu”, posvećenog uspomeni na jednog pravog super-heroja, golmana Petra Radenkovića, prethodnog dobitnika festivalske nagrade za životno delo. Sa druge strane, Organizacioni odbor Festivala je odlučio da tri posebna priznanja za doprinos filmskoj umetnosti i sportu dodeli filmovima “Čobo” (posvećenog takodje jednom fudbalskom golmanu, Slobodanu Janjušu), Nemanji Nešiću, autoru zavičajnog dokumentarca “Kad stvarnost prevaziđe maštu” (posvećenog uspehu fudbalskog kluba Sloboda iz Užica) i Danijeli Dragojević, novinarki Jutarnjeg programa RTS-a (aktuelnoj maratonki) za autorski doprinos televiziji i sportu i autorki dokumentarca “Do cilja”.

Nagrada za najbolji film o visokim moralnim vrednostima u sportu pripala je Josuke Hosoiu,

autoru nemačkog filma “Ko sam ja-Elena Kravcova, dok je nagrada za najbolji film o ličnosti u sportu dobio film “Kobrin put do zvezda” koji prati fudbalski put Darka Pančeva. Španski film “Egolend” autora Ignasia Lopeza Fabregasa, u

Nagrada “Dinko Tucaković-Gold Gondola” za najbolju režiju sportskog dokumentarnog filma pripala je makedonskom ostvarenju “Srećna trinaeska”, a po oceni medjunarodnog žirija ovogodišnji najbolji kratki

Paunovića, dobitnik je nagrade za najbolji dugometražni dokumentarni film, a film “Kako smo zavoleli basket” autora Vladimira Pajića, u režiji Petra Petrovića i koji će biti zapamćen u istoriji MFSF kao prvi festivalski film

tarni film. Kao najbolji kratkometražni film 12. MFSF u istoriji će ostati zapamćen film “Kris Nikić-Ajronmen priča” reditelja Jena Staforda. Nagradu za tematsku raznovrsnost i kvalitet više filmova u ovogodišnjem festivalskom programu dobila je kompanija Video stroj.

Završne večeri 12. MFSF, priznanje za životno delo primile su zlatna karatistkinja Jovana Preković, a u ime Darka Pančeva, njegova supruga Maja Grozdanovska Pančev i ćerke Nadica i Marija. Posebno priznanje za izuzetan doprinos sportu, filmu, a naročito televiziji, u ime Košarkaškog saveza Srbije primio je Zoran Papović, direktor marketinga KSS.

Ovogodišnji Festival, koji se od samog početka organizuje pod pokroviteljstvom Opštine Čajetina i uz podršku Turističke organizacije Zlatibor, na kome je prikazano 45 filmova iz dvadesetak zemalja sveta, obilovao je i velikim brojem pratećih manifestacija u slavu sporta i svi dosadašnji i budući autori već razmišljaju o filmovima koje će prijaviti za filmsku smotru sportskog filma krajem avgusta naredne godine.



kome su nam prikazane sve lepote, ali i izazovi penjanja na planine, dobitnik je nagrade za najbolju fotografiju, dizajn i inovativnost.

igrani film je slovenačko ostvarenje “Edi” autora Jana Vrhovnika. “Legende Čaira”, film Vladimira Ristića i producenta Olivera

koji je prikazan izvan bioskopske dvorane, na Kraljevom trgu u centru Zlatibora, dobitnik je nagrade za najbolji srednjemetražni dokumen-



Prisustvovali smo i ovom Festivalu sportskog filma, kako bi smo napravili što kvaitetniju selekciju filmova za nas jubilarni 10. Srpski filmski festival Čikago koji će se ove godine održati 8.9. i 10. decembra u Rozmont teatru.

Bili smo gosti festivala i ovom prilikom se iskreno i toplo zahvaljujemo domaćinima na gostoprimstvu.





INTERVJU STEFAN JEVTIČIĆ, GLUMAC

# DEBITANT SA DVE PRESTIŽNE NAGRADE

Ovogodišnje filmsko leto u Srbiji najviše će pamtili mladi glumac Stefan Jevtović, koji se kao debitant ovenčao sa dve vredne nagrade, i tako potvrdio svoj talenat, dugogodišnji rad i želju da se kao glumac ostvari u Srbiji. To su prepoznali i filmski kritičari, i filmski stvaraoci, a što je najvažnije i mnogobrojna publika.

**Ovo je tvoj prvi film i već dve nagrade. Prva u Vrnjačkoj Banji na Festivalu filmskog scenarija, a sada evo i druge na Filmskim susretima u Nišu. Koliko tebi kao mladom glumcu znače ove nagrade?**

- Ove nagrade meni predstavljaju najpre veliko zadovoljstvo i znače mi mnogo, jer je sa njima kruna stavljena na sav trud i rad koji sam uložio.

**Koliko misliš da će to uticati na tvoju buduću karijeru i da li već stižu neki nov ipozivi nakon ovih nagrada?**

- Iskreno se nadam da će ove nagrade pozitivno uticati na moju buduću karijeru i mišljenja sam da će ljudi iz naše branše prepoznati moj trud i rad. Jer ja istinski dajem sebe u svakoj ulozi i želja mi je da iz dana u dan budem sve bolji i što više napredujem u svom poslu.

**Veoma si talentovan, odgovoran i harizmatičan. Tvoja gostovanja u pojedinim TV emisijama izazvala su lepe reakcije publike. Da li si ikada zamišljao da će tvoja karijera započeti ovako brzim usponom?**

- Zaista nisam očekivao ali mi je mnogo drago i laska mi da ste vi to tako doživeli. Ja sam svestan da moram još mnogo da radim na sebi i stičem nova iskustva, da se izgradjujem i sazrevam kao glumac, zato sve zadatke primam sa radošću i svaku novu ulogu prihvatam veoma ozbiljno, jer želim da ispunim i svoja, kao i očekivanja publike.

**I za kraj kada i gde će naši ljudi, tvoji sugradjani u Čikagu moći da te vide u ovoj ulozi i pogledaju film "Ko živ ko mrtav"?**

- Naravno na Vašem i našem ovogodišnjem Srpskom filmskom festivalu Čikago u decembru, tačnije 8. decembra, gde će se pojaviti i reditelj Rade Ćosić koji takodje igra jednu od glavnih ulogu u filmu, kao i još neki protagonisti ovog filma. A ja ću se tom prilikom, sa velikim zadovoljstvom pokloniti pred mojom sugradjanima u Čikagu.



## FILM „KO ŽIV, KO MRTAV,, AKCIONA KOMEDIJA, IZAZIVA PAŽNJU I SMEH PUBLIKE

Film "Ko živ, ko mrtav" koji će naša publika u Čikagu imati prilike da vidi na ovogodišnjem Srpskom filmskom festivalu Čikago je akciona komedija u režiji glumca Radeta Ćosića.

Priča u kojoj se Trivan i Zeljo, beogradski detektivi, suočavaju se sa mafijaškim bosom, čudnim osumnjičenima, još čudnijim doušnicima i na kraju, sa ubistvom koje svi žele da zataškaju.

Ovaj triler prati komedija koja tokom celog filma izaziva smeh kod publike.



"Sticaj raznih okolnosti je doveo do toga da ja režiram film. Hteo sam samo da napravim jednu akcionu komediju za koju sam mislio da je falila kinematografskom opusu u Srbiji.

Prvi deo filma 'Smrtonosno oružje' za mene je remek — delotog žanra. Napisao sam nešto na Stefanovu (Stefan Jevtović) inicijativu, Suzana Purković je trebalo to da režira, ali nije mogla. Rekao sam sebi ispred ogledala: Ako dam nekom drugom da režira, izneveriću ono što sam sa njim pričao i tako sam preuzeo odgovornost za režiju na sebe. Žao mi je što nismo imali veći budžet, falilo je eksplozija" rekao je Rade Ćosić.

"Rade je kao neko ko je gumac, znao da pristupi svima i da da slobodu svima, mene kao debitanta znao je tačno da usmeri. Mogu jednog dana da ga vidim i kao profesora između ostalog", rekao je glumac Stefan Jevtović, dobitnik nagrade za glumca prve festivalske večeri, za ulogu u ovom filmu.

Uloge: Rade Ćosić, Stefan Jevtović, Milan Vasić, Ljubomir Bandović, Dragana Mićalović, Bane Zeremski, Petar Zekavica, Alžan Pelesić, Tijana Pečenčić, Miloš Djordjević, Teodora Bjelica



# Moć Ishrane

**7. OKTOBAR, SUBOTA U 6PM**  
**AUTOFAGIJA - Isceljujuća moć**

- Lek za telo i dušu
- Kada i kako je aktivirati?
- Kako je pojačati?

**8. OKTOBAR, NEDELJA U 11AM**  
**PUTEVI REGENERACIJE I**  
**PODMLADIVANJE ORGANIZMA**

- Kako povećati energiju tela?
- Kako povećati mentalnu snagu?

5608 N. PULASKI RD, CHICAGO IL 60646  
 ULAZ SLOBODAN

**Dr Dragan Ivanov**

- **Mr.sc.med.dr. Dragan Ivanov** je specijalista interne medicine.
- Danas je profesor, osnivač i predsednik udruženja za zdrav stil života "Eden".
- U radu sa pacijentima u privatnoj praksi, pored klasičnih lekova primenjuje terapije biljnom ishranom i lekovima iz prirode.
- Dr. Ivanov je držao predavanja u Evropi, Americi, Kanadi, Australiji i Aziji.
- Gost na mnogobrojnim nacionalnim televizijama i Youtube kanalima!

**"Doktor čije savete i sportisti cene!"**

**KNJIGA NA POKLON**

**AUTOR KNJIGE "NAUČNA CENZURISANA OTKRIĆA" SA VAMA U ČIKAGU**

NAUČNO-BIBLIJSKI POGLED NA KRAJ SVETA

**DA LI JE SVET NA SAMRTI?**  
 ČETVRTAK, SEPTEMBAR 14 @ 7PM

**KAKO PREŽIVETI KRAJ SVETA?**  
 SUBOTA, SEPTEMBAR 16 @ 6PM

5608 N. PULASKI RD., CHICAGO IL, 60646

LIČNOST 2022 GODINE DIJASPORE U KANADI.  
 DOKTOR BIOLOGIJE NA UNIVERZITETU ALBERTA.  
 PREKO MILION PREGLEDA NA YOUTUBE

**Prof. Dr Tomislav Terzin**

**NAUČNA CENZURISANA OTKRIĆA**  
 Prof. Dr. Tomislav Terzin

**KNJIGA NA POKLON**

# TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES  
 24 HOUR SERVICE  
**SRBO KONSTATINOVIC**  
 Commercial & Residential

Cell: 708.307.2816  
 Tel: 708.802.4160  
 srbolis@yahoo.com

**Za udobnost, toplotu i svežinu u vašim domovima i poslovnim prostorima**

## TESLA AIR

**NEVEROVATNA PONUDA**

NAJMODERNIJI NJUJORKSKI MAGAZIN IZ SRBIJE

# Nedeljnik

**GODIŠNJA PRETPLATA** NA DIGITALNO IZDANJE, 52 BROJA

umesto ~~310\$~~  
**samo 75\$\***

Svake srede novi broj u vašem inboxu.  
 Pronadite na adresi [www.nstore.rs](http://www.nstore.rs)

Za Nedeljnik pišu najcenjeniji kolumnisti i najvažniji opinion makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u Srbiji, kako razmišlja nova srpska elita\*\*, kako svet izgleda iz srpske perspektive

Proverite zašto je Nedeljnik srpski magazin koji izgleda svetski.

**+**

UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU\*\*\*

### Čitaj više, znaj više

\*u dinarskoj protivvrednosti  
 \*\*Nedeljnik čita 71 odsto obrazovanih, agencija Ipsos  
 \*\*\*Nedeljnik je licencirani izdavač The New York Times International Report, prvog mesečnika NYT



# DŽEZ, ETNO DŽEZ I BLUZ ZA KRAJ ROŠTILJIJADE

Poslednje večeri ovogodišnje Roštiljijade Leskovčani su imali priliku da uživaju u džez muzici i izvođačima sa festivala Nišvil.

Učesnici Nišvila su kao kruna ovogodišnje manifestacije, pokazali su svoje umeće, a priliku da otvori džez večer dobio je Leskovčanin Mario Dimitrijević koji je zajedno sa svojim bendom izveo i nekoliko svojih kompozicija.

Pre početka koncerta za njih je priređen prijem u Svečanoj sali grada.

“Trudili smo se da kroz ovih sedam dana na Roštiljijadi zadovoljimo svačije muzičke ukuse. Damo krunu i novinu za završnicu festivala roštilja i gurmanluka ostavili smo džez izvođače sa festivala Nišvill - kazao je gradonačelnik Leskovca dr sci. med. Goran Cvetanović koji je dodao da se večer džez održalo u Leskovcu 2011. godine, međutim, da je ovo prvi put da se održava



koncert u okviru Roštiljijade.

Direktor festivala Nišvill, Ivan Blagojević, kazao je ovom prilikom da su za Leskovčane u duhu ove manifestacije pripremili “mešano meso”:

“Najpre su naši bendovi izvodili malo džez, pa onda malo etno džez i na kraju bluz — istakao je Blagojević.



Mario Dimitrijević, džez gitarista iz Leskovca, istakao je da je on zauvek Leskovčanin, koji živi u Beogradu. On se zahvalio na prilici da nastupi na Roštiljijadi.

“Veliko hvala gradu Leskovcu i gradonačelniku što su imali sluha za džez muziku, za nešto malo drugačije. Izuzetno se radujem večerašnjem nastupu“, rekao je tom prilikom Dimitrijević.

Zlata Marinković, članica benda Roma Jezzing Europe, izrazila je zadovoljstvo što se džez muzika čula na Roštiljijadi. Kako je navela, publika u Leskovcu je mogla da uživa u etno džez, džipsi džez i bluz numerama u izvođenju njenog benda.

U ime benda Slide Ride obratio je Aleksandar Branković, koji je istakao da ovaj sastav izvodi bluz numere i da je nastupom u Leskovcu želi da promovise tu vrstu muzike i na jugu Srbije.

## POSTAVLJEN NOVI REKORD NA ROŠTILJIJADI, NAPRAVLJENA PLJESKAVICA TEŠKA 67,2 KILOGRAMA



Predrag Lazarević, Ljubiša Djordjević i Ivica Zdravković uspeali su da na ovogodišnjoj Roštiljijadi postave novi rekord, pošto su napravili pljeskavicu tešku 67,2 kilograma i tako za 200 grama nadmašili prošlogodišnji rekord.

Za razliku od prethodnih godina umesto Stefana Cvetkovića u timu koji je oborio Ginisov rekord našao se Ivica Zdravković, a to nije bila jedina promena,

pošto je pljeskavica pravljena u dvorištu Šop-Djokićeve kuće.

Debljina pljeskavice nakon pečenja, koje je trajalo oko sat i po vremena, bila je 2,4 centimetara, dok je širina bila 171, a Predrag Lazarević ponosan je na još jedan rekord.

Celokupna priprema i pečenje protekli su pod nadzorom stručnog žirija koji su činili profesor gastronomije Momčilo



Conić, profesor kuvarstva Vitimir Nikolić i Igor Banjac iza Turističke organizacije.

Nakon što je žiri dao završnu reč i potvrdio da je oboren rekord, pljeskavica je isečena i podeljena okupljenim građanima koji su pratili obaranje rekorda tokom celokupne pripreme i pečenja.

Najuspešnim takmičarima koji su se u toku dana nadmetali za nagradu

”Dragi Bure” uručeni su pehari i nagrade, a ceo događaj uveličao je trubački orkestar Elvise Bajramovića, ovogodišnjeg pobednika u Guči.

Podsetimo, Roštiljijada je počela u ponedeljak koncertom Jelena Karleuše, a završena u nedelju, 29. avgusta. Pored postavljanja rekorda, publika je mogla da čuje i vidi nastup grupe ”Riblja Čorba”.



# IT TAKES A CRUISE TO BUILD A VILLAGE

Humanitarna organizacija "Nasi Srbi" iz Čikaga i ove godine se svojim standom predstavila na Serb Fest-u na imanju crkve Sveti Vasilije Ostroski u Lake Forest-u. Nasim sunarodnicima i gostima govorili su o misiji ove humanitarne organizacije i posebno o projektu izgradnje kuća za siromašne porodice u opštini Medvedja u Srbiji.

U subotu, 9. septembra "Naši Srbi" organizuju krstarenje na jezeru Mičigen, pod sloganom "It takes a cruise to build a village", a sve donacije biće namen-

jene projektu u Medvedji.

Podsećamo, "Nasi Srbi" već su sakupili novac za izgradnju dve kuće, u koje su se već uselile mnogočlane porodice, a ko-sponzori su i izgradnju treće kuće u Medvedji.

Pozivamo vas da se pridružite ovom zanimljivom događaju, uz druženje sa sunarodnicima, bogatu večeru, tihu aukciju i odličnu zabavu na brodu "Spirit of Navy Pier" i podsećamo da brod isplovlja-va tačno u 7h uveče.

Više infoirmacija na [oursrbs.org](http://oursrbs.org)



## Apel za pomoć

**Pismo oca koje je stiglo u našu redakciju sa molbom da objavimo apel za pomoć.**

Poštovani,

Javljam se kao otac bebe, dečaka od 2 god koji se više od godinu dana bori sa veoma retkom bolešću.

Došli smo u Rochester, na Mejo i to ogromnim ličnim naporima, mesec dana analiza nije nas napokon dovelo do dijagnoze ali je puno dobrih i značajnih stvari uradjeno.

Sada se trudimo da legalno ostanemo i nastavimo dugu borbu sa rehabilitacijom za šta nam trebaju materijalna sredstva.

Pokrenut je [gofundme.com/f/veljkan](https://gofundme.com/f/veljkan) a sredstva se mogu uplatiti i na naš US bankovni račun. Uz pomoć naših ljudi ponudjen mi je i posao, tako da radimo i na imigracionom polju.

Da li možete objaviti apel našoj javnosti?

[https://youtube.com/playlist?list=PLEz3oZOYtuMX0zaHNVQ2\\_Q4c-RMPYnrul&si=ihfz-h89HbqPuz-B](https://youtube.com/playlist?list=PLEz3oZOYtuMX0zaHNVQ2_Q4c-RMPYnrul&si=ihfz-h89HbqPuz-B)

Ovde su detalji iz medija dok smo bili u Srbiji a stojim na raspolaganju za sve dodatne informacije.

Hvala!

Srdačan pozdrav,  
Darko Stojković  
+1 507 906 0191  
+381 62 324 143.

IT TAKES A CRUISE TO BUILD A Village

SAT. SEPT. 9TH, 2023  
NAVY PIER | 7 PM

Join us for an evening of dinner and dancing. Proceeds go towards helping those in need in Serbia, Kosovo and Metohija.

OUR SERBS · НАШИ СРБИ  
CHARITABLE ORGANIZATION

SCAN TO PURCHASE TICKETS

Muzyka & Son  
FUNERAL HOME

Поштујући Српске православне обичаје још од 1915.г.  
Honoring Serbian Orthodox Customs Since 1915.

Newly Renovated Facilities and Large Parking Lot  
Advance Funeral Planning  
Transportation to the Homeland  
Affordable Funeral Options

Basil Michael Muzyka Owner - Lic, Funeral Director & Embalmer  
5776 West Lawrence Avenue Chicago, IL 60630  
773-545-3800  
[www.muzykafuneralhome.com](http://www.muzykafuneralhome.com)



## U BEOGRADU ODRŽAN RIMEJK TRKE IZ 1939. GODINE



## OLDTAJMERI TUTNJALI KALEMEGDANOM

*Oduševljeni smo, božanstveno je, reakcije su građana svih generacija*

Veliki broj Beograđana, ali i predstavnici diplomatskog kora i turisti iz celog sveta, od SAD, preko Velike Britanije, Turske i Kine okupili su se u nedelju na Kalemegdanu, gde je održan rimejk trke Velike nagrade Beograda - jedine trke održane tokom Drugog svetskog rata. Brojni građani koji su posmatrali Beogradski gran pri 2023 - kružna trka oko Kalemegdana, koji je rimejk trke F1 - preteče Formule 1, održane 3. septembra 1939. godine, oduševljeni su, između ostalog i zato što su među vozilima mogli da vide i ona koja su se tada borila za pobjednički pehar.

Vozila su prvo bila izložena na platou ispred Paviljona "Cvijeta Zuzorić", a potom su krenula originalnom trasom u grupama po pet stazom oko tvrđave, evocirajući uspomene na tu istorijsku trku. Učestvovalo je 20 automobila i motora iz različitih muzeja, privatnih kolekcija iz Italije, Slovenije i Srbije. Trka je,



prema rečima jedne starije sugrađanke, bila savršena.

- Oduševljena sam, od nekih automobila sam starija, a neki su stariji od mene. Sve je božanstveno. Ovako nešto nisam mogla da propustim, kad već nisam bila rođena 1939. godine.

Radujem se svemu što vidim kao da sam školarac. Sve je savršeno - rekla je ta Beograđanka.

Na pitanje zašto je došao na Kalemegdan i da li misli dok gleda trku da se oseća duh davnog vremena, jedan građanin je odgovorio da mu se mnogo

svida organizacija trke, ali i da je očekivao da će biti više pravih "starinskih" oldtajmera.

- Automobile sam zavozeo kao dete, kao učenik sam prodavao auto-delove i zato sam se vezao za njih - rekao je taj žitelj Beograda i dodao da je to bio

glavni razlog zašto je došao na Kalemegdan da ih vidi.

Druga sagovornica kaže da je prelepa atmosfera i da se raduje što je ipak stigla na vreme, jer je za rimejk trke saznala tek veče ranije.

- Veoma je dobro znati da se u našem gradu 1939. održavala ovako velika trka, preteča Formule 1. Znamo da je to bilo 3. septembra, par dana po početku Drugog svetskog rata, bila je to velika trka u kojoj je pobedio Tacio Nuvolario - rekla je ona i dodala da je posebno raduje što je videla jedan od automobila koji je vozio i Nuvolario i sa kojim je pobeđivao, a koji je danas ekspozat u muzeju iz koga izlazi samo u specijalnim prilikama.

To je automobil kiribiri iz 1913. godine, star 110 godina, koji super funkcioniše. U odličnom je stanju, a Roberto de Kecki, mehaničar tog najstarijeg automobila, rekao je da je kiribiri poslednji put napustio muzej pre 10 godina.



### Nova tradicija

Trku koja bi trebalo da preraste u novu tradiciju Beograda otvorila su vozila alfa romeo i bugati, u kojima su bili Luka Gori, ambasador Italije, i Goran Vesić, ministar građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture. Vesić je podsetio da je taj bugati učestvovala i u trci održanoj te davne 1939. godine, a njim je tada upravljao srpski as Boško Milenković.

- Trku je posmatralo više od 100.000 ljudi, a Beograd je tada imao 300.000 stanovnika. Organizovana je povodom rođendana tada maloletnog kralja Petra. Najzaslužnija za organizaciju bila je majka kralja Petra, kraljica Marija, koja je bila reli vozač. Pobeđivala je muškarce i takmičila se skoro do smrti, a tu svoju ljubav prenela je na kralja Petra - naglasio je Vesić.

Ministar je podsetio da su u toj trci učestvovala i četiri velika šampiona, među njima i Tacio Nuvolari, najveći italijanski as.

- Bila je to njegova poslednja velika pobeda. To je još jedna veza između Srbije i Italije, a u njegovom muzeju čuva se trofej „Politike“ osvojen u Beogradu, ispisan ćirilicom - naglasio je ministar i podsetio da je pre nekoliko godina u Beogradu održana i parada oldtajmera u znak sećanja na tu veliku trku. Ambasador Gori rekao je da taj izuzetan događaj predstavlja spoj sporta, tehnologije, kulture i istorije, ali i potvrdu čvrstog prijateljstva Italije i Srbije.

- Trka je ujedno i prilika da se svi podsetimo izuzetnog događaja, kao i da se oda počast Nuvolariju koji je tada bio pobjednik - istakao je Gori.





# BEL CANTO MUSIC ACADEMY



**Bel Canto Music Academy**  
Prestizna Muzicka akademija Bel Canto, locirana u Burr Ridge – u, održava profesionalne individualne i grupne časove muzike za decu i odrasle kao i decu sa posebnim potrebama. 25 godina profesionalnog muzičkog obrazovanja i iskustva su garancija uspeha njihovih studenata. Renomirani profesori ove akademije daju časove na nekoliko instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, bubnjevi. Časove pevanja i više od toga.

**Za više informacija kontaktirajte :**  
Bel Canto Music Academy  
**mobile: +1 (630) 581-5106**  
e-mail: [info@belcantomusicacademy.com](mailto:info@belcantomusicacademy.com)  
website: [www.belcantomusicacademy.com](http://www.belcantomusicacademy.com)



# Shear Elegance

*Za novi imidž, lepu frizuru i blistavu boju kose*



**773.271.9602**

**Hear extensions i keratin  
Frizure i šminka za svadbe  
i druge svečane prilike**  
Sve na jednom mestu u vašem salonu  
**SHEAR ELEGANCE**

*U srcu Lincoln Square*  
4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625  
Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm – Nedeljom 10 am -4pm

## Više od trideset godina Marijinog iskustva sa neverovatnim rezultatima vidovitosti



Jedna poseta će vas uveriti da je Marija prevazišla sve druge. Ona vas neće pitati zašto ste došli, ona će vam to reći.

Razgovor sa Marijom je krajnje interesantan, jer je retkost sresti ljude sa takvim božijim darom i sposobnostima vidovitosti i isceljenja.

Još kao učenica osnovne škole, okružena svojim vršnjacima u razredu, počela je da oseća unutrašnje vibracije, koje su je vodile u preživljavanje tuđih problema. Ta unutrašnja energija zadobija sve veći intenzitet, pa je Marija bila

prinudena da napusti školu i imala je svoje privatne učitelje.

Sa godinama, Marija je učila da kontroliše svoje unutrašnje vibracije i da ih usmerava ka ljudima kojima je potrebna pomoć.

Marija je pomogla mnogima koje su mučili problemi u porodici, ljubavi, karijeri, kao i osobama zavisnim od droge, alkohola i slično. Spasila je ljude koji su se nalazili na ivici životne provalije i uspela da im pokaže put iz situacija koje su za njih bile bezizlazne.

Mnogi su se u početku

**Dođite i pronađite rešenje problema koji vas muče!**

**Marija može da vam pomogne!**

**Nazovite još danas, sutra može biti kasno!**

**847 . 832 . 9058**

**922 Waukegan Rd. Glenview IL**

skeptično odnosili prema njenom božijem daru, i nisu verovali u njenu moć. Ali nakon prve seanse kod Marije, izlazili su sa suzama u očima, zaprepašćeni da im je toliko zaronila u dušu i pričala o tajnama koje su

samo oni znali.

Marija dobija pozive od ljudi iz svih krajeva sveta. Zovu, pišu i traže savete za mnoge probleme.

Marija poručuje da će, ukoliko ste u isčekivanju nekih

važnih rezultata, ukoliko trebate da preduzmete bitne korake u nekoj životnoj situaciji, ona predvideti ishod i dati savet, zbog čega ćete joj biti zahvalni. Ona će vas upozoriti na opasnosti koje vam prete i daće vam pravo rešenje problema. Nabrojaće imena vaših prijatelja i neprijatelja, sjediniće rastavljene, isceliti bolesne i razbiti crnu magiju upućenu vama.

Sa svojim Božijim darom, Marija isceljuje i dušu i telo. Ona vidi prošlost, sadašnjost i budućnost i prodire u srce i psihu ljudi.



## STRANCI KOJI SU ZADUŽILI SRBIJU (3)



# Prvi susret s Orijentom

Lamartinov dolazak u Beograd bio je susret sa prvom velikom orijentalnom varoši, koja se na Zapadu smatrala mističnom kapijom Orijenta. Današnja srpska prestonica bila je u to doba moćno utvrđenje oko koga i za koga su se vekovima vodile krvave bitke i podizale bune. Njeni vitki minareti, vrevi i uskomešanost na ulicama ispunjenim mnoštvom ljudi odevenih u najšarolikiju odeću među kojima u isto vreme odzvanjaju razni jezici predstavljao je za francuskog pisca vrhunski doživljaj. Ipak, najvažnija epizoda u njegovom kazivanju je dolazak do Cele-kule kod Niša. Kula je nastala posle bitke na Čegru, u kojoj je junački izgubio život vojvoda Stevan Sindelić, ali je zahvaljujući hrabrosti, i njegovoj i njegovih junaka, tada, u proleće 1809, poginulo oko 10.000 turskih ratnika. Kako bi opravdao toliki gubitak, niški Huršid-paša naredio je da se glave poginulih Srba oderu i pošalju u Carigrad. Zatim je naredio da se u znak opomene Srbima na istočnoj strani grada sazida kula od kamena i da se u njene zidove uzidaju preostale lobanje poginulih neprijatelja.

# Gorštaci sa lepim manirima

× Veliki francuski pesnik i državnik Alfons de Lamartin prvi je svetu otkrio gostoljubivu dušu srpskog naroda i lepotu njegovih žena



### Ponosito srce

Srpski narod imao je ponosito srce koje se moglo rasecati, ali ne i saviti, kao što se ne može saviti ni srce hrasta u gori, zapisao je Alfons de Lamartin u svom delu "Istorija Turske".

Pod utiskom priča o slavnoj prošlosti Srba koje je je slušao tokom svog boravka među njima, poseta srednjovekovnim crkvama i manastirima, utvrđenim gradovima i bojištima bio je opčinjen jedinstvenošću srpskog narodnog stvaralaštva. Kao jedan od najboljih pesnika romantizma i iskreni zagovornik prava na život u slobodu, Lamartin je bio zaljubljenik u tematski, stilski, jezički i simbolički beskrajno raznoliku i bogatu srpsku poeziju, i epsku i lirsku.

PROMENIO MIŠLJENJE  
EVROPE O SRBIJI:  
Alfons de Lamartin

Francuza Alfonsa de Lamartina, velikog pesnika romantizma, proslavila je pre svega poezija, ali je u istoriji civilizacije ostao upisan i kao tvorac putopisa, romana i političkih dela koja su uspevala da promene mišljenje Evrope o

porobljenim narodima na njenom tlu.

Za Srbiju i Srbe zainteresovao se tridesetih godina 19. veka, posle putovanja po Balkanu. Tako je nastala knjiga "Spisi o Srbima" koja je objedinila odlomke njegovih članaka "Put na Istok", "Beleške jednog putnika" i "Istorija Turske". U njima je Lamartin počeo da istražuje odnos svoje otadžbine, Francuske, prema Osmanlijskom carstvu.

### Veliko divljenje za mali narod

Čuveni pesnik i državnik razvio je veliko divljenje prema malom balkanskom narodu zbog njegovog buntovničkog duha i prkosne žlje za slobodom. Srbija mu je odgovorila tako što su svi tekstovi u kojima je Lamartin pominjao Srbiju, njen narod i običaje prevedeni na srpski jezik sa zakašnjenjem od skoro dva veka. Na sreću da tako nije bilo i u Francuskoj jer

je upravo zahvaljujući utiscima i opisima starog Balkana Alfons de Lamartin značajno uticao na povoljnije mišljenje evropskog javnog mnjenja o svom susedstvu koje pati pod turskom čizmom.

U 19. veku evropski zapad je konačno počeo da prati zbivanja na istoku, naročito u doba tamošnjih oslobodilačkih ratova. U tom zanimanju su prednjačili francuski i engleski mislioci. Tako se i Alfons de Lamartin našao na zagonetnom Orijentu, u okruženju Grčke, Bugarske, Turske, Bejruta i drugih tačaka na kraju Evrope i početku Azije.

Na njegovoj maršruti se 1833. godine našla se i mala ustanička kneževina koja je hatišerifom od turskog sultana tek dobijala samostalnost, ali još ne i slobodu. Tokom dva meseca, koliko mu je bilo potrebno da obiđe ovaj deo Balkana, susretao se sa seljacima, vojnicima i knezovima, pažlji-

vo slušao narodne epske narodne pesme i uživao u gostoprimstvu domaćina koje je kasnije u delima veličao. Muškarce je Lamartin doživljavao kao gorštace sa ugladenim manirima, kao pastire koji žive za slobodu, dok je lepotu srpskih žena upoređivao sa lepotom stanovnica lucernskog i bernskog kantona u Švajcarskoj.

### Romantičarski zanos

O Srbiji je pisao sa puno zanimljivih podataka, često upadajući u romantičarski zanos, oduševljen spremnošću Srba da se, u kolopletu velikih sila i njihovih sebičnih interesa, sami izbore za samostalnost i konačnu nezavisnost od Osmanlija. Lamartin je, kao i neki njegovi prethodnici, diplomate i putopisci, bio opčinjen jednim starinskim, romantičnim idealizmom okrenutim slobodi kakav je uočio pre svih kod Srba, a onda i kod drugih balkanskih naroda.

MISTIČNA KAPLIJA  
ORIJENTA: Beograd  
nekada

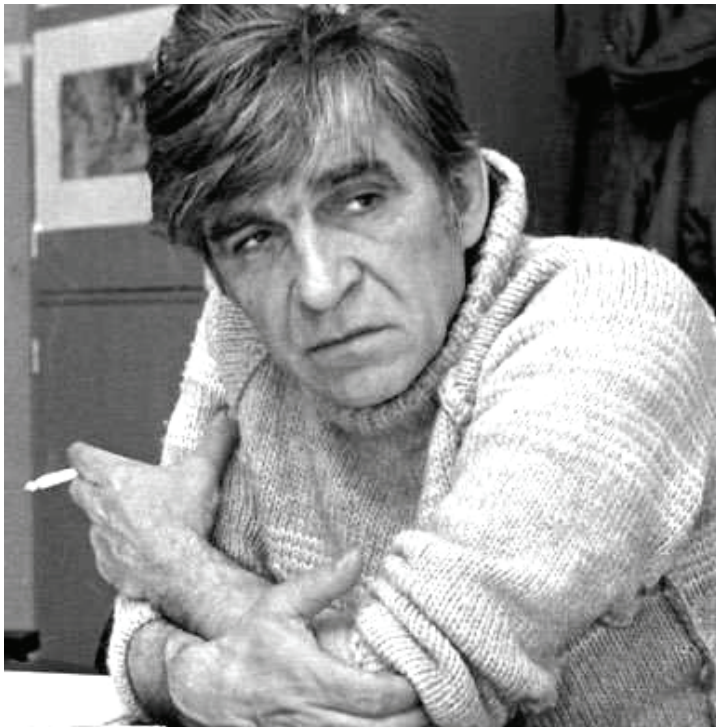




# KO ZNA GDE SAM JA...

I počela je, dakle, jesen. U sred avgusta. A počinjala je poma- lo još maja, pa juna, pa neko- liko dana u julu, presecala nas usred vrućine, selila nas za jednu noć iz afričke jare na obale sev- ernih mora. Ali ovo sad, od pre nekoliko dana, to je kontinentalna jesen, to su prvi požuteli listovi, miris hladnoće u kosi i na obraz- ima... sad opet možemo da počnemo san o moru. U stvari, niko nije toliko dugo na moru kao mi, kontinentalci. Gledam one Dalmatince još do pre neki dan, muvaju se po toj Dalmaciji, a ništa i ne vide: ni zvezde, ni palme, ni penu u balama, ni gale- bove. Ko zna gde su ti ljudi sa svojim snovima. Kažu ti: dobro jutro, a misao im u Australiji. Kažu ti: dobar dan, a misao im na Atlantiku. Kažu ti: laku noć, a misao im u Japanu.

A meni, opet, obrnuto. Meni misao stalno na Jadranu. Čitave godine sanjam more, idem ulicama, radim, razgovaram sa prijateljima, a – nisam tu. Na moru sam. Zovu me na sastanke, teraju me da nešto organizujem, uradim, donesem, predam, saopštim, očitim, priznam... a ja im kažem: – Badava vi to meni. Nisam ja tu. I stvarno sam u Trogiru, na Korčuli, u Budvi, u Voloskom, u Šibeniku, u Zadru, u Kotoru, na Mljetu, na Visu... Kad počne ovako jesen, vidim prvi list kako se otkao sa grane i pada u vrtlogu niz bulevar, ja odem. Iznervira me neko. Drugi bi plan- uo, svadjao se, dokazivao, pretio, psovao. Ja – ništa. Prodjem kroz ljude i kroz zidove kao kroz vaz- duh. Jer kako možeš nanervirati



neko ko nije tu, ko je odsutan?

Ja sam godinu dana odsutan. Od jednog mora do drugog. Slušam Radio Jadran. Imam neke trake sa morskim melodija- ma. Pripremam rečnu ribu na dal- matinski način. Nerviram se kad Hajduk izgubi. Godinu dana tesan mi je rodjeni krevet, vrpeljim se do neko doba noći, šetam nekim starim trgovima... Dubrovnik, Split, Budva; u glavi mi trepću ferali, pa mi svetli pod celom ona praznična obala sva u vatrama, pa lutam praznim plažama Orebića, Makarske, Stona, Herceg Novog. Od Crne Gore, preko Hrvatske, čak do Istre, sve ja to prodjem u mašti.

A pripreme. Da vam ne govorim o pripremanju. Neko obuče farmerice, okači torbu o rame i digne palac. Ja kad idem

na more, spremam se kao da idem u rod. U stara vremena, kad se još putovalo u kolima sa arnjevima, tako su naši nedeljama, mesecima pripremali svoje putovanje u Peštu, u Beč, u Bečkerek. Posle su došli vozovi i brzine, ali moj deda je uvek tri sata ranije bio na stanici kad putuje iz Mokrina u Kikindu. Sedeo je u hladovini pod bagremom, ili zimi uz furunu u čekaonici, kola je isprezao kod Stepančevih, u kafani prekoputa, pa smo posle sedeli i čekali voz. I čekajući tako, mi smo već bili u Kikindi. I sećam se: ta Kikinda, iz čekanja, uvek mi je bila lepša nego ona prava. U pravoj Kikindi najveća senzacija za mene bilo je što može da se sladoled jede kašikom, za stolom, iz neke met- alne čaše. Taj sladoled sam obično gutao, a uživao sam posle,

kad se vratimo kuci. Mljackao sam u Mokrinu. Tako je meni sa morem. Tako je svakom bivšem mornaru kad sanja o moru i kad ode na more.

I ove godine, kao i uvek kad sam tamo, ja nisam tamo. Odjednom hoću da se odmorim od svega što me je razvlačilo na sve strane, odjednom hoću da doživim još jednu godinu snova, i već posle pet dana ja vidim da sam umorniji, pa mi škripi onaj iznajmljeni krevet, pa sanjam prvo o svom krevetu, pa o svojim brigama, pa mi treba da se s nekim isvadjam, da me neko pozove na sastanak, da čujem Radio Novi Sad ili Radio Beograd, da saznam šta je sa Zvezdom ili Vojvodinom, radi li pionirska škola na Detelinari, kako je na štrandu, na Tvrdjavi...

Trčim na telefon. Kako je, pitam, šta ima novo u redakci- ji, da li me je neko tražio... Bez veze. Novine izlaze i bez mene. Vreme je naslikano na televizoru svake večeri u pola osam. Niko me nije tražio. Žive ljudi bez mene, svira Janika Balaž bez mene. Milan Plemić i ne primećuje da me nema medju gos- tima na terasi Tvrdjave. A ja sam sa njima. Muvam se svake večeri pre negu što zaspim, šetam kejom, prelećem preko Dunava kao velika bela ptica u Kamenicu, vrtim se sokacicima Podbare i Salajke, lomim noge po bežečkim vino- gradima...

Stvarno, šta ću ja na moru? Onda počne nervoza. Jedva čekam da se to završi. Jer, šta je – tu je. Uplatio sam za odmor i nema vraćanja para. Treba

zažmuriti i – izdržati. I ja, umesto da se odmaram, ja izdržavam na svoj način. Ali izdržavam na svoj način. Hoće, recimo, da me nan- ervira kelner koji se uvija kao bršljan oko stolova gde sede stran- ci, a mene i ne primećuje satima. – Nećeš, burazeru – mislim – nećeš me nanervirati. Ja nisam ovde. Ja sam daleko. Ja sam sad u Šodrošu, brale, a ti i ne znaš šta je Šodroš. Drugi bi lupao šakom o sto, vikao nešto o turizmu, o ugos- titeljskoj etici. Ja ništa. Prodje kel- ner kroz mene kao kroz vazduh, prodjem i ja kroz njega. Jer i on nije ovde.

I on je negde na drugoj strani sveta, neko njegovo lepše i nasmejanije Ja šeta sad sa Havajkama, ili igra u Grčkoj, ili pilji u golišave lepotice Palm Biča. Ovo ovde što stenje, ovo kelnersko telo iskrivljeno pod teretom poslužavnika, u oznojanom crnom sakou, sa budjelarom punim stranog novca, ko zna čije je to telo. Ko zna čija su naša tela. Duše su naše – to znamo. Valjda smo zato i neulovljivi. Valjda zato niko i nije tu gde mislim da jeste. Sam sam opet kod kuće, a nisam tu. Mljackam ukus morskog vetra, kao nekad, u detinjstvu. Ukus kikind- skog sladoleda. I već mislim kako ću iduće godine, tamo negde početkom juna, početkom jula, početkom avgusta... A Radio Jadran mi šalje djordja Peruzovića i Olivera Dragojevića, a palme mi šume oko ušiju, a more se talasa u temenu. Neko na vratima zvonit. Traže me. Šta vredi i da otvaram, kad nisam tu. Ko zna gde sam ja. 1977.

Miroslav Mika Antić

Novi knjiga Jovana Delića u izdanju Arhipelaga

## Kišova sažeta poetika sažimanja

Архипелаг

Novi knjiga Jovana Delića *Sažeta poetika sažimanja* je istraživačka studija o tendencijama i domi- nantama u prozi Danila Kiša. Delićeva knjiga sažeto i pregled- no govori o najvažnijim poetičkim pitanjima i temama u književnosti Danila Kiša.

Tragajući za poetikom Danila Kiša, Jovan Delić je napisao studiju o tendencijama i dominantama u Kišovoj prozi. Ispitujući celokupan književni opus Danila Kiša, od *Mansarde* i

*Psalma 44*, preko "porodičnog ciklusa", do *Grobnice za Borisa Davidovića*, *Enciklopedije mrtvih* i *Laute i ožiljaka*, uključujući i Kišove poetičke spise, razgovore i poeziju, Jovan Delić izdvaja nekoliko tematskih tendencija, poetičkih dominant i dominantnih postupaka prisutnih u celokupnoj Kišovoj književnosti.

Tematske tendencije koje Jovan Delić smatra ključnim u Kišovoj književnosti jesu: fuga smrti, porodični krug,

književnost kao književna tema i voz i vozni red. Dominantni postupci u književnosti Danila Kiša, prema Deliću, jesu: istoričnost, citatnost, dijalog s mitom, dokumentaristički pristup, intermedijalnost, ironični lirizam, ciklizacija, žanrovska hibridnost, ideja kontraknjige, fragmentarnost i enciklopedizam. O svakoj od ovih izrazitih ten- dencija i dominantnih postupaka Delić je napisao poseban istraživački tekst koji ispituje njihovu pojavu i ulogu u pojed-



www.arhipelag.rs

inačnim Kišovim knjigama i u kontekstu Kišove ukupne poet- ize.

Pored tematskih tenden- cija i dominantnih postupaka, Delić izdvaja i tendencije u izboru i oblikovanju likova u Kišovoj prozi.

U sažetim i enciklope- dijski pisanim tekstovima, pretočenim u jedinstvenu celinu, Delić nudi podsticajan pogled na osnovna pitanja Kišove proze i poetike.



# SRBIJO SLAVI, IMAŠ SVETSKU ŠAMPIONKU: IVANA VULETA OSVOJILA ZLATO NA SVETSKOM PRVENSTVU!

**Srpska atletičarka Ivana Vuleta je svetska šampionka u skoku udalj! Jedina medalja koja joj je nedostajala sada ide u njene vitrine i Ivana Vuleta ex Španović osvaja zlatnu medalju na Svetskom prvenstvu u atletici i sada je svetska šampionka!**

Ono što joj je nedostajalo, Ivana Vuleta ugrabila je u glavnom gradu Mađarske, pošto je osvojila zlatnu medalju na Svetskom prvenstvu u Budimpešti na otvorenom.

Bila je to apsolutna dominacija u Budimpešti, gde je Ivana Vuleta na kraju završila u suzama sa neverovatnim skokom, kojim je oborila rekord Srbije star sedam godina i rekord svoje karijere, kada je skočila 7,14 metara u petoj seriji.

Prvi skok bio je prestup, a onda je drugi bio magičan. Iznosio je 7,05, što je bio ubedljivo njen najbolji skok ove sezone, koji je do sada bio 6,86 u Monaku.

Posle prestupa u trećoj seriji i skoka od 6,91 u četvrtoj seriji, usledio je nebeski skok u petoj seriji.

Bilo je to 7,14 metara i to je rekord Srbije oboren posle sedam godina, koji je ona držala, a koji je iznosio 7,10 metara. Bila je u suzama Ivana i maltene je tim skokom obezbedila zlato na Svetskom prvenstvu.

U šestoj seriji niko nije uspeo da je prestigne, pa je počelo slavlje i zlato u Budimpešti.

### Neverovatan uspeh Ivane Vulete

Naime, njeni izvrsni skokovi obezbedili su joj i učešće na narednim Olimpijskim igrama.

“Pariz 2024” je bio “rezervisan” za one koji skoče 6,86



metara ili više, a Ivana Vuleta je to dvaput nadmašila u svom pohodu na zlato.

Tako će ona peti put nastupiti na Olimpijskim igrama (debi je imala 2008. u Pekingu), a prvi put tamo neće biti kao Ivana Španović, već sa prezimenom koje ima otkako je u braku.

U Pekingu je bila 30, potom 2012. u Londonu 10. na tadašnjim olimpijskim igrama, zatim 2016. u Rio de Žaneiru treća, a 2021. u Tokiju četvrta.

### Svetski rekord u skoku u dalj – žene

Svetski rekord u ženskoj konkurenciji drži Galina Čistjakova, koja je kao reprezentativka

Sovjetskog Saeza skočila 7,52 u tadašnjem Lenjingradu 1988. godine, dok Amerimanka Džeki Džojner Kersi zauzima drugo mesto na “večnoj listi” sa 7,49, što je ostvarila dvaput (1994. godine).

Treća je reprezentativka Istočne Nemačke, Hajke Dreksler, koja je 1988. skočila 7,47, a taj rezultat još četiri puta ponovila.

### Ivana Vuleta – biografija

Rodjena kao Ivana Španović 10. maja 1990. u Zrenjaninu, kao vrlo mlada je svojim anstupima najavila da će biti svetska zvezda. Bila je srebrna na juniorskom prvenstvu sveta, a onda osvojila i zlato na Univerzijadi, i svetsko zlato na šampionatu planete za atletičare i atletičarke do 20 godina starosti.

U seniorskoj konkurenciji osvojila je olimpijsku bronzu, na dvoranskim prvenstvima sveta osvojila dva zlata i jedno srebro, pet puta je bila osvajačica Dijamantske lige, dvaput evropska šampionka, jednom srebrna na šampionatu “starog kontinenta”, triput prvakinja Evrope u dvoranskim uslovima, osvajačica 17 mitinga Dijamantske lige...

Šest puta je bila prvakinja Srbije na otvorenom, u pet navrata u dvorani, četiri puta balkanska šampionka, jednom mediteranska šampionka, i tako dalje, i tako dalje...

Udajom za Marka Vuletu 26. septembra 2021. Ivana Španović je promenila prezime.

*Venetian*  
MONUMENT COMPANY  
since 1912

527 N. Western Ave.  
Chicago, IL 60612

sales@venetianmonument.com



**Jela Potulich**  
Consultant Designer/Sales

Phone: 312-829-9622  
Fax: 312-829-9663



**INSURE CAREFULLY. DREAM FEARLESSLY.**

**Tamara Elstner, Agent**

81 S Evergreen Ave  
Arlington Heights, IL 60005  
Cell: (773) 931-8473 | Bus: (847) 827-8473

**AMERICAN FAMILY  
INSURANCE**





# IZLOŽBA „100 GODINA KOŠARKE U SRBIJI” NA ZLATIBORU

Izuzetno sam zadovoljan što nam je Košarkaški savez Srbije (KSS) po drugi put u veoma kratkom periodu ukazao čast da prikazemo izložbu o prvom veku košarke u Srbiji, zemlji u kojoj je košarka jedan od najpopularnijih sportova uopšte. Uveren sam da je KSS prepoznao uspehe koje naš klub postiže na domaćoj i međunarodnih sceni, kao i odlične uslove za razvoj košarke na Zlatiboru, i da se i zbog toga odlučio da izložbu predstavi na Zlatiboru, posebno što se u ovom terminu na našoj planini odvija i 12. Međunarodni festival sportskog filma, kazao je Aleksandar Jevdjić, sportski direktor KK Zlatibor.

Opština Čajetina ulaže značajna sredstva u sportsku infrastrukturu što je značajan činilac popularizaciji sporta u Srbiji, nastavio je Jevdjić, i u godini kada i ja slavim jedan jubilej, 30 godina bitisanja u košarci, 27 kao aktivni igrač i tri kao sportski radnik, mogu da kažem da mladi košarkaši danas imaju i bolje

uslove za trening i da imaju generacije na koje mogu da se ugledaju.

Ispred Košarkaškog saveza Srbije otvaranju izložbe na Kraljevom trgu je prisustvovao direktor marketinga Zoran Papović koji je rekao da je ovde prikazan samo jedan mali deo svega onoga što su košarkaši Srbije u prethodnih 100 godina postigli i podarili svom narodu i svojoj državi. “Potrudili smo se da zainteresovanima pokažemo najznačajnije pehare i medalje koje su naši košarkaši osvojili na Olimpijadama, svetskim i evropskim prvenstvima, Balkanijadama i Mediteranskim igrama i mnogim drugim takmičenjima, i veliki broj fotografija, razvrstanih po dekadama” naglasio je Papović.

Na Zlatiboru boravi i Boban Radulović, predstavnik Košarkaške federacije Makedonije, koji je izrazio zahvalnost Turističkoj organizaciji Zlatibor na izuzetnom gostoprimstvu, kao i Košarkaškom



savezu Srbije na ovako velikom i značajnom jubileju. Na Festivalu učestvuju i dva sportska filma iz Makedonije i ubedjen sam da će žiri prepoznati njihov kvalitet i možda im dodeliti neku od festivalskih nagrada.

Sportistkinja po čijem imenu i prezimenu jedna od nagrada MFSF nosi ime, košarkašica Nataša Kovačević, imala je priliku da pre neki dan paraatletičarki Ivani Petrović dodeli to priznanje pod nazivom “Heroina života i sporta Nataša Kovačević”.

“Svaki put kada dodjem na Zlatibor osećam se kao kod kuće, ovde sam sa suprugom i osmomesečnom bebom i zaista uživamo i u festivalu i u prirodi ove prelepe planine. Dok gledamo Svetsko prvenstvo u košarci i navijamo za reprezentaciju Srbije, svi na Zlatiboru imamo priliku i da se putem izložbe upoznamo sa istorijom jednog od naših najtrofejnijih sportova” istakla je Kovačević.





# HOROSKOP ZA SEPTEMBAR 2023.



## OVAN

Posao:

Mesečni horoskop za septembar 2023. godine kaže da će se Ovnovi najviše posvetiti rešavanju sopstvenih problema. Pokušaćete da nadjete nove načine za zaradu, a savet zvezda je da se okušate u poslovima vezano za komunikaciju, rad sa ljudima. Finansijska situacija je nestabilna.

Ljubav:

Pokušajte da izbegavate dublje veze sa osobama koje ste tek upoznali. Možda će vam delovati egzotično i zanimljivo, ali doneće vam samo razočaranje i bol.

Zdravlje:

Mogući su bolovi u mišićima, stres uzima danak.



## BIK

Posao:

Septembar će biti povoljan mesec za one Bikove koji se bave kreativnim poslovima. Inspiracije vam neće nedostajati, ona će vas motivisati da radite na plasiranju svojih ideja. Očekujte pomak u karijeri, vaš trud će biti primećen.

Ljubav:

Zvezde vam preporučuju da ovog toplog jesenjeg meseca verujete više svom srcu nego glavi. Osoba koju ste prerano otpisali bi mogla da nadje način da vam udje u život. Nećete se pokajati!

Zdravlje:

Sklad u porodici i ljubavnim odnosima vam donose mir i dobro raspoloženje.



## BLIZANCI

Posao:

Ako se budete oslanjali samo na sopstvene snage i lično iskustvo, napravite veliku grešku. U septembru će vam se desiti neke neobične situacije i na poslu i u ličnom životu. Zato, ako je moguće, koristite iskustvo drugih da lakše rešite probleme. Finansijska situacija zavisi isključivo od količine rada koji uložite.

Ljubav:

Čuvajte se toksičnih ljudi, posebno ako ste imali sa njima veze u

prošlosti. Neki bi mogli da vam se svete i naruše ljubavni sklad. Dobar mesec za slobodne, preko prijatelja upoznaju neke interesantne ljude sa kojima bi mogli da udju u romantične odnose.

Zdravlje:

Povedite računa o ishrani i više se krećite.



## RAK

Posao:

Rakovi u septembru praktično neće moći da "dignu glavu" od posla. Dovoljno ste odmarali, napunili ste se energijom i sada s lakoćom obavljate sve zadatke. Očekujte nagradu. Nezaposleni pripadnici ovog znaka bi u septembru mogli da dobiju ponudu za posao gde će moći da iskažu svoj talenat u najboljem svetlu. Nemojte da je propustite.

Ljubav:

Zauzete očekuje miran mesec, usredsrediće se na porodicu i planove za budućnost. Slobodni bi trebalo da porade na nekim svojim unutrašnjim nedoumicama i problemima pre nego što ulete u vezu.

Zdravlje:

Vodite više računa o zdravlju. Kod starije generacije moguće je pogoršanje hroničnih bolesti.



## LAV

Posao:

Septembar će biti u znaku kontakata i stalni pregovora. Očekujte da mnogo vremena provedete u komunikaciji sa različitim ljudima i pregovorima preko telefona. Iako vas ovi zadaci ne raduju — naprotiv, budite strpljivi. Isplatiće vam se svaki razgovor, svaki novi kontakt. Očekujte nagradu krajem meseca.

Ljubav: Ovog meseca je pogoršan odnos sa suprotnim polom, postoji nerazumevanje koje nikako da savladate i krenete dalje. U vezićete se osećati kao da se stalno vrtite u krug. Slobodni imaju priliku za avanturu i flert, ali ništa dublje.

Zdravlje:

Mogući su problemi na putovanju,

ponesite putnu apoteku.



## DEVICA

Posao:

Mesečni horoskop za septembar 2023. godine kaže da Device ne bi trebalo da očekuju veliki uspeh ovog meseca. Svu snagu usmeriće na neka porodična pitanja, posao će obavljati rutinski. Ovo je dobar mesec za kupovinu skupih predmeta ili nameštaja za dom.

Ljubav:

Device koje su u braku ili dužim vezama bi mogle u drugoj polovini meseca da rešavaju neka pitanja vezano za nekretnine. Slobodni pripadnici ovog znaka sredinom septembra ulaze u strastvenu romansu sa dobrim izgledima za budućnost.

Zdravlje:

Skloni ste da preuveličavate svoje tegobe, a to vam šteti.



## VAGA

Posao:

Mesečni horoskop za septembar 2023. godine kaže da će Vage biti rastrzane na više strana. Svima će biti potrebna njihova pomoć, kolegama su potrebni saveti i inovativne ideje. Loša strana ove "popularnosti", koliko god da je laskava za ego Vaga, jeste što neće biti dodatno plaćeni. Ipak, finansije u septembru su stabilne.

Ljubav:

Planiranje, velike kupovine, čak i renoviranje, obeležiće septembar u životu zauzetih Vaga. One koje nisu zauzete mogu da se nadaju slučajnom susretu sa interesantnom osobom, a ovo poznanstvo ima dobre šanse da se pretvori u nešto ozbiljnije.

Zdravlje:

Potrudite se da spavate dovoljno, iscrpljujete organizam.



## ŠKORPIJA

Posao:

Škorpije će ovog meseca biti posvećene zadacima koje u prošlosti nisu mogle da završe. Kolektiv će se dosta oslanjati na vas. Morate na vreme da postavite granice.

Zvezde ne preporučuju nikakva ulaganja u septembru, kao ni da pozajmljujete novac. Finansijska pitanja rešavajte polako, dobro razmislite pre svake odluke.

Ljubav:

Partnerski odnosi su napeti, posebno ako u septembru treba da donesete neke važne odluke vezano za budućnost. Slobodne Škorpije očekuje uzbudljiv mesec, dosta druženja, zabave, flerta...

Zdravlje:

Ovog meseca neki vaši strahovi izlaze na videlo. Razmislite o razgovoru sa stručnim licem.



## STRELAC

Posao:

Stabilna finansijska situacija daće vam prostora da se opustite i isplanirate putovanja. Potrudite se da spojite "lepo i korisno", da završite neke poslove dok ste na putu i razgranate mrežu kontakata. Imaćete dosta koristi, a najbolje bi bilo da nešto novca ostavite po strani.

Ljubav:

Strelčeve "puca" nostalgija, prisećaju se svega sa početka veze — događaja, osećanja... Ovo bi moglo da vam revitalizuje vezu. Mladje Strelčeve očekuje razočaranje. Ovo nije najbolje vreme da započnete novu romanu.

Zdravlje:

Odlučili ste da se posvetite zdravom životu i doterate izgled. Neki Strelčevi kreću u teretanu, drugi se ulepšavaju u kozmetičkim salonima.



## JARAC

Posao:

Septembar će za Jarčeve biti izuzetno povoljan mesec, očekuje ih uspeh u gotovo svim poduhvatima. Dosta rada, ali biće i nagrade. Ne odbijajte kontakte na poslu, važno je da vas nadređeni imaju "na oku". Nivo vaših prihoda direktno zavisi od toga koliko ste "društveni" tokom ovog perioda.

Ljubav:

Budite aktivni, kroz zajedničke

akcije ćete popraviti odnos sa partnerom. Druga polovina meseca biće nešto mirnija za ljubavne parove. Slobodne Jarčeve osoba iz prošlosti uči važnu životnu lekciju.

Zdravlje:

Zdravlje vam je dobro, povedite računa o ishrani.



## VODOLIJA

Posao:

U septembru će Vodolija biti veoma energična i aktivna. Vaš mozak "radi 300 na sat", uspešno i sa lakoćom rešavate sve zadatke koji vam se nadju na putu. Vešti ste u komunikaciji, lako sklapate korisna poznanstva. Moguće je da ćete imati nešto veće troškove, ali na kraju meseca možete da očekujete bonus.

Ljubav:

U emotivnom smislu, ovog meseca ste posebno rasterećeni teških odnosa, misli, osećanja. Pravo je uživanje biti s vama u vezi. Slobodni "lete s cveta na cvet" celog septembra.

Zdravlje:

Čuvajte se hrane kojoj je istekao rok ili neproverenih restorana, postoji rizik da pokvarite stomak.



## RIBE

Posao:

Mesečni horoskop za septembar 2023. godine upozorava Ribe da se previše ne ističu. Ovog meseca bi bilo najbolje da ne preuzimaju odgovorne poslove, mogući su nespozum koji bi mogli da se na vama "slome". Nije trenutak da tražite povišicu, sačekajte sledeći mesec.

Ljubav:

Mogući su problemi u braku ili vezi, svadje uzrokovane otkrivanjem nekih partnerovih tajni. Zvezde savetuju da ne pre nagljujete u odlukama. Slobodne Ribe imaće pregršt prilika za flert, ali ništa ozbiljnije.

Zdravlje:

Osećate se dobro, vodite računa o ishrani i pojačajte fizičku aktivnost.

Novi broj online / Politika / Kultura / Sport / Ostalo / Srpski mediji

Čitajte nas na netu: [www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)  
Ne čekajte mesec dana štampano izdanje,  
čitajte novosti u medjuvremenu.



Redakcija -

O nama

Marketing

Arhiva

Linkovi

Kontakt

Budite u toku sa nama preko sajta Ogladala:  
[www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)

ČITAJTE OGLEDALO



PREMINULA MELITA BIHALI

# ODLAZAK LEGENDARNE SRPSKE GLUMICE

Melita Bihali filmska i pozorišna glumica preminula je u 89. godini u Beogradu.

Glumac i veliki prijatelj Milan Caci Mihailović potvrdio je tužnu vest za "Novu". Melita Bihali publika je najviše zapamtila po ulozi u filmskom ostvarenju "Maratonci trče počasni krug" u ulozi kućne pomoćnice, ali je tokom duge i bogate karijere ostvarila mnoštvo uloga kako na filmskom platnu, tako i u svom pozorištu "Duško Radović".

Rodjena je 4. aprila 1935. godine u porodici Jukić u selu Živogošće, blizu Makarske. Živela je u Istri, a u Zadru je igrala u pozorištu kao balerina. Godine 1962. upisala je glumačku akademiju u Beogradu, zajedno sa Ljerkom



Draženović, Mirom Pejić Armenulić, Dušicom Žegarac, Dragom Čumićem i Nedom Spasojević.

Četrdeset godina je provela u dečjem pozorištu "Radović". Prezime Bihali je zadržala od svog bivšeg muža Ivana, koji je bio sin književnika, osnivača Nolita Pavla Bihalija.

ГОДИШЊИ ПОМЕН



**Милутин Шошкић**  
1937. - 2022.

СЕЋАЊЕ НА ДРАГОГ И ДИВНОГ ЧОВЕКА,  
ВЕЛИКОГ ПРИЈАТЕЉА И ДУГОГОДИШЊЕГ САРАДНИКА.  
СЛАВИЦА СА РЕДАКЦИЈОМ

**RENT A CAR DVORAC**  
**BELGRADE NIKOLA TESLA AIRPORT**

**dvorac@gmail.com www.dvorac.rs**  
**+ 381641109029**

**СВСТА-ГОРА™ МОНТАНОС™**  
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

**СВЕТА ГОРА - АУТЕНТИЧАН**  
**СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД**

**ДУШАН И МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ**  
**ВЛАСНИЦИ**

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641  
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300  
www.svetagora.com - info@svetagora.com



# SAVET UROLOGA: PAZITE SE OVE INFEKCIJE, POSEBNO LETI !

**S**a urologom dr Djordjem Aleksićem razgovaramo na koji način letnji faktori poput visokih temperatura i povećane aktivnosti na otvorenom, mogu uticati na rizik od urinarnih infekcija.

Urinarne infekcije predstavljaju prodor bakterija u mokraćni sistem, u prethodno sterilni urin. Letnji period nosi dodatni rizik za nastanak urinarnih infekcija usled plivanja u bazenu ili moru, gde higijenski uslovi često nisu adekvatni. Duži boravak u mokrom kupaćem kostimu kao i kupanje u hladnoj reci, bazenu ili moru, značajno povećavaju rizik od nastanka urinarnih infekcije, posebno kod osetljivih osoba. Usled visokih temperatura, leti se gubi veća količina tečnosti znojenjem, što uz nedovoljan unos, dovodi do dehidracije. U ovim okolnostima urinarni putevi se slabo ispiraju što značajno povećava rizik za ulazak i zadržavanje bakterija. Vreme potrebno da se simptomi infekcije razviju je često manje od 24h.

Najčešći uzročnik urinarnih infekcija je bakterija Ešerihija. Ona je normalni stanovnik creva, dok je za urinarni trakt štetna i dovodi do infekcije. S druge strane, bakterije kao što su Hlamidija, Mikoplazma i Ureaplazma predstavljaju glavne uzročnike seksualno prenosivih



bolesti, a dovode i do upale mokraćnog kanala. Osim neprijatnosti koju izazivaju u akutnoj fazi bolesti, mogu dovesti i do steriliteta.

Žene su u četiri puta većem riziku za nastanak urinarnih infekcija u odnosu na muškarce. Oko 50% žena bar jednom u životu ima urinarnu infekciju, dok čak 30% žena ima ponavljajuće urinarne infekcije.

Tipični simptomi urinarnih infekcije su: učestalo mokrenje, peckanje i bol pri mokrenju, kao i promena boje urina (zamućen ili sukrvičav urin). Ovi znaci mogu biti praćeni bolovima u donjem delu stomaka i krstima. Povišena temperatura je znak da se infekcija

sa mokraćne beške proširila i na gornje delove urinarnog sistema (ureter, bubreg).

Dijagnoza urinarne infekcije postavlja se na osnovu tegoba koje pacijent ima i laboratorijskih nalaza urina i krvi. Za brzu orijentaciju potreban je nalaz urina, a definitivna dijagnoza se postavlja na osnovu nalaza urinokulture. Krvna slika i CRP pokazuju da li se infekcija zadržala na nivou mokraćne beške ili se proširila i na bubreg.

Kada se pojave znaci urinarne infekcije, prvo treba dati urin na analizu. Na osnovu mikroskopskog nalaza urina može se brzo i lako utvrditi postojanje urinarnih infekcije kao i njen stepen. U zavisnosti od nalaza urina

i težine kliničke slike donosi se odluka o načinu tretmana od povećanog unosa tečnosti i davanja biljnih preparata, pa sve do momentalnog započinjanja antibiotske terapije. Kada stigne nalaz urinokulture (obično nakon 48h), moguće je promeniti antibiotik ukoliko prvobitno dat nije odgovarajući po antibiogramu.

Lečenje urinarnih infekcija se ranije započinjalo antibioticima širokog spektra, koji su nekritički davani, ne samo u smislu dužine terapije koja je često trajala i par nedelja već i u smislu davanja dve ili tri vrste "jakih" antibiotika. Ovakav pristup je pogrešan sa više aspekata. Dovodi do razvoja otpornosti bakterija na antibiotike, štetno deluje na normalnu crevnu floru čime se ugrožava zdravlje pacijenta, dovodi do razvoja gljivičnih infekcija, koje se zatim dugo i teško leče. Na kraju ovaj pristup ne daje bolje rezultate u smislu smanjenja stope recidiva (ponavljanja) infekcije u odnosu na druge načine lečenja.

Kada je potrebno potražiti lekarsku pomoć?

Ukoliko tipični simptomi urinarne infekcije (učestalo mokrenje, bolovi i pečenje pri mokrenju) ne prestaju i pored povećanog unosa tečnosti i primene biljnih preparata, ako dodje do pojave krvi u urinu, u slučaju da se uz simptome uri-

narne infekcije javi i povišena temperatura, ili ako se urinarna infekcija javila kod dijabetičara ili trudnica, obavezno treba potražiti medicinsku pomoć.

Tretman većine urinarnih infekcija bi se mogla započeti Naturoplex® tabletama, a potom bi se u zavisnosti od težine kliničke slike, laboratorijskih nalaza urina i početnog odgovora na terapiju, ukoliko je potrebno, mogla nastaviti antibioticima. Naturoplex® je preparat koji u sebi sadrži 5 vrsta biljaka koje svojim aktivnim principima i zajedničkim delovanjem utiču na bakterije, doprinose smanjenju bola već na početku primene i pomažu da se infekcije ne ponavljaju.

Kako provesti leto bez briga?

## SAVETI UROLOGA

Istuširajte se uvek pre i posle plivanja u javnim bazenima. Izbegavajte sedenje na ivicama bazena, naročito ako je drvena podloga.

Pravite česte pauze za odlazak u toalet tokom putovanja. Unosite dovoljno tečnosti.

Presvlačite mokar kupaći kostim.

Izbegavajte kupanje u hladnom moru ili reci.

U putnu apoteku spakujte neki biljni preparat kao što je Naturoplex®.

## LETNJE OBROK SALATE - RECEPTI

**O**vih vrelih dana po vreloj temperaturi, verujem da većina razmišlja kao ja — samo mi još fali i zadržavanje u kuhinji uz vreo šporet! Zato su letnje obroke salate idealna kombinacija — em zdrave i lagane, em se brzo prave pa je zadržavanje u kuhinji minimalno.

Pored toga sto su salate savršena opcija pripremanja jednostavnih letnjih porodičnih obroka, a pre svega večere, one su i jedan od najboljih načina da se iskoristi ukusno sezonsko voće i povrće. Kombinacija je beskrajno — od klasičnih, preko zdravih opcija, do salata nesvakidašnjih kombinacija ukusa.

Dakle, evo dva recepta za letnje salate za svačiji ukus, raspoloženje i priliku!

### Kombinovana letnja salata

Odličan izbor za bilo koji događaj. Pored toga, veoma se lako pravi.

#### Potrebni sastojci:

- glavica zelene salate
- 4 tvrdo kuvana jaja sečena na četvrtine
- 150 gr čeri paradajza sečenog na pola (može i običan paradajz sečen na četvrtine)
- 350 gr kuvane piletina isečene na kockice
- 150 gr krupno izmrvljenog feta sira
- 1 avokado tanko narezan i

8 reznjeva prepržene slanine

**Priprema dresinga:** dobro promešaj/izmučkaj — 1/3 šolje balzamiko sirceta, 1 kašičicu senfa i 2/3 šolje maslinovog ulja.

Naredjaj prvo krupno rezanu zelenu salatu, zatim redove od navedenih sastojaka. Posoli, pobiberi, pa prelij dresingom i ukrasi sa 2 kašike iseckanog vlasca. Posluži i uživaj!

### Letnja salata sa piletinom, slaninom i avokadom

Ovo je istovremeno osvežavajuća i ukusna salata. šta još možeš poželeti?

#### Sastojci:

- 1/3 šolje meda
- 3 kašike senfa
- 1-2 kašike jabukovog sirceta
- 1 kašičica mlevenog belog luka
- 1 avokado
- 300 gr piletine
- jedna glavica zelene salate
- nekoliko čeri paradajza ili 2 manja obična paradajza
- 300 gr kukuruza šećerca
- crni luk

**Priprema:** Najpre treba pripremiti marinadu na sledeći



način — umutiti zajedno:

- 1/3 šolje meda
- 3 kašike senfa
- 2 kašike maslinovog ulja
- 1-2 kašike jabukovog sirceta ili belog sirceta i
- 1 kašičicu mlevenog belog luka

Polovinu marinade sipajte u plitku posudu preko pilećeg filea i ostavite da se marinira dva sata. Drugu polovinu koristite kao preliv. Zagrejati tiganj sa malo ulja na srednjoj temperaturi. Peći piletinu sa obe strane da se ispeče i postane zlatna i hrskava. Izvaditi piletinu i na malo ulja propržiti slaninu. Piletinu narezati na trake i dodati seckane ostale sastojke. Sipati ostatak marinade kao preliv preko salate i dodati narezanu slaninu. Po želji još malo posoliti.

Ne sumnjam da ćete uživati u zanimljivom ukusu!





Srećan rođendan Milici Dalipović  
Srećan rođendan Dejanu Dučiću



Srećan rođendan  
**Mili Filipović,**  
puno zdravlja,  
radosti i sreće i  
sve najbolje želi  
Slavica i redakcija  
Ogledala.

Srećan rođendan  
**Maši Lekić** žele: Simona,  
Sofija, Marko i mama Duda.  
Iskrenim čestitkama  
pridružuje se Slavica sa  
redakcijom.



Dragoj Slavici  
srećan rođendan,  
puno sreće, zdravlja i  
novih jubileja žele  
njeni najbliži  
saradnici  
Marijana i Zoran

Srećan rođendan  
**Adrianu Cisco,**  
puno zdravlja,  
sreće i uspeha  
želi Slavica sa  
redakcijom  
Ogledala.



**TESLA PALACE**  
KUPOVINA STANA  
NE MORA BITI  
STRESNA!

**KUPITE SVOJ STAN!**  
Za sebe ili investiciju !!  
u centru grada - KRAGUJEVAC  
-lokacija u blizini Palate Pravde,  
Fakulteta i Srednje Škole.  
Luksuzno 'po jos uvek  
najboljoj ceni!  
TESLA PALACE - vaš stan!  
Direktna prodaja stambenih  
objekata kao i poslovnih prostora  
TESLA PALACE za  
Ameriku i Kanadu -  
u Čikagu -  
Dana 847.489.6236

**SLOBODANKA JE  
TU ZA VAŠE TAKSE**

**TEL: 312.622.4246**  
slobodankabubic@aol.com

**MALI OGLASI SVAKOG MESECA**  
DO 80 SLOVNIH ZNAKOVA

POSLOVI / PRODAJA / ZAMENA /  
IZNAMLJIVANJE / POZNAVSTVA / RAZNO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Neopozivo naručujem objavljivanje malog oglasa u listu „Ogledalo” i to po ceni od \$20 dolara bez slike (\$30 sa slikom ili \$40 u koloru sa slikom).

**SA NAMA ĆETE LAKŠE DOĆI DO ŽELJENOG CILJA**







Tekst vašeg oglasa možete poslati mailom ili na našu adresu:

**Ogledalo - Serbian Mirror. Inc**

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613



*Za Ogledalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković*

	JEDINICA ELEKTRIČNOG OTPORA	STANOVNICI RUMENKE		PRVO SLOVO AZBUKE	ZAVERENIK PROTIV RIMSKE REPUBLIKE, LUCIJE		SVANUTI (O DANU)	"AMPER"	ENGLESKA PEVAČICA TIKARAM	OSTRVO U JADRANU KOD ZADRA	14. I 7. SLOVO AZBUKE	PONIŠTITI	NAŠ GLUMAC GORDAN
INICIJALI GLUMCA RIDA			"ATLETSKI KLUB" SVRSTATI PO RANGU			POTILJAK IZRAĐIVAČI KORITA							
AMERIČKA GLUMICA DEMI				LUKA U IZRAELU MASIV U SAD				BUGARSKA DINASTIJA OTILIJA KRAČE					
	IZUMRLA ŽIVOTINJA IGRA KARTAMA										"UČENIK" OPORAVLJANJE		
DAVATI U ZAKUP, IZNAJMLIVATI										OLIVER ODMILA REKA U SIBIRU			
NAŠA ATLETIČARKA SA SLIKE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
URADITI								RIM. BOG LJUBAVI ITANOVA IMENJAKA					CVETNA LIVADSKA BILJKA
POSED BARONA, BARONIJA (MN.)									MERA ZA PAPIR MUZIČARKA IVA (COJIĆ)				
	NADODATI VARENJEM PORTIR									ATALIJA KRAČE LIČNA ZAMENICA			
ITALIJANSKA GLUMICA MONIKA					NAŠ PISAC ANTONIJE PARISKI AERODROM								
"RAZRED"		GRAD U JAPANU AUSTRISKO AMERIČKA GLUMICA				ANTIČKO IME NINA NAPUNITI TISKAJUĆI						"URAN" "ITALIJA"	
INICIJALI REŽISERA HIČKOKA			JEZERO U FINSKOJ PROMENA REDOSLEDA SLO(GO)VA				BRITANSKI REDITEĻ KEN RASTAJANJE						
PRIPADNIK JEDNOG MONAŠKOG VITEŠKOG REDA													
MAZURKA FRANŠISKA TAREGE													
AMERIČKA GLUMICA HEJVORT					SLOVA IZA "Z" I "R" INDIJSKI BOG NEBA								
	UČITELJ GLADIJATORA OBLAST U HRVATSKOJ												
ŽENA IZ DREVNOSTI LACIJUMA													
DAN PROSLAVE SVECA SA TVOJIM IMENOM													
GRAD U ITALIJI													
VRSTA DUGOREPOG PAPAGAJA					"AGRO-INDUSTRIJSKI KOMBINAT"								



**Radovan Pejović**

## CENA ŽIVOTA

Jel' cena života u ratu il' miru

Uvek ista?

Na raznim tačkama sveta

Uvek ista?

Pitanja ovakva su gruba, nisu čista.

Davno, ponekad se za život platilo

čak tri tovara blaga,

A neki životi prodavani na trgu

često su nestali bez traga.

Život se gubi za šakunovca,

Nekome jeftiniji od kuršuma,

Starac, dete, ko je skuplji?

Jeftin život krađu asfalt, prašuma.

Borba za život u bolnici

Nekad košta ogromne pare

Al' taj spašen život ponekad

Svetu ostavi korisne dare.

## SUDOKU - SUDOKU

		4		8			1	
		7	2			8		4
	1		4			3		
						4	3	
8			3		7			6
	7	2						
		3			4		2	
7		6			9	5		
	9			3		7		

5			4				1	
	2		6	1	7	9		8
				8				
	5				4			1
6		8				4		3
4			1				9	
				2				
8		6	3	4	1		2	
	3				9			6

## VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

Malom komarcu kaže mama:

— Ako budeš dobar i na vreme odeš na spavanje, sutra ću te voditi na nudističku plažu!

\*\*\*

Vratila se plavuša iz Australije, pa je drugarica pita:

— Je li, jesi li videla kengura?

— Jesam.

— Pa, kako izgleda?

— Tja, ptica k'o ptica...

\*\*\*

Piroćanac-zvezdaš došao na derbi "Partizan"—„Zvezda”, pa na blagajni pruža 300 dinara.

— Prijatelju, karta košta 600

dinara! — kaže blagajnik.

— Ne tiče me se! Ja sam navijač "Zvezde" i gledaću samo nju!

\*\*\*

Ceduljica 12. avgusta 2004. godine:

“Najdraži, ne mogu da ti

dočaram koliko te volim! Jedva čekam trenutak kada ću moći da se nazovem tvojom...”

Ceduljica 12. avgusta 2014. godine:

“Dve kile krompira, vezu crnog luka, deset jaja, paklicu margarina...”



**LAKŠA SUDOKU**

			1	5	
			9 3	7	
6	3			4	9
8		2			3
		1	9		
7	2	4			1
8			6		4
6 5	7		2		
3			1		6

**TEŽA SUDOKU**

1	4	6		2	5	9	
3	2	8					
9							
6			9				1
			3	7			
4			1				2
						2	
					6	7	8
	3	4	6		1	9	5

**pojašnjenje**

Standardna Sudoku je tabla sastavljena od devet boksova, a u svakom ima devet polja, od kojih su neka popunjena sa po nekoliko cifara od 1 do 9. Neki boks može biti i potpuno čist, bez cifara. Vaš zadatak je da prazna polja, bez cifara, popunite preostalim ciframa od 1 do 9, tako da u svakom boks u i u svakom horizontalnom i vertikalnom redu imate sve cifre od 1 do 9, s tim što nijedna ne sme da se duplira. Svaka slagalica ima samo jedno rešenje koje nalazite postupno, pomažući se ciframa upisanim u pojedinim poljima. Neka je sa srećom!

**LAKŠA SUDOKU**

9	9	2	1	8	9	7	3	4
8	6	3	2	7	4	2	5	9
7	4	7	5	6	3	5	6	2
1	9	6	8	3	4	2	7	9
2	4	8	6	9	1	7	5	3
3	7	6	5	9	2	6	5	8
6	8	4	7	5	3	1	9	
9	1	7	3	6	8	2	4	5
2	3	5	4	1	9	8	7	6

**TEŽA SUDOKU**

5	6	1	2	9	4	3	8	7
8	7	9	1	3	6	5	4	2
4	2	3	8	7	5	1	9	6
2	5	7	9	1	8	6	3	4
6	9	4	7	5	3	2	1	8
1	3	8	4	6	2	5	7	9
9	4	2	3	8	1	7	6	5
7	1	5	6	4	9	8	3	2
3	8	6	5	7	2	4	9	1

Rešenja Sudoku slagalice

**ZRNCA MUDROSTI**

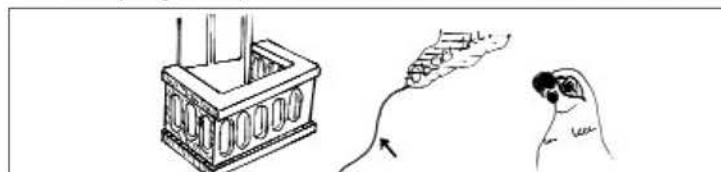
- Lepota je dubina površine. (Hebel)
- Konj vuče, a kočijaš dobija napojnicu. (Srpska poslovice)
- Ni jedna velika nepravda ne traje dugo. (Seneka)
- Nema većeg mraka od neznanja. (Šekspir)
- Savet je nekada štetan za onoga koji daje i ne koristi onome kome se daje. (La Brijer)

	Kulturna napolitanska pesma	Vrsta alata, pijuk, kramp	Četvrti samoglasnik	St. amer. glumac-komičar, Sten	Član najviše naučne ustanove	Rastavna sveza	Litar Fudbaler C zvezde, Aleksandar	Žensko ime Drvna industrija	Tip jedrilice sa Elbe	Metar (skr.)	Junak iz Prvog srpskog ustanka	Vrsta zanatlije
Sitan novac u staroj Grčkoj					Naša likovna umetnica, Mira							
Auto-oznaka Subotice			Jedna od padeža							Auto-ozn. Loznice		
Otići u brzom trku			Naša glumica sa slike					Francuski pisac, Zola				
Kralj Itake, otac Odiseja (mit.)						Naš glumac, Mišević						
Mehaničko spajanje raznih filozof. pravaca						Simbol tulijuma				Vrsta južnog voća		
Mesec (skr.)		Grad u Iraku					Grad u Francuskoj					Oštar glas zmije
Prva nepoznata u matematici												
Pravo vreme (lat.)										Mesto kod Kladova		
Povrće, zelen	Avenija	Vrsta protivoklopne prepreke								Masnoća		
Zapad (skr.)												
Časovnik												Irski filmski glumac
Prevlaka na Malajskom arhipelagu												
Ime atletičara Boldona												
Rudarska oblast u Nemačkoj				Administracija (mn.)	Mlade kameno doba	Mesto Lici	Novac, para (zargon-ski)	Uzvik (gle!)	Autor: STORAT	Litar Keltski sveštenik (mn.)	Tempo Posuda za pranje i kupanje (mn.)	
Sinovljeve unuke									Ponos (mn.)			
Auto-oznaka Austrije		Prevoznik	Južno-američki ples						Američki pisac, Konrad		18. i 20. slovo	Staza za trčanje
Tonski kilometar (skr.)	Hit pevačice Nine Badrić											
Dubinska magmatska stena								Radioaktivni element, olovni uranat				
Okuka, zavijutak								Ličnost iz romana "Rable				
Novčana jedinica neke zemlje							Živo biće, živi stvor (lat.)					



**REBUS**

(3, 8) Slavlje ugostiteljskih radnika



Rešenje: Bal konobara (balcon; Ob, ara)

Rešenje ukrštenice iz ovog broja:  
 L, OBOL, AKADEMIK, SU, ABLATIV, IO, ODPUKTI, EMIL, LAERT, ANDRIJA, ELEKTIKA, MAR, M, ILAM, ANTI, IKS, SIR, ORA, MRS, AV, OCI, ZELJE, AAK, SAT, NN, KRA, DIP, ATO, ENI, RUR, I, T, PRAVNUKE, DICE, A, SPEDITER, OR, CAROB, ON IUTRO, TONALIT, KIRIT, KRIVINJA, EDITU, MONETA, TWINVA



OD 8. DO 10. DECEMBRA  
AMC DINE-IN ROSEMONT 12

CHICAGO  
SERBIAN  
FILM  
FEST

JUBILARNI

SA NAJBOLJIM FILMOVIMA I NAJVEĆIM ZVEZDAMA SRPSKE KINEMATOGRAFIJE

ZAHVALJUJUCI

SRPSKOM FILMSKOM  
FESTIVALU CHICAGO

VEĆ 10 GODINA SLAVIMO  
SRPSKI FILM SA VAMA



Santa Maria della Salute

ŠAVOVI

SMRTOVA BAJKA

